

PREMIERE RN

Foto: Divulgação

A close-up portrait of Janaina Lima, a woman with wavy brown hair, wearing a teal blazer over a white top. She is smiling and looking directly at the camera. The background is plain white.

Janaina Lima

A VEREADORA MAIS INOVADORA DO BRASIL QUER LEVAR SUA EXPERIÊNCIA PARA BRASÍLIA, COMO DEPUTADA FEDERAL

- THE MOST INNOVATIVE COUNCILOR IN BRAZIL WANTS TO TAKE HER EXPERIENCE TO BRASÍLIA, AS A FEDERAL DEPUTY •

É ANO DE CELEBRAR ENTRE AMIGOS ESPECIAIS

Este ano de 2022 está sendo muito especial para mim, pois estou inovando, comemorando meus 47 anos de jornalismo com uma série de eventos especiais, sempre reunindo amigos destacados.

Para comemorar a data, já organizei jantares temáticos, "PARIS É AQUI", em 30 de junho, "INTIMIDADE COM TOINHO SILVEIRA", em 4 de agosto, "LAÇOS DE FAMÍLIA E AMIZADE", em 18 de agosto, "SAKURA – À SOBRA DAS CEREJEIRAS", em 25 de agosto.

Além destes eventos, até o final do ano continuarei inovando e celebrando estes meus 47 anos de jornalismo, não apenas em Natal, mas também em outros lugares do Brasil e do mundo.

Ainda vem por aí o "TOP SECRET DIINER" em 8 de setembro, o "FOREVER YOUNG – TRIBUTA A JOTA OLIVEIRA", organizada em parceria com Hilneth Correia e Beбето Torres em 10 de setembro, o "BRUNCH NO COPACABANA PALACE", o tradicional e chique hotel carioca em 16 de outubro, em 27 de outubro o "PRAZERES DA CARNE". Também vou comemorar meus 47 anos de jornalismo em Dubai, a maior cidade dos Emirados Árabes Unidos.

Para novembro teremos o "TROFÉU CULTURA" e "PRÊMIO VERSÁTIL", premiando os melhores da cultura e do empreendedorismo potiguar e em dezembro o "NATAL FELIZ", meu tradicional evento social de fim de ano, onde organizo um jantar para cerca de 700 idosos na praça Augusto Leite em Natal.

Nesta edição, os jantares já realizados este ano são vistos em cores e nomes, além de uma matéria especial de capa com a vereadora de São Paulo, Janaina Lima, candidata a deputada federal, além do talento de Clodualdo Bahia na segunda capa e sua produção na decoração do casamento de Clarisse Gurgel e Leandro Azevedo e muito mais. Agora é só apreciar esta edição. Uma boa leitura e até a próxima.



IT'S A YEAR TO CELEBRATE AMONG SPECIAL FRIENDS

This year 2022 has been very special for me, as I am innovating, celebrating my 47 years of journalism with a series of special events, always bringing together outstanding friends. To commemorate the date, I have already organized themed dinners, "PARIS IS HERE", on June 30, "INTIMIDADE COM TOINHO SILVEIRA", on August 4, "FAMILY AND FRIENDSHIP LACES", on August 18, "SAKURA – À LEFT OF CHERRY TREES", on August 25.

In addition to these events, until the end of the year I will continue to innovate and celebrate my 47 years of journalism, not only in Natal, but also in other parts of Brazil and the world.

The "TOP SECRET DIINER" on September 8th, the "FOREVER YOUNG – TRIBUTE TO JOTA OLIVEIRA", organized in partnership with Hilneth Correia and Beбето Torres on September 10th, the "BRUNCH AT COPACABANA PALACE", the traditional and chic carioca hotel on October 16th, on October 27th the "PRAZERES DA CARNE". I will also celebrate my 47 years of journalism in Dubai, the largest city in the United Arab Emirates.

For November we will have the "CULTURE TROPHY" and "VERSATIL PRIZE", awarding the best in Potiguar culture and entrepreneurship, and in December the "HAPPY CHRISTMAS", my traditional end-of-year social event, where I organize a dinner for about 700 seniors in Augusto Leite square in Natal.

In this edition, the dinners already held this year are seen in colors and names, in addition to a special cover story with the São Paulo councilor, Janaina Lima, candidate for federal deputy, in addition to the talent of Clodualdo Bahia on the back cover and his production in the decoration of the wedding of Clarisse Gurgel and Leandro Azevedo and much more. Now just enjoy this edition. Happy reading and until next time. ■

EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano 1 / Nº 16 | SETEMBRO / OUTUBRO 2022

PUBLISHER: Toinho Silveira
premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

EDITOR: Gilson Rachinhas

COLABORAÇÃO: Rosinaldo Vieira, Alex Medeiros, Silvana Melky, Elaine Friedenreich, Cláudia Dias, Paulo Ferreira, Ricardo Rosa de Holanda

ASSESSORIA JURÍDICA: Thiago Brandão

FOTOGRAFIA: Tomas Rangel, Giovanna, Arquivo pessoal e divulgação

REVISTA PREMIERE RN

Contato 84 99192 0001

Toinho Silveira: DRT 40

EXEMPLARES: 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.

Procura um perfume inesquecível?

Um perfume com fragrância marcante, inspirado em grandes marcas reconhecidas mundialmente? E com alta fixação? Marksmell é tudo isso é muito mais!



@marksmelloficial





Janaina Lima

A VEREADORA MAIS INOVADORA DO BRASIL QUER LEVAR SUA EXPERIÊNCIA PARA BRASÍLIA, COMO DEPUTADA FEDERAL

Nascida no bairro de Capão Redondo, periferia da zona Sul de São Paulo, Janaina Carla de Lima Pascalichio resolveu se candidatar ao cargo de deputada federal nas eleições deste ano (MDB – 1560), para levar o trabalho que desenvolveu como vereadora pela capital paulista, para o nível nacional.

Janaina Lima ou Jana, como é mais conhecida por amigos, familiares e futuros eleitores, passou por todas as dificuldades sociais vividas por milhões de brasileiros país a fora. Quando criança enfrentou um quadro grave de saúde, sofrendo convulsões que levou seus pais a lutar muito para que ela tivesse uma vida saudável. “Quem cresceu em uma periferia sabe o quanto é difícil o acesso à saúde”, relembra Janaina.

Formada em Direito pelas Faculdades Integradas Rio Branco, tendo se dedicado ao Direito Público, vive seu papel de mãe, esposa, filha e política, com muito orgulho e seriedade. “Gosto de citar este fato porque ser mãe, esposa e mulher nunca me impediu de lutar por uma cidade, um país e mundo mais justos.”, disse Janaina.

A cada momento de sua vida, a candidata a deputada federal sempre teve que lutar para conquistar seus sonhos. Na faculdade, durante seu curso de Direito, usou seu lado de empreendedora para vender doces aos colegas para assim, pagar a mensalidade do curso. “Não foi fácil,

a falta de dinheiro me fez alongar o curso, demorei mais de oito anos para me formar, por não ter as condições necessárias, mas continuei firme, apesar das dificuldades”, lembra Janaina emocionada e orgulhosa de sua trajetória.

CARREIRA POLÍTICA

Inspirada na história de sua mãe, dona Lurdinha, que foi líder comunitária, Janaina Lima seguiu a carreira política. Ela lembra momentos de encontros na comunidade que sua mãe recolheu roupas da própria família para doar aos desabrigados. “Aprendi com ela sobre coragem, respeito, empatia e humanismo. Mesmo sem ter muito, ela conseguia ajudar quem estava precisando mais”, nos conta Janaina.

E foi justamente por ter passado por tantas dificuldades na vida, na própria saúde e até para estudar, que Janaina Lima resolveu entrar para política, acreditando que é possível trabalhar para as pessoas não terem que passar por aquilo que ela passou na vida.

Aos 32 anos Janaina tornou-se vereadora da cidade de São Paulo em 2016 e foi reeleita em

2020 com um aumento expressivo de votação, sendo a quinta mulher mais votada da Câmara Municipal paulista. É uma jovem líder Global Shaper do Fórum Econômico Mundial e faz parte da rede NEXUS Brasil, ligada às Nações Unidas. É líder da Rede de Ação Política pela Sustentabilidade (RAPS) desde 2015 e membro da Rede Juntos, da Comunitas.





Na Câmara Municipal de São Paulo atuou como presidente da Comissão Extraordinária Permanente de Defesa dos Direitos da Criança, do Adolescente e da Juventude. Seu mandato foi referência na defesa de políticas para primeira infância em São Paulo. Autora do projeto de lei que instituiu o Marco Legal da Primeira Infância em São Paulo, sancionada em 2017, a proposta resultou na Lei 16.710/2017, que estabelece uma série de diretrizes para políticas públicas em favor do desenvolvimento das crianças de zero a seis anos de idade. Esse projeto de lei recebeu o apoio do vencedor do Prêmio Nobel de Economia, James Heckman.

Seu mandato também foi destaque por cortar gastos de gabinete e ser uma das vereadoras com menor gastos em São Paulo. Economizou 8 milhões de reais no mandato que foram revertidos para criação de mais de 80 mil vagas em creches na cidade e no combate à COVID.

O fomento ao empreendedorismo foi outra bandeira importante. Autora da Lei 16.944/18, que instituiu aulas sobre empreendedorismo e gestão na rede pública municipal de ensino. Uma das suas mais recentes e inovadoras propostas foi disponibilizar parte do seu gabinete na Câmara Municipal para cidadãos trabalharem de forma cooperativa em soluções para os problemas da cidade de São Paulo, o primeiro *Coworking* Legislativo do Mundo.

“Foram seis anos de luta pela minha cidade que me deixaram muito orgulhosa, mas agora quero ajudar o Brasil a mudar. Quero que todas as pessoas do país tenham dignidade e respeito. Quero fazer pelo Brasil o que fiz em São Paulo”, discursa Janaina. “Tive coragem pra mudar minha cidade, e tenho coragem pra fazer pelo Brasil como deputada federal”, completa.

Contatos

Janaina Lima - candidata a deputada federal (MDB 1560)

<https://www.facebook.com/janainalimaoficial>

<https://twitter.com/janainalimasp>

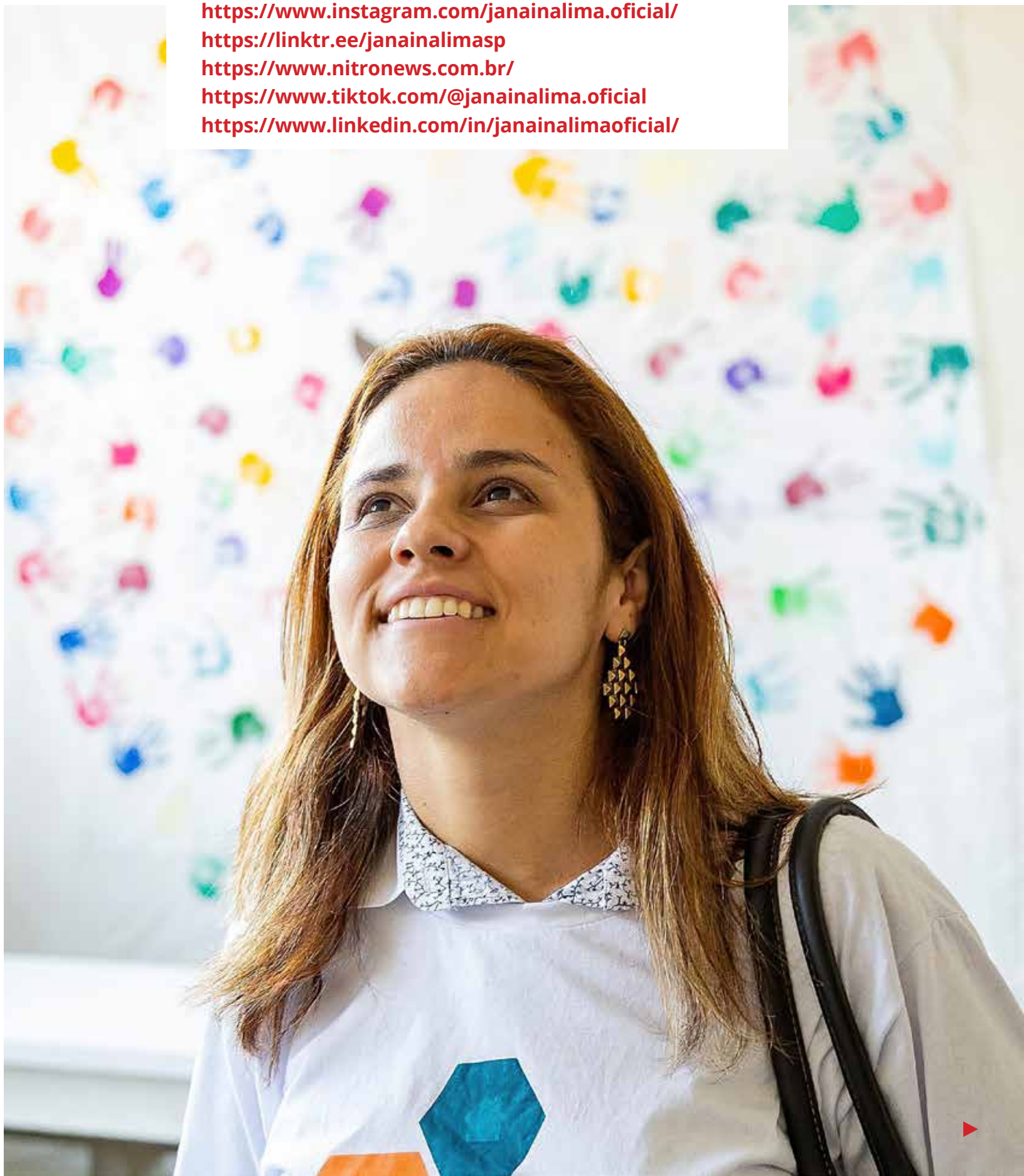
<https://www.instagram.com/janainalima.oficial/>

<https://linktr.ee/janainalimasp>

<https://www.nitronews.com.br/>

<https://www.tiktok.com/@janainalima.oficial>

<https://www.linkedin.com/in/janainalimaoficial/>



JANAINA LIMA - THE MOST INNOVATIVE COUNCILOR IN BRAZIL WANTS TO TAKE HER EXPERIENCE TO BRASÍLIA, AS A FEDERAL DEPUTY

Born in the neighborhood of Capão Redondo, on the outskirts of the southern area of São Paulo, Janaina Carla de Lima Pascalichio decided to run for the post of federal deputy in this year's elections (MDB - 1560), to take the work she developed as a councilor for the capital of São Paulo, to the national level.

Janaina Lima or Jana, as she is better known to friends, family and future voters, went through all the social difficulties experienced by millions of Brazilians across the country. As a child she faced a serious health condition, suffering seizures that led her parents to fight hard for her to have a healthy life. "Those who grew up on the outskirts of the city know how difficult it is to access health care," recalls Janaina.

Graduated in Law from Faculdades Integradas Rio Branco, having dedicated herself to Public Law, she lives her role as mother, wife, daughter and politician, with great pride and seriousness. "I like to mention this fact because being a mother, wife and woman never stopped me from fighting for a fairer city, country and world", said Janaina.

At every moment of her life, the candidate for federal deputy has always had to fight to achieve her dreams. In college, during her law course, she used her entrepreneurial side to sell sweets to colleagues to pay the course tuition. "It wasn't easy, the lack of money made me extend the course, it took me 8 years to graduate, because I didn't have the ideal conditions, but I kept going, despite the difficulties", remembers Janaina, emotional and proud of her trajectory.

POLITICAL CAREER

Inspired by the story of her mother, Dona Lurdinha, who was a community leader, Janaina Lima pursued a political career. She remembers moments of flooding in the community that her mother collected clothes from her own

family to donate to the homeless." I learned from her about courage, respect, empathy and humanism. Even without having much, she managed to help those who needed it the most", Janaina tells us.

And it was precisely because she had gone through so many difficulties in life, in her own health and even to study, that Janaina Lima decided to enter politics, believing that it is possible to work so that people do not have to go through what she went through in life.

At the age of 32, Janaina became a councilor for the city of São Paulo in 2016 and was re-elected in 2020 with a significant increase in the vote, being the fifth most voted woman in the São Paulo City Council. She is a young Global Shaper leader at the World Economic Forum and is part of the NEXUS Brazil network, linked to the United Nations. She has been the leader of the Political Action Network for Sustainability (RAPS) since 2015 and a member of the Juntos Network of Comunitas.

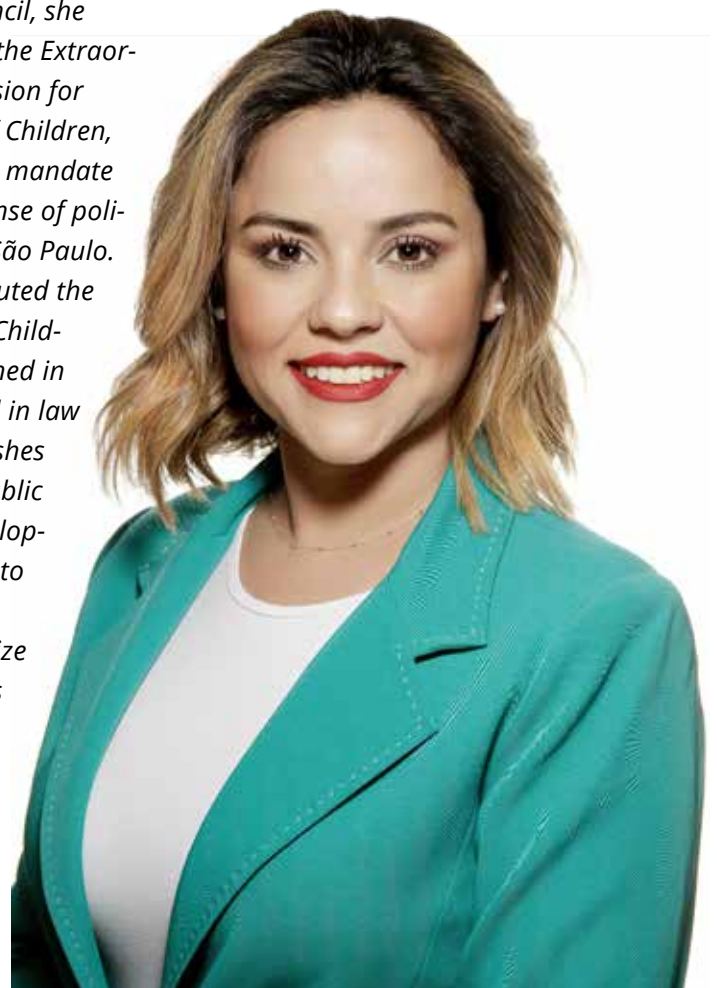
At the São Paulo City Council, she served as vice-president of the Extraordinary Permanent Commission for the Defense of the Rights of Children, Adolescents and Youth. Her mandate was a reference in the defense of policies for early childhood in São Paulo. Author of the bill that instituted the Legal Framework for Early Childhood in São Paulo, sanctioned in 2017, the proposal resulted in law 16,710/2017, which establishes a series of guidelines for public policies in favor of the development of children from zero to six years old. deity. This bill was supported by Nobel Prize winner in Economics, James Heckman.

Her term was also highlighted for cutting cabinet

expenses and being one of the lowest-spending councilors in São Paulo. She saved 8 million reais in her term, which were used to create more than 80 thousand places in daycare centers in the city and in the fight against COVID.

Fostering entrepreneurship was another important banner. Author of law 16.944/18, which instituted classes on entrepreneurship and management in the public network municipal education. One of her most recent and innovative proposals was to make part of her office available at the City Hall for citizens to work cooperatively on solutions to the problems of the city of São Paulo, the first Legislative Coworking in the World.




"It was six years of fighting for my city that made me very proud, but now I want to help Brazil change. I want all people in the country to have dignity and respect. I want to do for Brazil what I did in São Paulo", says Janaina. "I had the courage to change my city, and I have the courage to do it for Brazil as a federal deputy", she adds. ■





ARAM

NATAL MAR

 www.aramhoteis.com.br  +55(84) 3219-3730  @aramhoteis





Ubíqua revolucionária

PROCESSO DE APRENDIZAGEM NO ENSINO SUPERIOR

PROJETO DO SER EDUCACIONAL TRAZ INTERAÇÃO PRESENCIAL, ON-LINE E OFF-LINE PARA ALUNOS DE TODAS AS INSTITUIÇÕES MANTIDAS PELO GRUPO

Estar conectado e em toda parte. Esse é o objetivo do projeto do grupo Ser Educacional, mantenedor da **UNINASSAU Natal**. A ideia é promover um grande avanço ao processo pedagógico e integrar os alunos nas áreas acadêmicas, do empreendedorismo, da internacionalização e da trabalhabilidade.

O Ubíqua foi criada com o propósito de sintetizar as reconfigurações e outras formas de ensino que a educação tem apresentado atualmente. O formato educacional pressupõe aulas híbridas (presenciais e remotas) para cursos que demandam atividades práticas contínuas, como nas áreas de engenharias e saúde, e exclusivamente digitais quando os conteúdos permitirem.

“Esse modelo deixa o ensino cada vez mais acessível a todos. Desta forma, o Ubíqua surgiu como uma nova forma de ensinar e aprender”, destaca o diretor da UNINASSAU - Centro Universitário Maurício de Nassau Natal, André Lemos. “Buscamos inte-

grar os nossos estudantes aos pilares da educação superior, envolvendo-os em um projeto robusto e que trará diversos benefícios acadêmicos e desenvolvimento de habilidades”, complementa.

A palavra Ubíqua vem do termo “ubiquidade”, significa estar em toda parte, e é inspirada na Computação Ubíqua, criada pelo cientista de informática norte-americano, Mark Weiser. Com diversos projetos inseridos nele, o Ubíqua é uma grande revolução na área acadêmica e profissional dos estudantes da UNINASSAU. A iniciativa é pioneira em todo o país e tem como objetivo trazer ainda mais conhecimento e engajamento para os alunos.



UNINASSAU oferece

ATENDIMENTO GRATUITO DE FISIOTERAPIA À POPULAÇÃO

OS AGENDAMENTOS PODEM SER FEITOS VIA TELEFONE OU PRESENCIALMENTE

O UNINASSAU – Centro Universitário Maurício de Nassau Natal, por meio da sua Clínica-Escola, continua com atendimentos de Fisioterapia de forma gratuita para a população. As consultas são realizadas pelos alunos do curso, acompanhados pelos professores e preceptores da Instituição. Os tratamentos oferecidos são nas áreas de Ortopedia, Neurologia Adulto,

Pediatria, Urologia, Ginecologia e Obstetrícia.

Segundo o diretor da UNINASSAU Natal, André Lemos, o atendimento realizado na Clínica “permite que a sociedade receba uma assistência fisioterapêutica de qualidade. Além disso, as atividades desenvolvidas permitem aos estudantes da nossa Instituição ter o primeiro contato com o dia a dia da profissão, já dentro das diversas áreas de atuação, auxiliando na formação de excelência dos nossos discentes”.

A Clínica-Escola de Fisioterapia da UNINASSAU Natal fica localizada na Rua Antônio Queiroz de Melo,

2790, no bairro de Capim Macio, e os atendimentos acontecem de segunda à sexta-feira, nos horários das 08h às 12h e da 14h às 18h. Para agendar uma consulta basta entrar em contato pelo número (84) 3344-7809 (WhatsApp).

SERVIÇO

Atendimentos gratuitos de Fisioterapia na Clínica-Escola da UNINASSAU

Endereço: Rua Antônio Queiroz de Melo, 2790, Capim Macio, Natal – RN
Contato: 84) 3344-7809 (WhatsApp)



CHEF PAULO ANJAR



CHEF REINHARD

Roteiros Gastronômicos

PARA PEQUENOS GRUPOS LANÇA NOVOS DESTINOS COM NOVOS CHEFS

Por Silvana Melky

fotos: divulgação

A Operadora Mandala Tours, há 36 anos no mercado, e a agência Handmade Vacations fundaram a Caju_ Viagens com Sabor, empresa com um projeto que visa exclusivamente a criação de roteiros gastronômicos pelo Brasil e pelo mundo. São

grupos pequenos de viajantes que acompanhados por um chef de cozinha, fazem uma imersão cultural no destino através da gastronomia.

A idéia da Caju veio da busca por viagens com mais profundidade e com possibilidades de um mergulho cultural em cada local visitado, e vivência com experiências únicas, sem esquecer o pilar da sustentabilidade, e

do papel que uma viagem pode ter no desenvolvimento de comunidades.

O primeiro grupo da Caju teve como destino Belém e Alter do Chão, no Pará. Felipe Ribenboim, sócio de Alex Atala no seminário FRU.TO, foi o chef anfitrião escolhido para conduzir a viagem que aconteceu em Novembro de 2021.

“As experiências selecionadas são aquelas que vão atrás de desvendar

os ingredientes e processos da comida local”, diz Renata Ickowicz, dona da operadora Mandala e co-fundadora da Caju.

Fez parte do roteiro uma visita a uma comunidade quilombola que vive da farinha, visita à uma fábrica de chocolates de terroir amazônico, premiados em Paris, visita também às comunidades locais do Tapajós e em Belém uma aula de gastronomia, onde os participantes tiveram a oportunidade de cozinhar em conjunto com o Chef Paulo Anijar, que conduzirá o próximo grupo para Belo Horizonte e Tiradentes com início no dia 28 de agosto próximo.

É parte deste roteiro à Minas Gerais, fazer queijos, degustar cachaças e gins locais, cozinhar e comer com chefs como Flavio Trombino, Rafael Pires e Caetano Sobrinho.

“A idéia é levar o grupo aonde dificilmente chegariam numa viagem por conta própria” explica Aline Arantes, dona da Handmade Vacations e também fundadora da Caju.

Ainda este ano de 2022, haverá um roteiro para Portugal com o jornalista e escritor especializado em gastronomia Rafael Tonon, e devido ao sucesso da viagem ao Pará, em 2021, uma nova saída já está agendada para Novembro 2022 com acompanhamento do Chef curitibano Reinhard Pfeiffer.

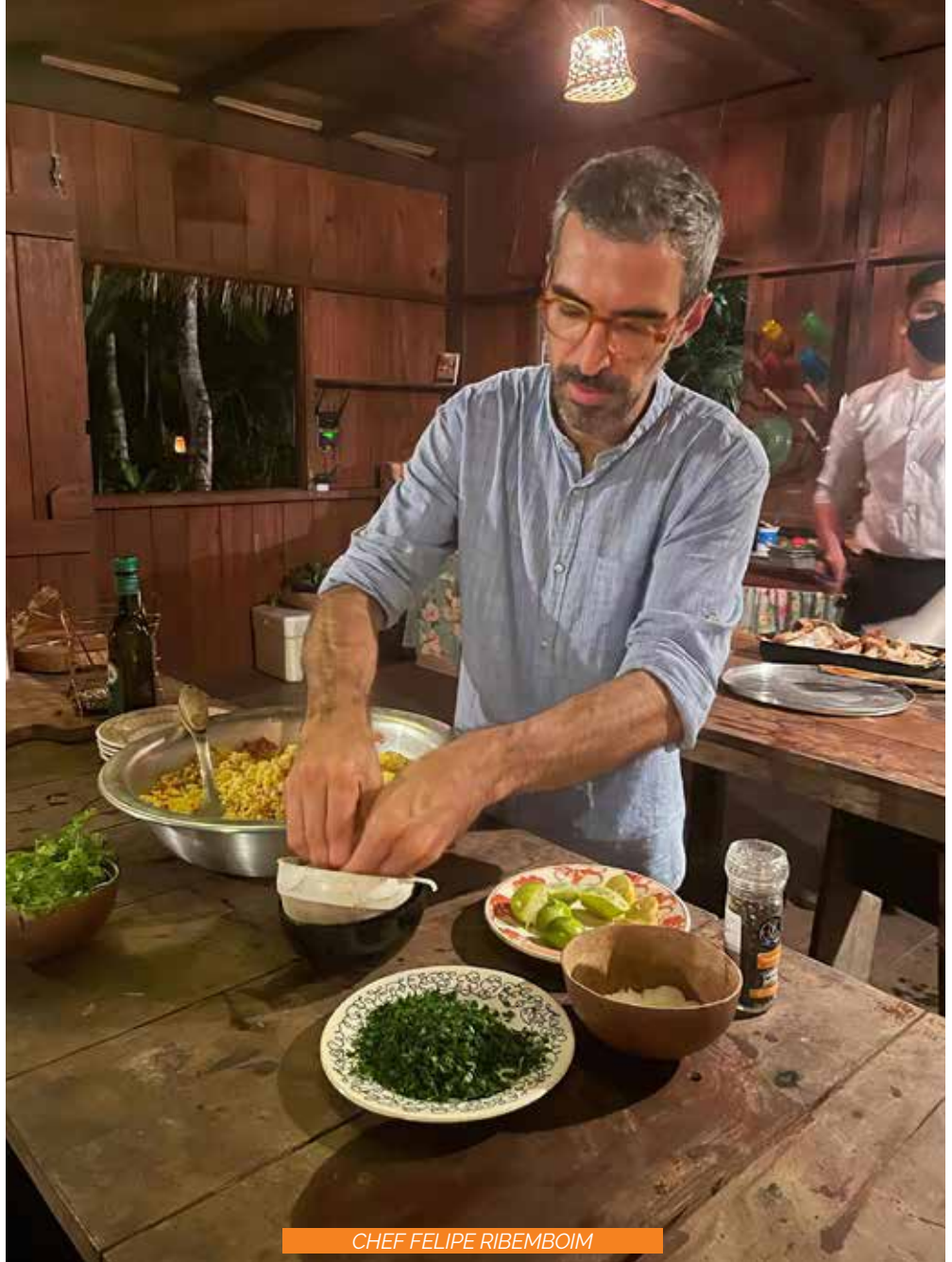
Para 2023, 02 roteiros já estão sendo organizados. Um para Marrocos com o Master Chef Raul Lemos e outro para Israel com a premiada Chef Andrea Kaufmann. ■

PRÓXIMAS SAÍDAS 2022:

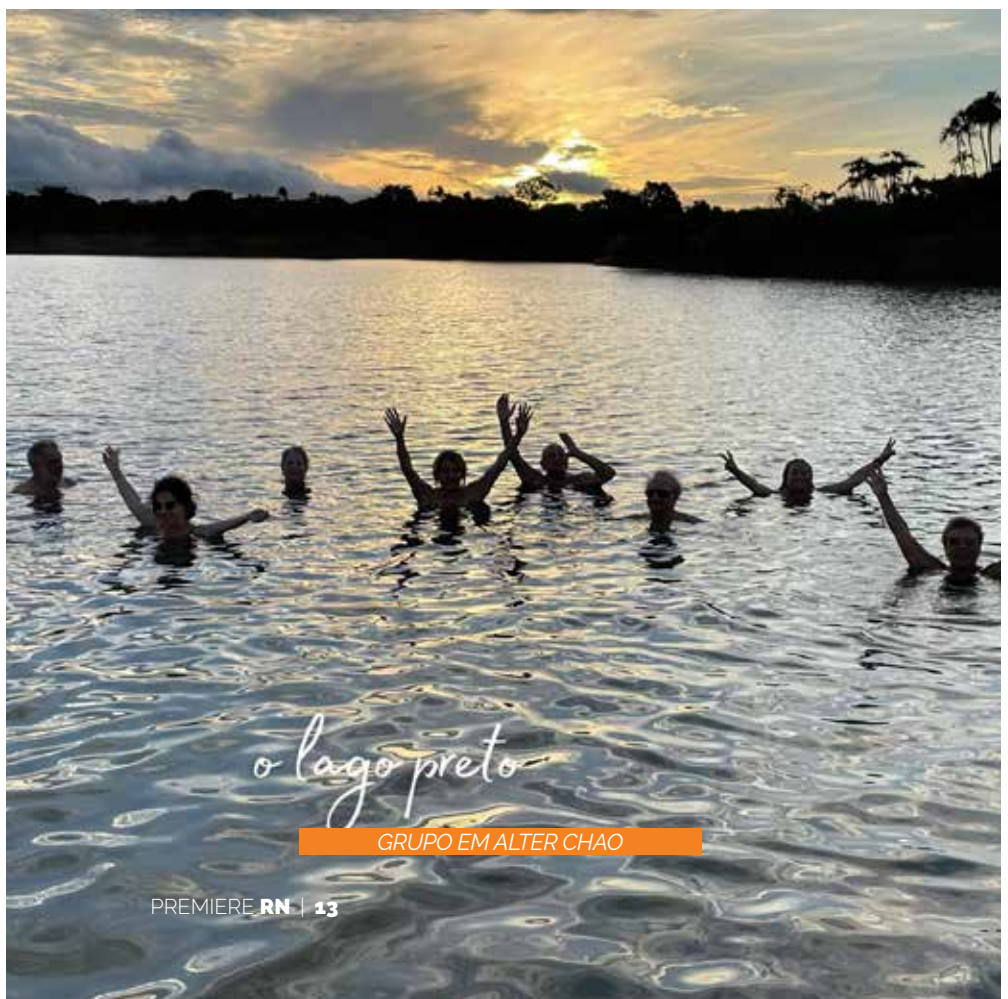
Minas Gerais – com Paulo Anijar
De 28/08 a 03/09 - Norte de Portugal
com Rafael Tonon
De 23 a 30/10 - Belém e Alter do
Chão com Reinhard Pfeiffer - De 26/
11 a 04/12/22

Informações e reservas:

info@viagenscomsabor.com.br



CHEF FELIPE RIBEMBOIM



o lago preto

GRUPO EM ALTER CHAO



NATAL RECEBE RENOMADO

Chef francês Fabrice Le Nud

PARA MINISTRAR CURSO DE "PATISSERIE FRANCESA"



A culinária da França possui variedade de pratos que são prestigiados em diversos restaurantes no mundo ocidental. No Brasil, os queijos, por exemplo, são utilizados para petiscos e lanches, já os franceses são acostumados a comer entre sobremesas após o almoço ou jantar. Além dos queijos, os vinhos, as carnes e os doces são a marca da França em termos de gastronomia.

Aqui em Natal, o Hotel Ocean Palace, localizado na Via Costeira, trouxe essa semana o renomado **chef francês Fabrice Le Nud**, para ministrar o curso de "Pâtisserie francesa", que é um tipo de confeitaria especialista em doces que têm alguma massa como parte integrante de sua composição como tortas, bolos, pães e massa folhada. O objetivo, segundo o Ocean Palace, é renovar e entregar ainda mais qualidade aos clientes. O curso teve início na última terça-feira, 30, e está encerrando nesta sexta, 02.

CONFIRA A HISTÓRIA E CARREIRA DO CHEF FABRICE:

"Nascido em Dreux, pequena cidade localizada a oeste de Paris, Fabrice Le Nud ingressou na confeitaria muito cedo, aos 14 anos, com o objetivo de ajudar no sustento da família. Com o tempo, o jovem que sonhava em ser fotógrafo acabou se apaixonando pela profissão de confeiteiro.

Formado pelo Centre de Formation d'Apprenti d'Eure et Loir, Le Nud só fez uma única pausa, logo no começo da carreira: quando serviu o exército francês durante um ano. Aos 22, ele foi o primeiro confeiteiro contratado do restaurante L' Auberge du Pont de Collonges, comandado pelo lendário chef Paul Bocuse em Lyon. Pouco depois, realizou o sonho de trabalhar na icônica confeitaria Dalloyau, em Paris. Mas o sonho de conhecer o mundo falou mais alto.

Graças ao seu trabalho como confeiteiro, ele viajou por países como Grécia, Holanda, Índia e Nepal, até que recebeu uma proposta para trabalhar no hotel Intercontinental, no Rio de Janeiro. Ele desembarcou no Brasil em 1989 e, no hotel, conheceu Florinda, sua amada esposa. Depois, ambos viajaram ao Marrocos, e Le Nud trabalhou no luxuoso hotel La Mamounia, em Marrakesh, onde teve a oportunidade de trabalhar para o Palácio Real, do rei Hassan II.

Com o nascimento do primogênito do casal e as saudades da Florinda do Brasil, eles retornaram ao país para trabalhar no hotel Sofitel, em São Paulo. E escolheu a capital paulista para abrir a sua primeira confeitaria - a premiada Pâtisserie Douce France.

Le Nud foi eleito, seis vezes consecutivas, o melhor chef pâtissier do ano de São Paulo, pela revista Gula."

Confira mais: <http://www.patisserie-doucefrance.com.br/chefelenud.html>





NATAL WELCOMES RENOWNED FRENCH CHEF FABRICE LE NUD TO TEACH “FRENCH PATISSERIE” COURSE

The cuisine of France has a variety of dishes that are prestigious in many restaurants in the western world. In Brazil, cheeses, for example, are used for snacks and snacks, while the French are used to eating between desserts after lunch or dinner. In addition to cheeses, wines, meats and sweets are the hallmark of France in terms of gastronomy.

Here in Natal, the Ocean Palace Hotel, located on Via Costeira, this week brought the renowned French chef Fabrice Le Nud, to teach the course on “French Pâtisserie”, which is a type of confectionery specialist in sweets that have some dough as part of integral to its composition such as pies, cakes, breads and puff pastry. The objective, according to Ocean Palace, is to renew and deliver even more quality to customers. The course started last Tuesday, 30, and is ending this Friday, 02.

CHECK OUT CHEF FABRICE'S HISTORY AND CAREER:

“Born in Dreux, a small town located west of Paris, Fabrice Le Nud joined the bakery very early, at the age of 14, with the aim of helping to support the family. Over time, the young man who dreamed of being a photographer ended up falling in love with the profession of confectioner.

Trained at the Center de Formation d'Apprenti d'Eure et Loir, Le Nud only took one break, right at the beginning of his career: when he served in the French army for a year. At 22, he was the first confectioner hired at the restaurant L'Auberge du Pont de Collonges, run by legendary chef Paul Bocuse in Lyon. Shortly after, he realized his dream of working at the iconic Dalloyau pâtisserie in Paris. But the dream of seeing the world spoke louder.

Thanks to his work as a pastry chef, he tra-

veled to countries such as Greece, Holland, India and Nepal, until he received an offer to work at the Intercontinental hotel in Rio de Janeiro. He arrived in Brazil in 1989 and, at the hotel, he met Florinda, his beloved wife. Afterwards, they both traveled to Morocco, and Le Nud worked at the luxurious La Marmoune hotel in Marrakesh, where he had the opportunity to work for the Royal Palace of King Hassan II.

With the birth of the couple's firstborn and the homesickness of Florinda do Brasil, they returned to the country to work at the Sofitel hotel in São Paulo. And he chose the capital of São Paulo to open his first confectionery - the award-winning Pâtisserie Douce France.

Le Nud was elected, six consecutive times, the best pastry chef of the year in São Paulo, by Gula magazine.

Check out more: <http://www.patisseriedoucefrance.com.br/chêlenu.html> ■

**SEU VEÍCULO TÃO
DESEJADO ESTÁ AQUI!**



 @AUTOOESTE

 DANIELAUTOOESTE

WWW.DANIELAAUTOOESTE.COM.BR

Sakura

A SOMBRA DAS CEREJEIRAS



É o tema de mais um jantar da série de eventos que o jornalista Toinho Silveira organizou para comemorar seus 47 anos de jornalismo, no dia 25 de agosto de 2022. Desta vez o local escolhido foi a sede da empresa Quadros Rios, no Tirol. Entre os convidados, empresários, artistas plásticos, arquitetos.

Durante o evento, os proprietários da Quadros Rio, Jadson Pinheiro e Georgia Wathier, fizeram o lançamento da galeria de artes da empresa, com exposição dos artistas plásticos Francisco Eduardo, Reyvina, Drucilla e Toinho Silveira, este último que expôs cinco telas.

Abrilhantando o jantar o saxofonista Joedson Silva e o violinista Isaías Lopes. As peças do evento, incluindo um Buda quase em tamanho natural, foram organizadas por Clodualdo Bahia e a decoração do anfitrião Toinho Silveira. Buffet King Sushi organizou um festival de sushis, que faziam parte do cardápio baseado na culinária asiática, tendo à frente o chef Ivanelson Borges. A produção e coordenação do jantar ficou a cargo de Ricardo Alexandre.





THE SHADOW OF THE CHERRY TREES

It is the theme of another dinner in the series of events that journalist Toinho Silveira organized to celebrate his 47 years of journalism, on August 25, 2022. This time the chosen location was the headquarters of the company Quadros Rios, in Tirol. Among the guests, entrepreneurs, plastic artists, architects.

During the event, the owners of Quadros Rio, Jadson Pinheiro and Georgia Wathier, launched the company's art gallery, with an exhibition by plastic artists Francisco Eduardo, Reyvina, Dru-cilla and Toinho Silveira, the latter who exhibited five canvases.

Brightening up the dinner were saxophonist Joedson Silva and violinist Isaías Lopes. The event's pieces, including an almost li-fe-size Buddha, were organized by Clodualdo Bahia and decorated by host Toinho Silveira. Buffet King Sushi organized a sushi festival, which was part of the menu based on Asian cuisine, led by chef Ivanelson Borges. The production and coordination of the dinner was in charge of Ricardo Alexandre. ■



CLÁUDIA SANTA ROSA
@CLAUDIATAROSA

Tempo da Flor

Olha só a flor!
Ela nunca teve um só tempo
Tampouco tempo para lidar
com o tempo.
Tenta se equilibrar no tempo.
Tempo de ventanias
Tempo de transformações
Tempo frio
Tempo quente
Tempo de tempestades
Tempo de calma
Tempo de luz
Tempo de renascer.

Na gangorra da vida
Às vezes semente
Às vezes flor
Tempo de hoje
Tempo que ficou lá atrás.
Tempo de ser
Tempo de sementes
Tempo de florir desertos
Tempo de perfumar sonhos
Tempo de liberdade
Tempo de amor
Tempo de vida.

Tempo da flor
Aprender com as borboletas
Que há tempo de se transformar
De ensinar ao tempo
De se perder no tempo
De desafiar o tempo
Tempo da flor que
"perguntou ao tempo
quanto tempo o tempo tem,
Tempo do tempo da flor
Que se faz jardim
Tempo infinito.





Fotos: Jovinho

Intimidade

com Toinho Silveira



Uma noite para celebrar a amizade com as pessoas que amamos, de forma livre e descontraída. Foi este o clima do jantar “Intimidade com Toinho Silveira”, realizado no dia 4 de agosto de 2022, que faz parte da série de eventos que o colunista social e jornalista tem realizado para comemorar seus 47 anos de jornalismo no Rio Grande do Norte.

Desta vez o local escolhido foi o Potengi Flat em Petrópolis, onde se reuniram amigos seletos de Toinho Silveira. O anfitrião estava devidamente vestido com um pijama, confirmando o clima de intimidade do evento entre todos que participaram.

Toinho Silveira aproveitou a ocasião para anunciar sua mais recente empreitada na área da comunicação, que é a participação diária com uma coluna no mais novo jornal diário impresso do Rio Grande do Norte, o Diário do RN, que tem à frente os jornalistas Túlio Lemos e Bosco Afonso, jornal que já circula no RN desde o final do mês de agosto de 2022.







INTIMACY WITH TOINHO SILVEIRA

A night to celebrate friendship with the people we love, in a free and relaxed way. This was the mood of the “Intimacy with Toinho Silveira” dinner, held on August 4, 2022, which is part of the series of events that the social columnist and journalist has held to celebrate his 47 years of journalism in Rio Grande do Norte.

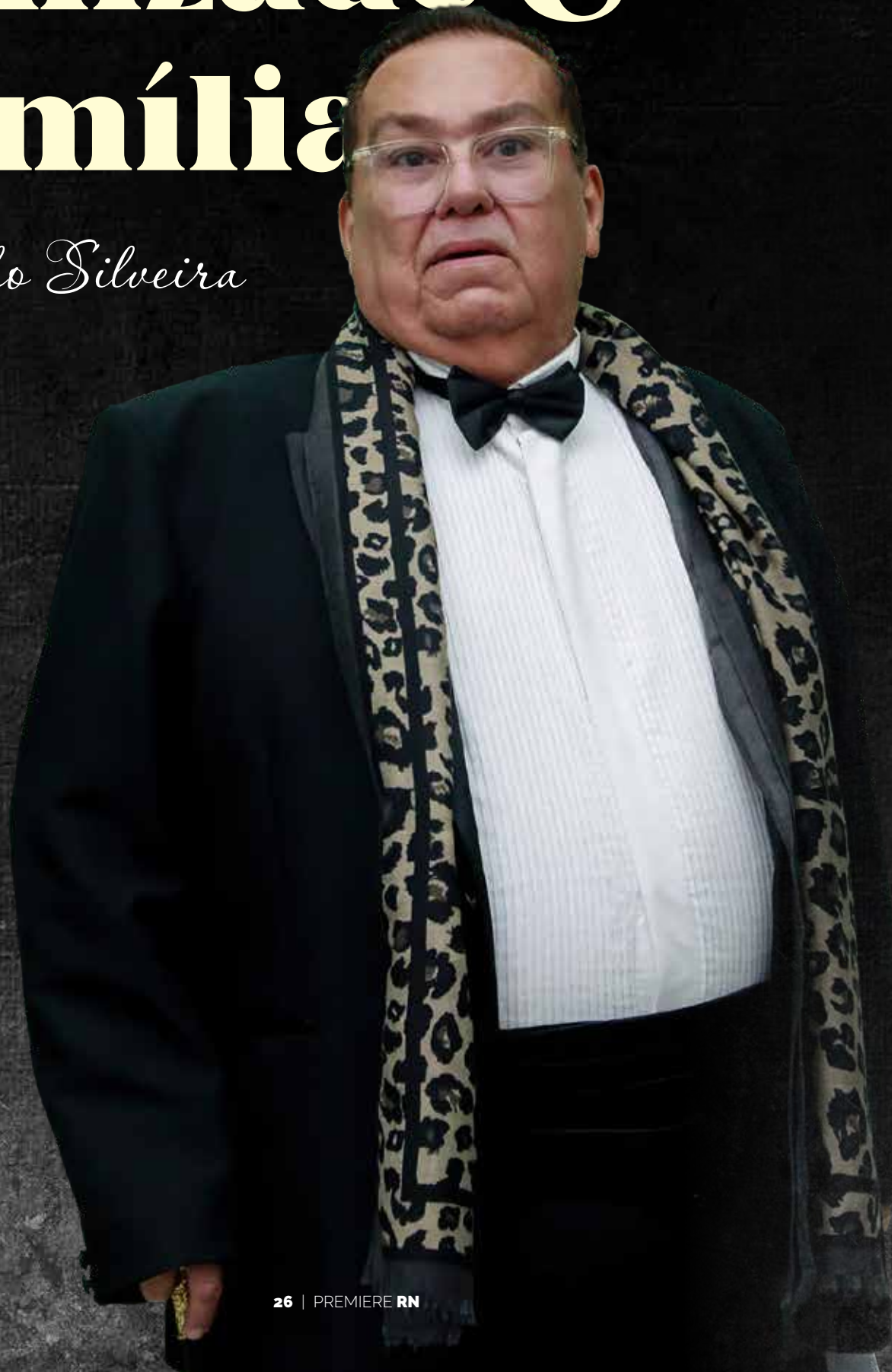
This time the chosen place was the Potengi Flat in Petrópolis, where selected friends of Toinho Silveira gathered. The host was properly dressed in pajamas, confirming the atmosphere of intimacy of the event among all who participated.

Toinho Silveira took advantage of the occasion to announce his latest endeavor in the area of communication, which is the daily participation with a column in the newest daily printed newspaper in Rio Grande do Norte, *Diário do RN*, led by journalists Túlio Lemos and Bosco Afonso, a newspaper that has been circulating in RN since the end of August 2022. ■

Laços de Amizade & Família

com *Toinho Silveira*

Fotos: Jovinho



Dando continuidade aos festejos dos seus 47 anos de colunismo social, o jornalista Toinho Silveira realizou no dia 18 de agosto de 2022, no condomínio Solar Alta Vista, em Capim Macio, mais um evento da série de jantares que ele tem feito para comemorar a data. Desta vez o tema escolhido foi “Laços de família e amizade”, que teve toda a organização e produção de Toinho Silveira, além da participação do casal coanfitrião, José Nilson Júnior e Carmelita.

Os convidados, entre amigos e familiares de Toinho, estavam vestidos à caráter, de black-tie, com os homens de smoking e gravatas pretas e as mulheres com lindos vestidos longos.

O cardápio mais do que especial, ficou a cargo da talentosa Fátima Barros. Para acompanhar espumantes scotch 12 anos para servir aos 47 convidados, que ficaram dispostos da mesa principal, com lugares devidamente marcados, como manda o melhor da etiqueta profissional. Para animar a todos, o talento de Viviane Sagres, além de Joedson e banda e o DJ Luiz Couto. ■













DEBORA AGUILLAR, FAUZI HAMUCHE E PRIMEIRA DAMA DE SÃO PAULO, REGINA NUNES



COLUNISTA TOINHO SILVEIRA E PRIMEIRA DAMA DE SÃO PAULO, REGINA NUNES



CONSTRUTOR ROMEU CHAP CHAP, ESCRITOR CÉSAR ROMÃO, EMPRESÁRIO FAUZI HAMUCHE, BASILIO JAFET

Evento editorial reúne

O PODER POLÍTICO, EMPRESARIAL E SOCIAL EM SÃO PAULO

O grupo editorial GCSM e Innsbruck presidido por Agostinho Turbian (das consagradas revistas *Winners* e *Economy & Law*) recebeu o poder – político - empresarial-social em São Paulo para um movimentado encontro no premiado restaurante A Figueira Rubayat. O próprio CEO, Agostinho Turbian, foi o apresentador e mediador das diversas entrevistas realizadas no palco montado no salão nobre do

Figueira Rubayat, da família Iglesias, referência paulistana de prestígio e gastronomia em cenário único (a centenária Figueira) e sempre disputado. O anfitrião Agostinho Turbian é Formado em Administração de Empresas pela Escola Superior de Administração de Negócios e MBA em Liderança pela Andrews University e UNISA. Empresário do setor de turismo, marketing, comunicação e telecomunicação. Publisher e Pre-

sidente de diversas Revistas como *The Winners Prime Leaders Magazine*, Presidente da Innsbruck Editora e Eventos.

A nova edição da **The Winners Golden Pages** traz uma entrevista exclusiva com a vereadora e advogada Janaína Lima, que fala sobre o futuro, as iniciativas a serem concretizadas e os projetos de educação e empreendedorismo que estão sendo implementados na cidade de São Paulo!



ANESIO FASSINA, JANAINA DIAS E OVADIA SAADIA



PRIMEIRA DAMA DE SÃO PAULO REGINA NUNES ENTRE FAUZI HAMUCHE E MICHEL TEMER



ANESIO FASSINA E MICHEL TEMER



OVADIA SAADIA, ANESIO FASSINA, FAUZI HAMUCHE E CESAR ROMÃO



MICHEL TEMER ENTRE REGINA NUNES E JANAINA LIMA



ANESIO FASSINA, EMPRESARIO FAUZI HAMUCHE, OVADIA SAADIA E CESAR ROMÃO



CÔNSUL GERAL DOS EUA DAVID A. HODGE, AGOSTINHO TURBIAN CEO GRUPO GSCM E REVISTAS WINNERS E ECONOMY LAW

EDITORIAL EVENT BRINGS TOGETHER POLITICAL, BUSINESS AND SOCIAL POWER IN SÃO PAULO

The editorial group GCSM and Innsbruck, chaired by Agostinho Turbiano (from the renowned magazines *Winners* and *Economy & Law*) received the – political – business-social power in São Paulo for a busy meeting at the award-winning restaurant *A Figueira Rubayat*. The CEO himself, Agostinho Turbiano, was the presenter and mediator of the various interviews carried out on the stage set up in the noble hall of *Figueira Rubayat*, belonging to the Iglesias family, a reference in São Paulo for prestige and gastronomy in a unique setting (the centenary *Figueira*) and always disputed. The host Agostinho Turbiano holds a degree in Business Administration from the *Escola Superior de Administração de Negócios* and an MBA in Leadership from *Andrews University* and *UNISA*. Entrepreneur in the tourism, marketing, communication and telecommunications sector. Publisher and President of several Magazines such as *The Winners Prime Leaders Magazine*, President of *Innsbruck Editora e Eventos*.

The new edition of *The Winners Golden Pages* features an exclusive interview with councilor and lawyer *Janaína Lima*, who talks about the future, the initiatives to be implemented and the education and entrepreneurship projects that are being implemented in the city of São Paulo! ■



JANAÍNA LIMA, FAUZI HAMUCHE, REGINA CARNOVALE NUNES, SR^A RICARDO NUNES, PREFEITO DE SÃO PAULO



VEREADORA JANAÍNA DIAS E MICHEL TEMER



ANESIO FASSINA, REGINA DE MORAES DA ONG VELHO AMIGO - FILHA DO SAUDOSO ANTONIO ERMIRIO DE MORAES- E OVADIA SAADIA



VEREADORA DE SÃO PAULO, JANAÍNA DIAS

A Empresa Vila é sinônimo de tradição, dedicação e excelência nos serviços prestados.

Excelência essa que mais uma vez foi reconhecida mundialmente.

Pela 6ª vez, o Vila Memorial, marca da empresa Vila, é reconhecido pela maior associação de serviços funerários do mundo (NFDA), através do prêmio Pursuit of Excellence Award.

Essa honraria é fruto da dedicação e aprimoramento diário dos nossos colaboradores em oferecer o melhor serviço mesmo em situações adversas extremas com o período pandêmico.

A estes os nossos mais sinceros agradecimentos.

A cerimônia de premiação será realizada entre os dias 9 e 12 de Outubro na Convenção e Expo Internacional da NFDA, em Baltimore, Maryland (EUA).

Nossa motivação é servir com excelência!

Empresa Vila recebe,
mais uma vez, premiação
internacional de excelência
em serviços funerários
pelo NFDA, *Nacional Funeral
Directors Association*, maior e mais
confiável associação do mundo
no segmento funerário.





ANDRÉ GURGEL E FELIPE
BEZERRA DONO DO MULA PRETA
-LANÇAMENTO-VITRINE MULA PRETA
OBRAS EXPOSIÇÃO NA CHAPADA

Os 27 anos

DA REVISTA GO WHERE LIFESTYLE

Para comemorar os 27 anos da **Revista GO Where Lifestyle**, uma das principais do segmento luxo do Brasil, o CEO fundador Norberto Busto e sua equipe apresentaram a nova edição especial para 300 convidados e VIPs. O cenário foi numa das atuais referências do Home Design nacional: a mega store Mula Preta nos Jardins, de André Ferreira e Felipe Gurgel.

A edição segue uma única temática: arte, decoração e design. Com nomes de profissionais e marcas que estão despontando neste rico universo, assim como as principais feiras que movimentam este segmento como Casa Cor e Feira de Milão.

A grande e glamorosa festa, que congestionou o trânsito da região contou com um impecável buffet da consagrada Vila Bisutti, vários apoiadores de prestígio e apresentou várias atrações e shows já em referência a Copa do Mundo 2022. A banda Trio Titanium

e o cantor português de fama internacional Fernando Pereira, que lotou o Teatro Liberdade na mesma semana, deram o toque de classe no evento destaque deste ano da retomada do setor de eventos de luxo. **Vida longa as revistas do Grupo Editorial Go Where!**



SHOW DO INTERNACIONAL FERNANDO PEREIRA



ANDRE GURGEL E FELIPE BEZERRA
DONOS DO MULA - PRETA HOME DESIGN



NETTE CABRAL PRODUTORA E ALEXANDRE
TIMOSENCHO, ESPECIALISTA EM CIDADANIA ITALIANA



NORBERTO CEO GRUPO
EDITORIAL GO WHERE E RICARDO
LOSS, CEO INSTITUTO RL21



OVADIA SAADIA, SILVIA NEUBERN, GILBERT,
ELIANE MUNHOZ E ANESIO FASSINA



ADRIANA COLIN E RICARDO LOSS



ADRIANA COLLIN, OVADIA SAADIA E SILVIA NEUBERN



OVADIA SAADIA - APACOS E FEBRACOS- CANTOR MR.
GILBERT STEIN E COLECIONADOR ANÉSIO FASSINA



27th ANNIVERSARY OF GO WHERE LIFESTYLE MAGAZINE

To commemorate the 27th anniversary of GO Where Lifestyle Magazine, one of the leading companies in the luxury segment in Brazil, founding CEO Norberto Busto and his team presented the new special edition to 300 guests and VIPs. The scenario was one of the current references of national Home Design: the mega store Mula Preta in Jardins, by André Ferreira and Felipe Gurgel.

The edition follows a single theme: art, decoration and design. With names of professionals and brands that are emerging in this rich universe, as well as the main fairs that move this segment such as Casa Cor and Feira de Milan.

The big and glamorous party, which congested the region's traffic, had an impeccable buffet from the renowned Vila Bisutti, several prestigious supporters and presented several attractions and shows already referring to the 2022 World Cup. The band Trio Titanium and the Portuguese singer of international fame Fernando Pereira, who filled the Teatro Liberdade in the same week, gave the touch of class to this year's highlight of the resumption of the luxury events sector. Long live the magazines of Grupo Editorial Go Where! ■



FARMAFÓRMULA

 FARMAFÓRMULA

LAGOA NOVA, A SAÚDE ESTÁ BEM PERTINHO DE VOCÊ.

Visite nossa loja, localizada à **Rua Auris Coelho, 122.**
Entre o Hospital do Coração e a Igreja Universal.

FARMAFÓRMULA
UND. LAGOA NOVA
(84) 4141-4210

@farmaformulalagoanova





Geová Rodrigues

**ESTILISTA
POTIGUAR,
RADICADO NOS
ESTADOS UNIDOS,
APRESENTA
ENSAIO EM NOVA
IORQUE**

O estilista potiguar Geová Rodrigues, natural da cidade de Barcelona, no interior do Rio Grande do Norte, há mais de 30 anos vive o mundo da moda na icônica cidade de Nova Iorque, nos Estados Unidos, através do seu atelier, instalado na avenida B, East Village, em Manhattan.

Aqui vemos um pouco do seu trabalho e talento, através deste ensaio com o ator norte americano Jasper Newell, de 19 anos, que pode ser visto no filme "We Need

to Talk About Kevin" e na peça de teatro "Einstein on The Beach", já apresentada em diversos países como Austrália, Alemanha, México, China, França, Itália, Canadá e Noruega e que é uma Opera composta por Philippe Glass e dirigida pelo produtor teatral Robert Wilson. Também participa do ensaio a modelo Kyla Ericson, que faz parte do cast da agência MMG, de Nova Iorque. ■



SERVIÇO

Fotos: Skivon Hardy
Cabelo e maquiagem: KE
Estilista: Geová Rodrigues
Roupas e acessórios: Geová Rodrigues
Geová Atelier: Av. B, East Village, em
Mahattan – Nova Iorque
– Estados Unidos



OVADIA SAADIA APRESENTA

FEBRACOS

FEDERAÇÃO BRASILEIRA
DAS ASSOCIAÇÕES DE
COLUNISTAS SOCIAIS
APOLÍTICA. APARTIDÁRIA.
INDEPENDENTE.



JÔ RIBEIRO RECEBE AS
HOMENAGENS DA PRESIDÊNCIA

ATO SOLENE DE POSSE DA PRESIDÊNCIA E DIRETORIA DA APACOS.



SUELY COUTO E ANNA DENNZ



ANNA DENNZ E OVADIA SAADIA

Anna Dennz, presidente de fato e direito, teve posse solene no comando da seção pelo anfitrião Deputado Sargento Neri. A princípio, o ato feito no plenário Teotonio Vilela, na ALESP – Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, neste mês, junto da nova Diretoria da APACOS. Na composição da mesa, presenças ilustres como Deputado Sargento Neri, a Vereadora de São Paulo Edir Salles, Anna Dennz (Presidente APACOS), Uiara Zagolin (Vice Presidente APACOS), Claudete Reinhart (Primeira Secretária APACOS), Ovadia Saadia (Presidente de Honra APACOS e novo presidente da Febracos) e o Dr. Roberto Tulli. Inicialmente, a solenidade teve a execução do Hino Nacional contando com o talento do

cantor Dinnal Cruz. Pouco depois, o anfitrião Deputado Estadual Sargento Neri, fez o seu pronunciamento, sobre a importância da comunicação e do colunismo social. A seguir houve uma pequena fala sobre a história da APACOS – “A Associação Paulista de Colunistas Sociais foi Fundada em 1985, pela saudosa jornalista Vera Martins, quem via na efervescência cultural da sociedade paulista, um grande mote para congregar profissionais, e assim, em classe, realizar um colunismo social com referências. A APACOS por anos, teve em sua presidência, além de sua fundadora, Vera Martins, o diretor presidente do grupo de comunicação Ronaldo Cortes, e sua esposa Elena Cortes, Adelina Silveira Alcântara Ma-

chado e Ovadia Saadia. A APACOS, era um sonho de Vera, quem não satisfeita, dada os limites entre Estados, uniu-se com nomes de peso, por todo o Brasil e fundou a ABRACOS – que hoje denomina-se FEBRACOS. “A APACOS É A CELULA MATER DA FEBRACOS”. Em SP nasceu, e aqui escreveu lindas histórias que conhecemos e aplaudimos. Logo após, houve o pronunciamento da Vereadora Edir Salles, e a entrega de uma homenagem a Anna Dennz “Voto de Júbilo”, e a seguir a Presidente também homenageou a Vereadora com Diploma de Mérito.

Na sequência, foram empossados os seguintes membros da Apacos presente: A Presidente Sr^a. Anna Dennz, A vice-presidente Sr^a. Uia-

ra Zagolin, O Presidente de Honra Sr. Ovadia Saadia. Na sequência: Alessandra Cunha – Diretora Social, Amauri Honorato – Conselheiro Fiscal, Claudete Reinhart – Primeira Secretária, Betina Reinhart – Segunda Secretária, Darci Martins – Diretora Social, Jô Ribeiro – Presidente de Eventos, Leniza Krauss – Diretora de Eventos, Maria Socorro Dias Pinto – Diretora Social, Marilda Serrano – Tesoureira, Paul Morais – Vice Presidente do Conselho Fiscal, Raimundo Nonato – Diretor Social, Renato Bueno – Presidente de Comunicação

e Relacionamento, Sandra Netto – Diretora Social, Suely Couto – Vice Presidente Diretoria Social, Thiago de Menezes – Diretor de Projetos Artísticos, Virgínia Machado Pereira – Diretora Jurídica, Waldner Lui – Presidente da Diretoria Social.

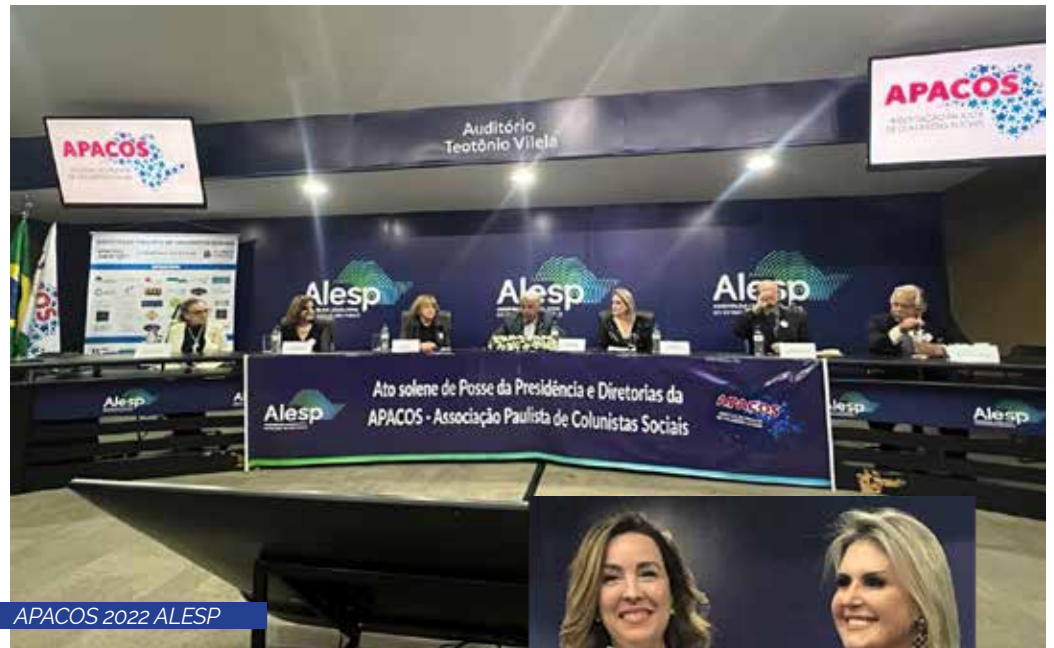
Em seguida, dando sequência ao ato solene com a Homenagem da APACOS a pessoas com relevantes representatividades, as quais ao longo de suas carreiras através de seus dons, talentos e feitos em suas trajetórias pessoais e profissionais, se fizeram presentes no pulsar da Associação

PAULISTA de Colunistas Sociais que hoje reconhece e os retribui com o Diploma Mérito.

Na platéia que lotou o ambiente, presença de autoridades, Artistas, Imprensa, Empresários (Anesio Fassina com sua mulher Eliane Munhoz CEO do Blog de Hollywood) e Profissionais Liberais que representam a essência, os valores e os fundamentos da ética profissional como Deputado Estadual Sargento Neri, Cantor Lulli Chiro, Luis Phytthon, Advogada Marly Lamarca, Dr. Roberto Tulli, Roberto Nogueira, Zaine Assaf e o Cassiano Araújo.



ANFITRIÃO DEPUTADO SARGENTO NERI



APACOS 2022 ALESP



A DIRETORA CLAUDETE REINHART, SÓCIA FUNDADORA



ALESSANDRA IARA CUNHA DA LUXUS GROUP

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DAS ASSOCIAÇÕES DE COLUNISTAS SOCIAIS TEM NOVO PRESIDENTE

Instituição é instrumento de garantia do colunismo social no Brasil. O relações públicas Ovadia Saadia retoma a presidência da FEBRACOS (Federação Brasileira das Associações de Colunistas Sociais). A entidade atua há mais de três décadas na representação e disseminação do colunismo social como gênero textual. Em reunião realizada em São Paulo, o presidente definiu uma linha de ação para os próximos 180 dias, para adequações estatutárias e organização administrativa.

Saadia afirma que o momento atual é de grande responsabilidade, em que a FEBRACOS é um instrumento de garantia do direito a livre expressão apolítica, a partidária e independente para os colunistas sociais.



ANESIO FASSINA, EDIR SALES, ANNA DENNZ, SUELY COUTO, OVADIA SAADIA E REINALDO DUTRA



ANESIO FASSINA COLECIONADOR E CANTOR LULI CHIARO



ANNA DENNZ E MARLY LAMARCA



CERIMONIALISTA E ORGANIZADORA DO EVENTO JÔ RIBEIRO E ANNA DENNZ



CLAUDETE REINHART, QUASE SEIS DÉCADAS DE COLUNISMO SOCIAL E ORGULHO DA APACOS EM SUA DIRETORIA



CASAL DARCI MARTINS, MARLY LAMARCA, JÔ RIBEIRO, ALESSANDRA IARA CUNHA E FERNANDO JARDIM E REINALDO DUTRA



PAUL MORAES E ANESIO FASSINA



APACOS 2022 LAUREAS



O HOTELEIRO ROBERTO NOGUEIRA GRANDE AMIGO DA APACOS ENTRE ANESIO FASSINA E OVADIA SAADIA



COLUNISTA ESCRITOR E EDITOR FABRÍCIO CORREIA ENTREGA O QUADRO OVADIA SAADIA- 42 ANOS DE COLUNISMO SOCIAL E AO PRESIDENTE DE HONRA DA APACOS



O COLUNISTA PAUL MORAES DE SANTA ISABEL



EDIR SALES E ANNA DENZ

O QUADRO DE FABRÍCIO CORREIA APRECIADO POR ANESIO FASSINA



OVADIA SAADIA E ANNA DENZ

GUSTAVO ARAUJO, CHRIS GOUVEA, OVADIA SAADIA, ANA KARIN ANDRADE, EDIR SALES, ANNA DENZ E AMAURI HONORADO - LIMEIRA SP





APACOS 2022 COM ANNA DENNZ E OVADIA SAADIA E DIRETORIA ALESP



QUADRO OVADIA CRIADO PELO ARTISTA E EDITOR MULTIMEDIA FABRICIO CORREIA



RENATO BUENO ENTREVISTA PARA SEU ACONTECE VIP MARLY LAMARCA



UIARA ZAGOLIN, ANNA DENNZ, ZAINÉ ASSAF, JO RIBEIRO CERIMONIALISTA DO EVENTO E OVADIA SAADIA



UIARA ZAGOLIN, ANNA DENNZ, MARLY LAMARCA E JÔ RIBEIRO



SAADIA, DENNZ E FASSINA



RAIMUNDO NONATO COLUNISTA
MULTIMÍDIA HOMENAGEADO



RENATO BUENO



UIARA, DR TUULII E ANNA PRESIDENTE

SOLEMN ACT OF INAUGURATION OF THE PRESIDENCY AND BOARD OF DIRECTORS OF APACOS.

Anna Dennz, de facto and de jure president, was solemnly inaugurated in charge of the section by the host Deputy Sergeant Neri. At first, the act carried out in the Teotonio Vilela plenary, at ALESP - Legislative Assembly of the State of São Paulo, this month, with the new Board of APACOS. In the composition of the table, distinguished presences such as Deputy Sergeant Neri, the Councilor of São Paulo Edir Salles, Anna Dennz (President APACOS), Uíara Zagolin (Vice President APACOS), Claudete Reinhart (First Secretary APACOS), Ovadia Saadia (President of Honor APACOS and new president of Febracos) and Dr. Roberto Tulli. Initially, the ceremony had the performance of the National Anthem with the talent of singer Dinnal Cruz. Shortly after, the host State Deputy Sergeant Neri, made his statement on the importance of communication and social columnism. Then there was a short speech about the history of APACOS - "The Paulista Association of Social Columnists was founded in 1985 by the late journalist Vera Martins, who saw in the cultural effervescence of São Paulo society a great motto to bring together professionals, and thus, in class, to carry out a social column with referen-

ces. APACOS for years had in its presidency, in addition to its founder, Vera Martins, the CEO of the communication group Ronaldo Cortes, and his wife Elena Cortes, Adelina Silveira Alcântara Machado and Ovadia Saadia. APACOS was a dream of Vera, who was not satisfied, given the limits between States, joined together with important names throughout Brazil and founded ABRACOS - which today is called FEBRACOS. "APACOS IS FEBRACOS' MATERIAL CELL". In SP she was born, and here she wrote beautiful stories that we know and applaud. Soon after, there was a speech by Councilwoman Edir Salles, and the delivery of a tribute to Anna Dennz "Vote de Jubilo", and then the President also honored the Councilwoman with a Diploma of Merit.

Subsequently, the following members of Apacos present were sworn in: The President Ms. Anna Dennz, Vice President Ms. Uíara Zagolin, The Honorary President Mr. Ovadia Saadia. Following: Alessandra Cunha - Social Director, Amauri Honorato - Fiscal Councilor, Claudete Reinhart - First Secretary, Betina Reinhart - Second Secretary, Darci Martins - Social Director, Jô Ribeiro - Events President, Leniza Krauss - Events Director, Maria Socorro Dias Pinto - Social Director,

Marilda Serrano - Treasurer, Paul Morais - Vice President of the Fiscal Council, Raimundo Nonato - Social Director, Renato Bueno - Communication and Relationship President, Sandra Netto - Social Director, Suely Couto - Vice President Social Directorate, Thiago de Menezes - Director of Artistic Projects, Virginia Machado Pereira - Legal Director, Waldner Lui - President of the Social Board.

Then, following the solemn act with the APACOS Tribute to people with relevant representations, who throughout their careers, through their gifts, talents and achievements in their personal and professional trajectories, were present in the pulse of the PAULISTA Association of Social Columnists that today recognizes and rewards them with the Merit Diploma.

In the audience that filled the environment, the presence of authorities, Artists, the Press, Entrepreneurs (Anesio Fassina with his wife Eliane Munhoz CEO of the Hollywood Blog) and Liberal Professionals who represent the essence, values and foundations of professional ethics as State Deputy Sergeant Neri, Cantor Lulli Chiro, Luis Phytthon, Lawyer Marly Lamarca, Dr. Roberto Tulli, Roberto Nogueira, Zaine Assaf and Cassiano Araújo. ■

BRAZILIAN FEDERATION OF ASSOCIATIONS OF SOCIAL COLUMNISTS HAS A NEW PRESIDENT

Institution is an instrument of guarantee of social columnism in Brazil. Public relations Ovadia Saadia resumes the presidency of FEBRACOS (Brazilian Federation of Associations of Social Columnists). The entity has been working for more than three decades in the representation and dissemination of social columnism as a textual genre. In a meeting held in São Paulo, the president defined a line of

action for the next 180 days, for statutory adjustments and administrative organization.

Saadia affirms that the current moment is one of great responsibility, in which FEBRACOS is an instrument for guaranteeing the right to apolitical, partisan and independent free expression for social columnists. ■

Diamantes Invisíveis

RESSIGNIFIQUE SEUS SENTIMENTOS E PERMITA-SE GUIA-LOS EM DIREÇÃO A UMA VIDA PRÓSPERA

PAULO DE PAULA

Todos nós, em algum momento da vida, nos sentimos rejeitados, incompreendidos e não pertencentes ao grupo ou ao local em que estamos. Apesar de serem cada vez mais comuns, esses sentimentos nos impedem de enxergar soluções e oportunidades nos nossos dias. Mas como sair desse ciclo negativo e enfrentar a vida com mais leveza? Será possível?

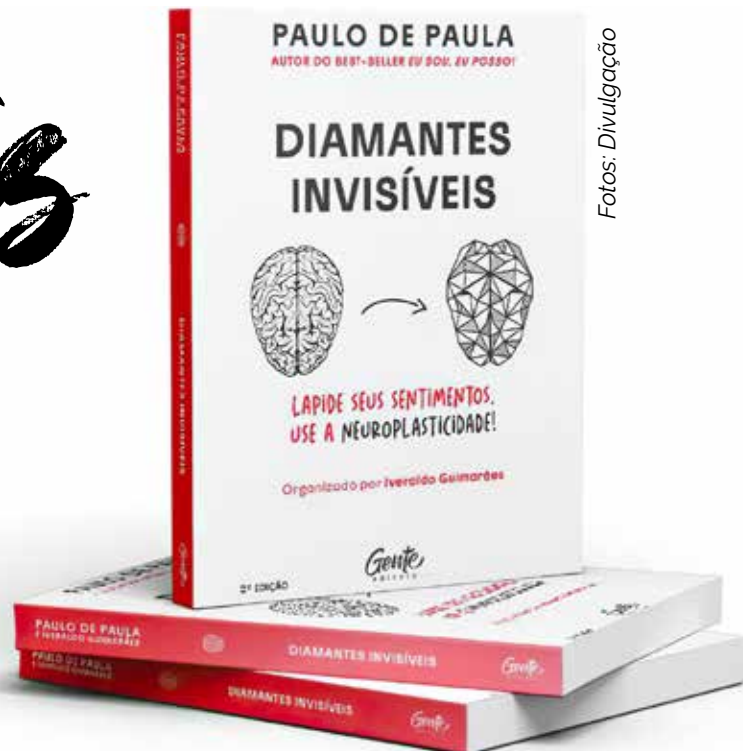
Paulo de Paula afirma que sim, é possível ser feliz.

Após o sucesso do best-seller *Eu sou, eu posso!*, o autor decidiu escrever um novo livro para se aprofundar nos conceitos de alguns dos sentimentos mais presentes no nosso dia a dia: rejeição e não pertencimento, impotência e egoísmo, generosidade e gratidão, além de funções psíquicas, como o hábito.

Com *Diamantes invisíveis*, o autor deseja auxiliar seus leitores a ressignificar seus sentimentos e sensações e guiá-los em direção a uma vida próspera em que a realização de sonhos seja frequente. Trazendo relatos de sua experiência pessoal com alguns desses sentimentos, Paulo de Paula nos mostra que não estamos sozinhos na busca pelo entendimento e aceitação de nós mesmos.

AQUI, VOCÊ VAI ENTENDER QUE:

- *Os pensamentos positivos e o exercício da gratidão podem, sim, mudar sua realidade e sua visão do mundo;*
- *A ressignificação dos seus sentimentos é o segredo para uma vida com realizações positivas;*
- *Os hábitos, negativos ou positivos, são um padrão de funcionamento da mente, você pode mudá-los;*
- *A neuroplastia é uma aliada para a mudança de vida e o alcance de metas.*



Fotos: Divulgação

E MUITO MAIS!

Título: Diamantes invisíveis

Subtítulo: Ressignifique os seus sentimentos beneficiando-se da neuroplasticidade do cérebro

Autor: Paulo de Paula

Organizador: Iveraldo Guimarães

SOBRE OS AUTORES

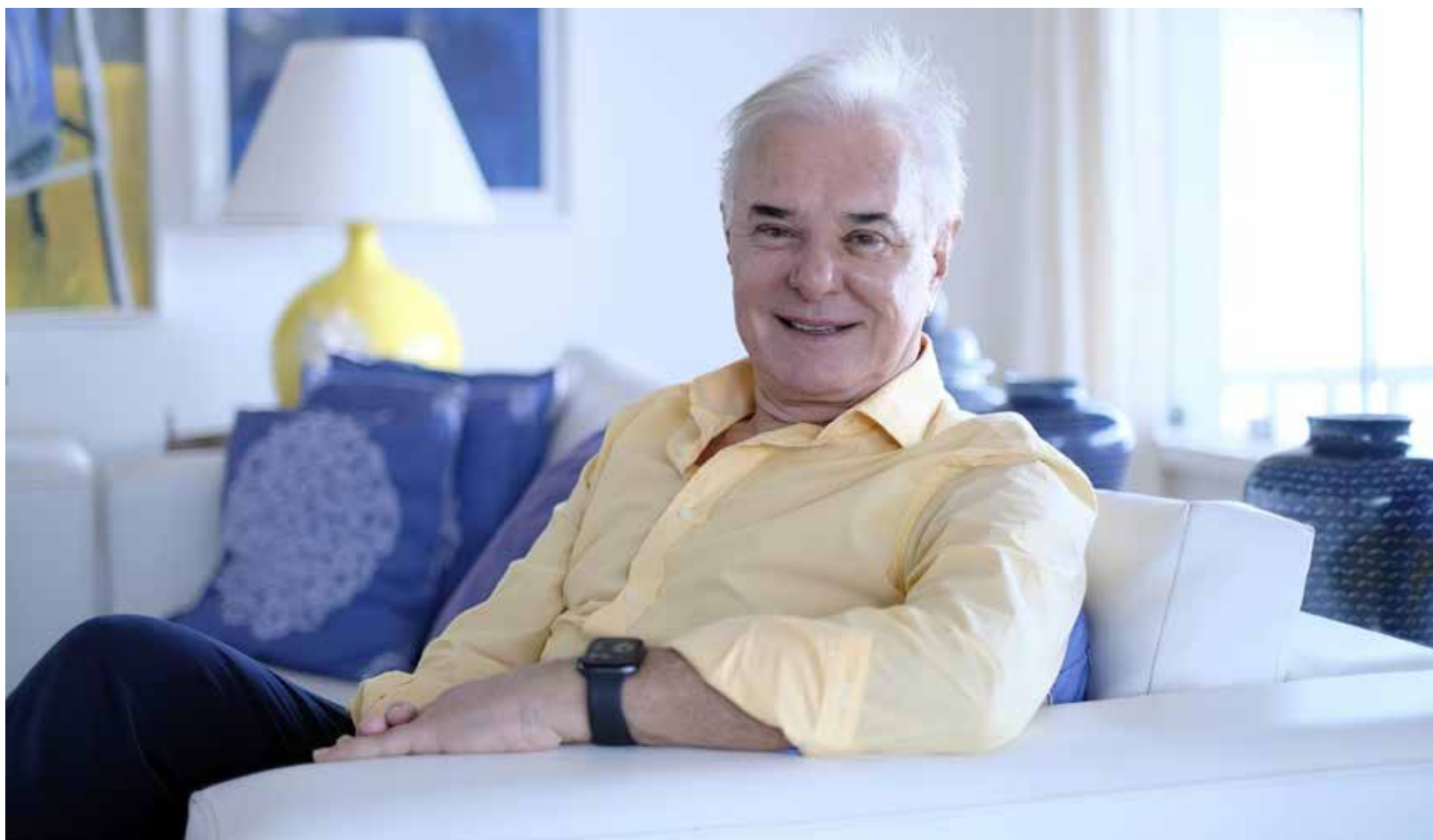
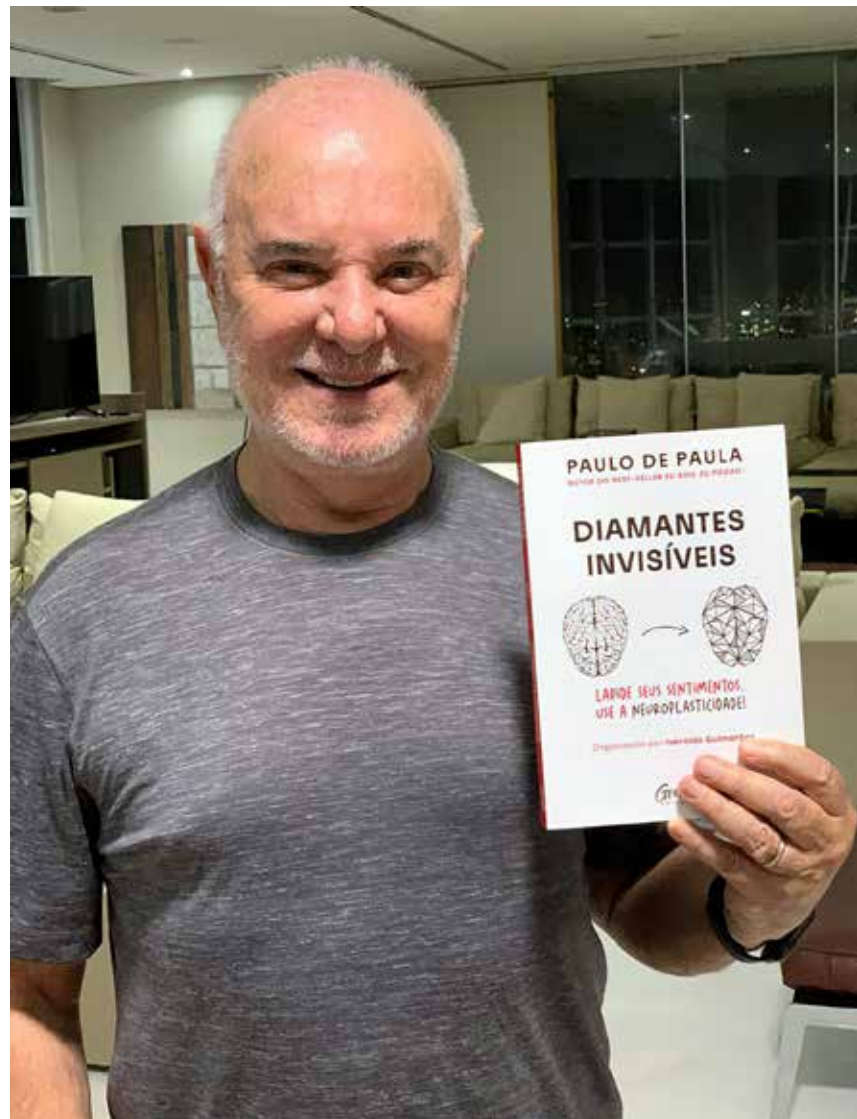
Paulo de Paula cruzou os céus do Brasil como Oficial Aviador da Força Aérea Brasileira e instrutor de combate em aeronaves a jato antes de receber o título de mestre em Administração da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e de tornar-se um bem-sucedido empresário nas atividades do comércio e dos segmentos imobiliário e educacional. Na área educacional, foi fundador e é chanceler da Universidade Potiguar (UnP/RN), a maior instituição privada de ensino superior do Norte e Nordeste brasileiros, a Faculdade Guararapes (PE) e a Faculdade Potiguar da Paraíba (PB). Foi pioneiro na educação a distância (EAD), além de criar escolas de ensino fundamental (40 Centenário) e médio (Escola das Dunas), e, em 2019, com sócios-parceiros, o Colégio Porto.

O autor lançou, em 2019, seu primeiro livro, *Eu sou, eu posso!*, e, com o intuito de continuar contribuindo positivamente para que as pessoas atinjam seus objetivos na vida, lança agora a continuação: *Diamantes invisíveis*.

Iveraldo Guimarães é biólogo marinho formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte e professor emérito da Universidade Potiguar (UnP/RN). É autor de artigos científicos e de livros técnicos sobre carcinologia, de divulgação científica e de literatura. Entre suas obras estão: *Os veleiros do infinito* e *Borboletas de concreto* (divulgação científica); *Iniciação ao cultivo de camarões marinhos*, *Avaliação e análise de impactos ambientais e Jundiáí, o rio dos bagres mortos* (técnicos); *A ilha dos moínhos de vento*, *O vendedor de poesias* e *Entre as marés da infância* (literatura). ■

“CADA SER HUMANO DESTE PLANETA É DIFERENTE DO OUTRO EM TERMOS BIOLÓGICOS, E É ESSA DIFERENÇA QUE FAZ QUE CADA UM DE NÓS PERCEBA O UNIVERSO DE MANEIRA SINGULAR.”

PAULO DE PAULA





UM DIA DE SONHO PARA

Helena Albuquerque Maia

A bela Helena Albuquerque Maia comemorou seus 15 anos em grande estilo, no dia 16 de julho de 2022, com uma linda recepção no Olimpo Recepções, em Candelária. O momento único foi um presente dos seus pais, o advogado tributarista Robson Maia e a empresária Izabelle Albuquerque.

Um grupo de 150 convidados, entre amigos e familiares, participaram do evento, abrilhantado com belas mesas postas, com louças ao melhor estilo inglês, tudo muito bem organizado pelas mãos da mãe Izabelle, que era só alegria ao lado da filha Helena, que estava



com um vestido azul desenhado por ela própria e produzido por Izaac Oliver. "Ela pensava nesta festa há vários anos", disse a mãe.

Além dos pais, vieram a madrasta de São Paulo, os dois irmãos menores, dentre eles Rafael de 22 anos, uma tia de Belo Horizonte, Minas Gerais e ainda a avó, primos e tios vindo da cidade de Jardim de Piranhas.

E como era de se esperar em uma festa de debutantes, que sempre tem a presença de muitos jovens, o DJ Daniel Melo e a banda Alyson Stylo, animou os convidados de todas as idades. O belo bolo foi produzido pela competente Tereza Vale. ■



Óleos e Florais por quem entende

Toda linha **AlkemyLab** tem o toque da experiência de Joel Aleixo, que a mais de **30 anos** produz produtos de qualidade que já trataram **milhares de pessoas** pelo Brasil.



AlkemyLab

by Joel Aleixo



alkemylab.com



[alkemylaboficial](https://www.instagram.com/alkemylaboficial)

Alquimia que cura, protege e trata.

Conheça nossa linha completa de
óleos essenciais, florais e autocuidado.



Joel Aleixo é alquimista, escritor, professor, palestrante e empresário. Com **mais de 30 anos de experiência**, seus compostos já trataram e ajudam milhares de pessoas por todo Brasil.



AlchemyLab
by Joel Aleixo



alkhemylab.com



[alkhemylaboficial](https://www.instagram.com/alkhemylaboficial)





O gênio Jack Kirby

Foto: Reprodução



Em 28 de agosto de 1917 nasceu na cidade de Nova York aquele que se tornaria um dos maiores gênios das histórias em quadrinhos. Da prancheta de Jack Kirby saltaram para as páginas das revistinhas e para a fantasia dos fãs super-heróis como Capitão América, Hulk, Thor, Surfista Prateado, Homem de Ferro e Quarteto Fantástico. Citá-lo sozinho é praticamente impossível, posto que

não como deixar de inserir na sua trajetória a figura do seu mais incrível parceiro, Stan Lee, o pai dos maiores super-heróis da Marvel.

Separar Jack Kirby de Stan Lee é o mesmo que tirar Coutinho da história de Pelé, ou anular a dobradinha entre Vinicius de Moraes e Toquinho, ou desconhecer a criatividade a quatro mãos de Roberto e Erasmo ou Lennon e McCartney.

Também nova-iorquino, Lee tinha

apenas 17 anos quando conheceu o já célebre ilustrador, parceiro de Joe Simon na editora Timely Comics, dirigida pelo judeu Martin Goodman, que viria a ser o todo-poderoso da Marvel Comics. Com Simon, Kirby havia criado o Capitão América, motivo da primeira oportunidade de emprego para o jovem Stan Lee, que roteirizou duas páginas para a edição nº 3 daqueles anos de Segunda Guerra Mundial.

THE GENIUS JACK KIRBY

A tabelinha entre Kirby e Lee teve uma pausa no começo dos anos 1950, quando o primeiro se afastou da empresa. Quando o mundo iniciou a explosão cultural dos anos 1960, eis que os dois amigos retomam a parceria e provocaram também a explosão dos quadrinhos.

Eles criaram primeiramente em 1961 o grupo Quarteto Fantástico, uma ideia para salvar a Marvel de uma crise e não ser atropelada pela rival DC Comics, que publicava ícones como Superman e Batman e acabara de estourar nas vendas com uma turma de heróis chamada Liga da Justiça (no Brasil a editora Ebal titulava Os Justiceiros).

Depois da recuperação da Marvel, os dois gênios arrebutaram no mercado com X-Men e todos os demais super-heróis já citados, sem falar no Homem-Aranha de 1963, que virou cult e hoje comanda o ranking financeiro de Hollywood entre as produções inspiradas nos quadrinhos.

E se Stan Lee está para a HQ como Sergio Leone está para o gênero faroeste do cinema, Jack Kirby seria um Ennio Morricone que garantiu o sucesso das trilhas sonoras. As criações de Lee venceram o tempo voando a bordo da genialidade de Kirby.

O universo da nona arte festeja neste domingo os 105 anos do nascimento de Jack Kirby, sem dúvida um dos principais nomes da história das revistas em quadrinhos em todos os tempos.

On August 28, 1917, the man who would become one of the greatest comic book geniuses was born in New York City. From Jack Kirby's drawing board, superheroes such as Captain America, Hulk, Thor, Silver Surfer, Iron Man and Fantastic Four jumped to the pages of comic books and into the fantasies of superheroes. To quote him alone is practically impossible, since I can't help but include in his trajectory the figure of his most incredible partner, Stan Lee, the father of Marvel's greatest superheroes.

Separating Jack Kirby from Stan Lee is the same as taking Coutinho out of Pelé's story, or canceling the one-two between Vinícius de Moraes and Toquinho, or ignoring the four-handed creativity of Roberto and Erasmo or Lennon and McCartney.

Also a New Yorker, Lee was only 17 years old when he met the already famous illustrator, Joe Simon's partner at Timely Comics, directed by the Jew Martin Goodman, who would become the almighty of Marvel Comics. With Simon, Kirby had created Captain America, the reason for the first job opportunity for the young Stan Lee, who scripted two pages for issue #3 of those years of World War II.

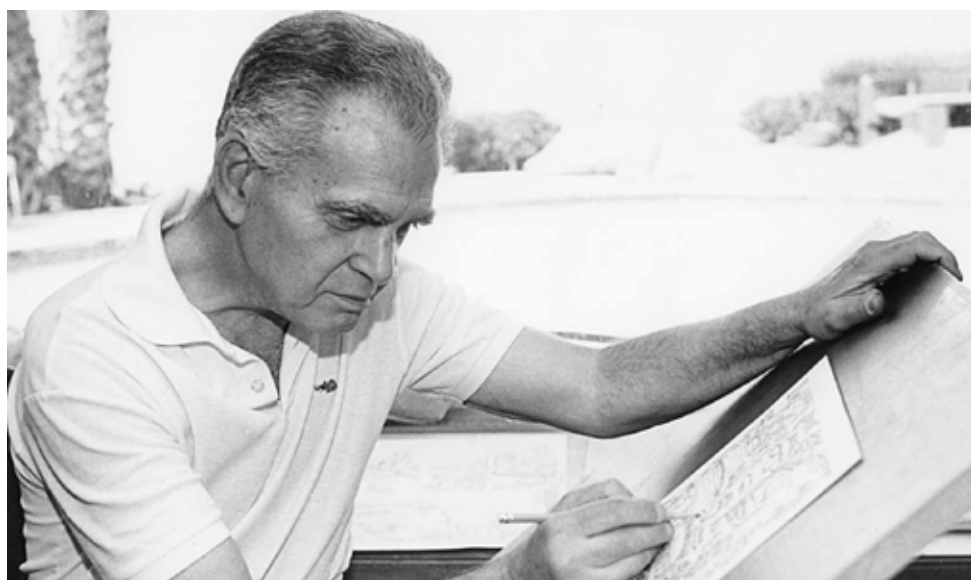
The little table between Kirby and Lee came to a halt in the early 1950s, when the former left the company. When the world began the cultural explosion of the 1960s, behold, the two friends resumed their partnership and also caused the explosion of comics.

They first created the Fantastic Four group in 1961, an idea to save Marvel from a crisis and not be run over by rival DC Comics, which published icons like Superman and Batman and had just burst into sales with a gang of heroes called the Justice League. (in Brazil, the publisher Ebal titled Os Justiceiros).

After Marvel's recovery, the two geniuses hit the market with X-Men and all the other superheroes already mentioned, not to mention 1963's Spider-Man, which became a cult and today commands Hollywood's financial ranking among inspired productions. in the comics.

And if Stan Lee is to the comics what Sergio Leone is to the western genre of cinema, Jack Kirby would be an Ennio Morricone who guaranteed the success of the soundtracks. Lee's creations beat time by flying aboard Kirby's genius.

The universe of the ninth art celebrates this Sunday the 105th anniversary of the birth of Jack Kirby, undoubtedly one of the main names in the history of comic books of all times. ■





GILBERTO AMARAL



MARA E GILBERTO AMARAL, BODAS-DE-OURO DE MARA E GILBERTO AMARAL - FOTO: MARCELO BORGONGINO - COPACABANA PALACE

Gilberto Amaral

Perdemos nosso grande amigo! Febracos perde seu grande anfitrião dos encontros em Brasília DF em 2007 no Palácio Jaburu, onde tivemos honras presidenciais. Logo Gilberto foi anfitrião em Foz do Iguaçu com Vera e Moacir. Sua vida foi gloriosa! Morreu às 17h30 de terça-feira (12.07.2022), aos 87 anos, o colunista social Gilberto Amaral. Ele estava internado desde a semana passada na Unidade de Terapia Intensiva (UTI) do Hospital DFStar, na Asa Sul.

Segundo amigos, o jornalista convivia com um enfisema pulmonar, mas teve complicações após sofrer uma queda, em casa, e bater a cabeça.

"Ele costumava dizer que era um dos colunistas mais antigos do país. Ele era muito querido, respeitado e está todo mundo muito consternado com a morte dele. É uma parte da história de Brasília que vai embora", diz o colunista e amigo dele, Marcelo Chaves.

Gilberto Amaral! O colunista social da Fundação de Brasília! Especialmente convidado por Juscelino Kubitschek. O amigo número 1 e Presidente de Honra da Febracos! O amigo de Vera Martins! É sempre triste perder um amigo. Ainda mais triste é perder uma figura pública e emblemática, que teve uma grande contribuição para a sociedade. Assim foi Gilberto

Amaral. Jornalista e colunista social, sendo um dos mais respeitados do Brasil, e Presidente de Honra da FEBRACOS. Ele nasceu em Minas Gerais, em São Sebastião do Paraíso, e se mudou para Brasília em 1960 a convite do Juscelino Kubitschek. Segundo o Portal Jornal de



Brasília, Gilberto tinha boa relação com diversos presidentes da República, como Fernando Collor e Costa e Silva. Também conheceu a rainha Elizabeth. Em uma visita da monarca a Brasília, todos os repórteres presentes se organizaram em filas para beijar a mão da rainha.

O jornalista publicava suas colunas no Jornal de Brasília, com informações em primeira mão sobre política e outros temas. Sempre foi muito ativo e se aposentou apenas no ano passado. Gilberto Amaral faria 88 anos no próximo dia 17 e faleceu ontem (12) a tarde após problemas de saúde relacionados a uma queda em sua casa. Ele estava internado na UTI de um hospital particular de Brasília há algumas semanas e acabou não resistindo. Ele deixa a esposa Mara Amaral, com quem foi casado há mais de 60 anos, além dos filhos Rodrigo, Bernardete e Marcelo Amaral.

No mês de agosto de 2010 foi realizado em Foz do Iguaçu o 19º Congresso da FEBRACOS (Federação Brasileira das Associações de Colunistas Sociais). A diretora da 100fronteiras Lilian Grellmann, que faz parte da Federação, recebeu o jornalista Gilberto Amaral e mais 200 profissionais da comunicação na cidade, sendo a anfitriã do evento em Foz do Iguaçu. O evento teve grande repercussão a nível nacional. Ela lembra que na época ele tinha programa de TV em Brasília e a entrevistou para o canal em frente as Cataratas do Iguaçu. Ele e a família ficaram hospedados no Hotel das Cataratas (Hotel Belmond).



GILBERTO AMARAL COM FERNANDO COLLOR DE MELO

GILBERTO AMARAL E JOSÉ SARNEY



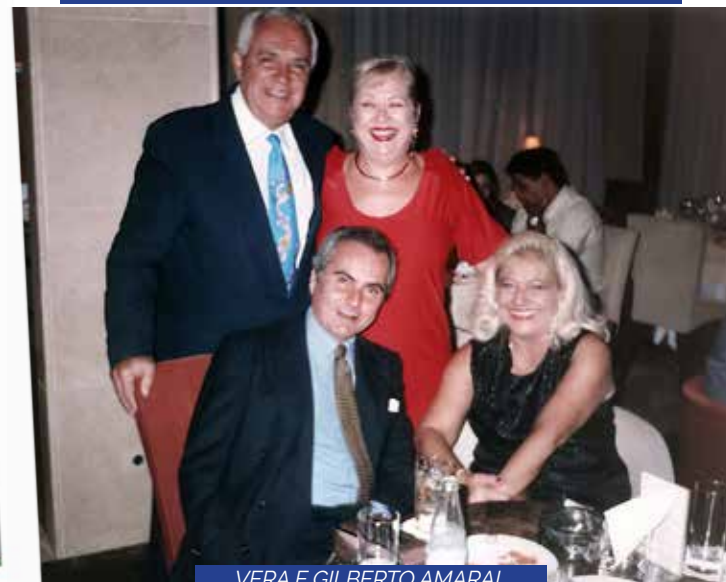
VERA MARTINS ENTRE GILBERTO AMARAL E MOACIR BENVENUTTI - FEBRACOS



GILBERTO AMARAL - COM OVADIA SAADIA EM CAMPINAS NO ROYAL PALM PLAZA



GILBERTO AMARAL, LILIAN GRELLMANN, VERA MARTINS E MOACIR BENVENUTI



VERA E GILBERTO AMARAL

Na ocasião do falecimento de Vera Martins (26.01.2021), Gilberto publicou este pungente relato:

Gilberto Amaral, Jornal de Brasília HOJE : A crônica de luto

O **colunismo social brasileiro** perdeu uma figura das mais importantes, a querida Vera Martins, fundadora da Febracos, do qual sou presidente de honra. Pessoa das mais alegres, de sorriso largo, Vera fez com que os colunistas das semanais, mensais e trimestrais desse Brasil afora, se conhecessem e tornassem amigos, através dos eventos que promovia da Febracos. E era, na realidade, uma grande festa de confraternização do colunismo social. Aqui mesmo, em Brasília, nós fizemos um jantar em minha casa, e dona Marisa e o vice-presidente José Alencar, promoveram outro na residência do Palácio do Jaburu, reunindo todos os colegas de vieram de fora para participar da convenção. A Febracos, com a morte de Vera, fica órfão de sua presença, de sua agilidade e toda sua vontade de fazer cada vez mais engrandecer a Federação Brasileira de Colunistas. Com a morte de Vera, aumenta a responsabilidade do nosso presidente Moacir Benvenuti. Descanse em Paz, Vera!

Descanse em Paz Gilberto.

*Ovadia Saadia, todos os colunistas do Brasil!
Apacos e Febracos*



GILBERTO AMARAL COM SUA ESPOSA MARA, VERA MARTINS, DENISE CURSINO



ADELINA SILVEIRA E GILBERTO AMARAL, BRASÍLIA DF



OVADIA SAADIA, AMAURY JR., GILBERTO AMARAL, ERON ALVES DE OLIVEIRA, CLODOVIL E MOACIR BENVENUTI

GILBERTO AMARAL

We lost our great friend! Febracos lost its great host of meetings in Brasília DF in 2007 at Palácio Jaburu, where we had presidential honors. Soon Gilberto was host in Foz do Iguaçu with Vera and Moacir. His life was glorious! Social columnist Gilberto Amaral died at 17:30 on Tuesday (12.07.2022), at the age of 87. He had been hospitalized since last week in the Intensive Care Unit (ICU) of the DFStar Hospital, in Asa Sul.

According to friends, the journalist lived with pulmonary emphysema, but had complications after falling at home and hitting his head.

"He used to say that he was one of the oldest columnists in the country. He was very dear, respected and everyone is very saddened by his death. It is a part of Brasília's history that is going away", says the columnist and friend of his, Marcelo Chaves.

Gilberto Amaral! The social columnist for Fundação de Brasília! Specially invited by Juscelino Kubitschek. Friend number 1 and President of Honor of Febracos! Vera Martins' friend! It's always sad to lose a friend. Even sadder is the loss of a public and emblematic figure who made a great contribution to society. That was Gilberto Amaral. Journalist and social columnist, being one of the most respected in Brazil, and Honorary President of FEBRACOS. He was born in Minas Gerais, in São Sebastião do Paraíso, and moved to Brasília in 1960 at the

invitation of Juscelino Kubitschek. According to Portal Jornal de Brasília, Gilberto had a good relationship with several presidents of the Republic, such as Fernando Collor and Costa e Silva. He also met Queen Elizabeth. On a visit by the monarch to Brasília, all the reporters present organized themselves in lines to kiss the queen's hand.

The journalist published his columns in Jornal de Brasília, with first-hand information on politics and other topics. He has always been very active and only retired last year. Gilberto Amaral would have turned 88 on the 17th and died yesterday (12th) in the afternoon after health problems related to a fall in his house. He was admitted to the ICU of a private hospital in Brasília for a few weeks and ended up not resisting. He is survived by his wife Mara Amaral, with whom he has been married for over 60 years, as well as children Rodrigo, Bernardete and Marcelo Amaral.

In August 2010, the 19th Congress of FEBRACOS (Brazilian Federation of Associations of Social Columnists) was held in Foz do Iguaçu. The director of 100fronteiras Lilian Grellmann, who is part of the Federation, welcomed journalist Gilberto Amaral and 200 other communication professionals in the city, hosting the event in Foz do Iguaçu. The event had great repercussion at national level. She remembers that at the time he had a TV show in Brasília and interviewed her for the channel in front of the

Iguaçu Falls. He and his family stayed at the Hotel das Cataratas (Hotel Belmond).

On the occasion of the death of Vera Martins (26.01.2021), Gilberto published this poignant account:

Gilberto Amaral, Jornal de Brasília TODAY : The chronicle of mourning

Brazilian social columnism has lost one of the most important figures, dear Vera Martins, founder of Febracos, of which I am honorary president. A very happy person, with a wide smile, Vera made the weekly, monthly and quarterly columnists throughout Brazil get to know each other and become friends, through the events she promoted at Febracos. And it was, in fact, a great celebration of social columnism fraternization. Right here, in Brasília, we had a dinner at my house, and Mrs. Marisa and the vice-president José Alencar, promoted another at the residence of Palácio do Jaburu, bringing together all the colleagues who came from outside to participate in the convention. Febracos, with Vera's death, is orphaned of her presence, her agility and all her desire to make the Brazilian Federation of Columnists even more great. With the death of Vera, the responsibility of our president Moacir Benvenuti increases. Rest in Peace, Vera!

Rest in Peace Gilberto.

Ovadia Saadia, all columnists in Brazil! Apacos and Febracos ■

PRESIDÊNCIA E DIRETORIA

SOCIALITES PAULISTANAS



Noite de Gala em São Paulo

O fabuloso late Clube de Santos, localizado no bairro de Higienópolis São Paulo- Sede Social realizou uma noite de gala em comemoração aos seus 75 anos com muito glamour e Black Tie, sax (Zico sax), piano (Andre Molinero), e o show do ator e entertainer Daniel Boaventura que cantou hits dançantes.

Sede São Paulo – desde 2008

Construída para receber bem, a casa que pertenceu a Dona Veridiana Valéria da Silva Prado, desde 2008 abriga a sede paulistana do late Clube de Santos. Com seu jardim de 5000 m² e espelho d'água, o palacete é ponto de encontro de sócios, especialmente em eventos sociais e reuniões da diretoria.

ARISTOCRACIA PAULISTANA

Construída em 1884, a sede administrativa do ICS foi adquirida em 2008. O casarão de dona Veridiana Valéria da Silva Prado é um retrato

da riqueza da aristocracia paulista do café. Filha de um grande fazendeiro, o Barão de Iguape, Veridiana era uma mulher com espírito moderno e que dava grande importância para reuniões culturais e iniciativas intelectuais. Assim, ergueu o palacete com o objetivo de usar seus amplos salões como ponto de encontro para a sociedade da época. O ostensivo projeto, em estilo renascentista francês, teve todos os materiais trazidos da Europa e antes de se tornar parte do patrimônio do ICS, pertenceu ao elitizado São Paulo Clube.

Dona Veridiana Prado trouxe, para São Paulo, o espírito dos salões parisienses onde artistas e grandes figuras da época se encontravam. Inclusive, transformar o local em um dos pontos de encontro para iniciativas culturais e reuniões intelectuais era um dos principais objetivos ao erguer a casa. Assim, com

décadas de rica história, o casarão já recebeu importantes nomes como a princesa Isabel, em 1887, e Margaret Thatcher, ex-primeira ministra britânica, mais conhecida como a Dama de Ferro, em 1994, além de outros ilustres visitantes como os mais influentes pensadores, políticos e empresários. "A propriedade de D. Veridiana, lindíssima; casa à francesa, exterior e interiores muitíssimo bonitos, de muito bom gosto. (...) Os jardins têm gramados dignos da Inglaterra, a casa domina tudo, há um lagozinho, plantações de rosas e cravos, lindos. Vim de lá encantada", escreveu a princesa Isabel, em seu diário de viagem, após a visita. Um grande patrimônio. As duas outras unidades se localizam em Angra dos Reis, RJ e no Guarujá, SP.

Por Ovadia Saadia - Apacos, Febracos - Dudu Pacheco, RP-Imprensa



ROSANA E MARIO SÉRGIO FERREIRA

IATE CLUBE
DE SANTOS



RAFAELA E RENATO ALCÂNTARA



SHOW DANIEL BOAVENTURA



ANFITRIÕES CASAL MANUELA E COMODORO BERNARDINO
FANGANIELLO, PRESIDENTE

IATE CLUBE
DE SANTOS



TEKA E RODRIGO NAHAS



EDINHO VENEZIANI E HELENA MOTTIN



MARIA FERNANDA E MARIO WALLECE SIMONSEN



DUDU PACHECO



BYA BARROS



Localizado na cidade mais alta do Brasil, em um local tranquilo, charmoso e com vista para as montanhas, quartos espaçosos e aconchegantes, envolvidos por um aroma amadeirado e agradável. Imagine-se acordando com o canto dos pássaros em meio a Serra da Mantiqueira.

Um gostoso café da manhã, aquele cheirinho de bolo saindo do forno e a ao abrir a janela ver um jardim repleto de Manacás... Gostou? Então seja bem-vindo ao Hotel Savoy!



 12 3663.3155

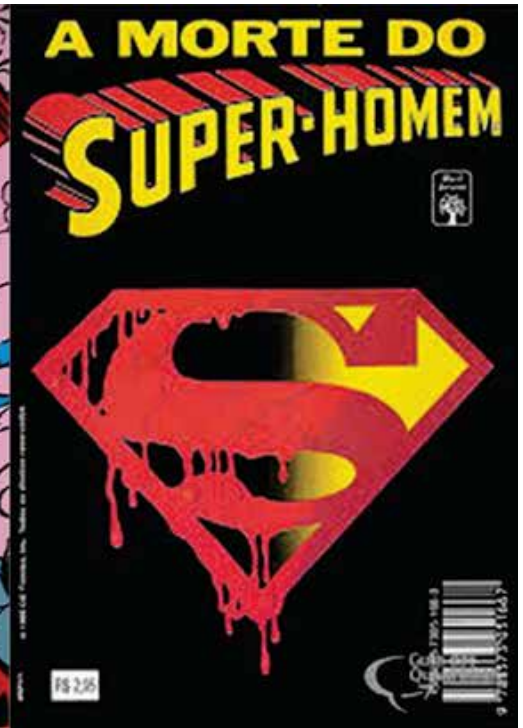
savoyhotel.com.br

Campos do Jordão | SP



A morte do Superman

Foto: Reprodução



No ano que vem fará 30 anos que o universo dos quadrinhos sacudiu o mundo real com uma edição de impacto entre os milhões de fãs do maior super-herói da nona arte, o símbolo maior da DC Comics que se confunde com o próprio poder político dos EUA. Uma revista lançada em outubro de 1993 se tornou uma das mais importantes publicações, pois trazia uma aventura que culminava na morte do Superman. A cobertura na imprensa foi espetacular.

Algum tempo antes do lançamento, o conteúdo da edição vazou na mídia e contribuiu para a expectativa dos fãs e uma corrida desesperada

aos pontos de vendas de HQ em todo o mundo. Aqui em Natal, não deu tempo para que eu me desse um presente de aniversário, posto que só chegou nas bancas no final do ano. No acúmulo do meu nascimento com o de Jesus Cristo, comprei dois exemplares como mimos de outubro e dezembro. Estão comigo até hoje.

A trama é sobre um gigantesco monstro oriundo do mundo subterrâneo, como o inferno bíblico, chamado Apocalypse (na revista original americana, Doomsday) que derrota a Liga da Justiça e será combatido pelo Superman.

O ser poderosíssimo começa a causar estragos na parte oeste dos

EUA, atraindo a atenção dos super-heróis da Liga da Justiça, que são facilmente derrotados. Superman fica sabendo durante uma entrevista num talk-show.

Logo as notícias demonstram que Apocalypse está avançando em direção a Metrópolis, a cidade onde trabalha Clark Kent, repórter do jornal Planeta Diário e alter ego do maior herói da Terra. O confronto será estrondoso e desolador.

A narração textual nos quadrinhos da revista, depois reproduzida num filme de animação, causa impacto nos leitores pelas sequências bem construídas no roteiro e no desenho feitos a vinte e quatro mãos, por doze criativos da DC.

Aliás, tanta gente para produzir uma edição histórica e surpreendente tinha motivação especial. Em 1992, as vendas do Superman estavam minguando, o personagem perdendo popularidade e sem conquistar novos e jovens leitores.

O impulso dado a partir de 1978 com o primeiro filme do herói, interpretado pelo inesquecível Christopher Reeve, já havia cumprido a missão com impulsos de vendas nos anos 80, reforçadas na chegada de John Byrne como autor.

Portanto, a ideia de matar o Superman foi para salvar a década de 90 e a crise comercial da marca. E funcionou, mas não por muito tempo. Na velocidade que atraiu novos leitores, houve também pressão pelo retorno do personagem.

A DC esperou um pouco e depois lançou o retorno do Superman, onde uma das cenas do resgate do corpo morto pelos seus amigos da Liga da Justiça foi espetacularmente reproduzida recentemente no filme do diretor Zack Snyder.

Agora, 30 anos depois, a DC anuncia uma edição especial para marcar a data fatídica, numa antologia de 80 páginas explorando o impacto da morte do herói no mundo, e como amigos e familiares encararam o sumiço do Clark Kent.

No mês passado, a editora anunciou o mesmo time de 1992: Roger Stern, Dan Jurgens, Jerry Ordway e Louise Simonson (roteiro); Dan Jurgens, Tom Grummet, Jon Bogdanove e Jackson Guice (desenhos); e Bret Breeding, Dennis Janke, Doug Hazlewood e Denis Rodier (arte-final).

Vou comprar duas, como há 30 anos.

SUPERMAN'S DEATH

Next year it will be 30 years since the comics universe shook the real world with an edition of impact among the millions of fans of the greatest superhero of the ninth art, the greatest symbol of DC Comics that is confused with the very political power of the USA. A magazine launched in October 1993 became one of the most important publications, as it brought an adventure that culminated in the death of Superman. The press coverage was spectacular.

Some time before release, the issue's content was leaked to the media and contributed to fan anticipation and a desperate rush to comic book sales outlets across the world. Here in Natal, there was no time for me to give myself a birthday present, since it only arrived on newsstands at the end of the year. In the accumulation of my birth with that of Jesus Christ, I bought two copies as gifts for October and December. They are with me to this day.

The plot is about a gigantic monster from the underground world, like the biblical hell, called Apocalypse (in the original American magazine, Doomsday) that defeats the Justice League and will be fought by Superman.

The all-powerful being begins to wreak havoc in the western part of the USA, attracting the attention of the Justice League superheroes, who are easily defeated. Superman finds out during an interview on a talk show.

Soon the news shows that Apocalypse is advancing towards Metropolis, the city where Clark Kent, reporter for the Daily Planet newspaper and alter ego of Earth's greatest hero works. The confrontation will be thunderous and heartbreaking.

The textual narration in the magazine's comics, later reproduced in an animated film, makes an impact on readers due to the well-constructed sequences in the script and drawing made by twenty-four hands, by twelve DC creatives.

In fact, so many people to produce a historic and surprising edition had a special motivation. By 1992, Superman's sales were waning, the character losing popularity and not winning over new, young readers.

The impulse given from 1978 onwards with the hero's first film, played by the unforgettable Christopher Reeve, had already fulfilled the mission with sales impulses in the 1980s, reinforced by the arrival of John Byrne as author.

Therefore, the idea of killing Superman was to save the 90's and the commercial crisis of the brand. And it worked, but not for long. At the speed that attracted new readers, there was also pressure for the character's return.

DC waited a while and then released the return of Superman, where one of the scenes of the rescue of the dead body by his friends from the Justice League was spectacularly reproduced recently in director Zack Snyder's film.

Now, 30 years later, DC announces a special edition to mark the fateful date, in an 80-page anthology exploring the impact of the hero's death on the world, and how friends and family faced the disappearance of Clark Kent.

Last month, the publisher announced the same 1992 team: Roger Stern, Dan Jurgens, Jerry Ordway and Louise Simonson (screenplay); Dan Jurgens, Tom Grummet, Jon Bogdanove and Jackson Guice (drawings); and Bret Breeding, Dennis Janke, Doug Hazlewood, and Denis Rodier (interior art).

I'll buy two, like 30 years ago. ■

Choperia

Don Juan

GASTRONOMIA EM CAMPOS DO JORDÃO

VENHA CONHECER NOSSOS PRATOS





CASQUINHA DE SIRI



SENHOR DON JUAN - HAMBÚRGUER DE MAMINHA COM BACON



PÃO COM CARNE LOUCA

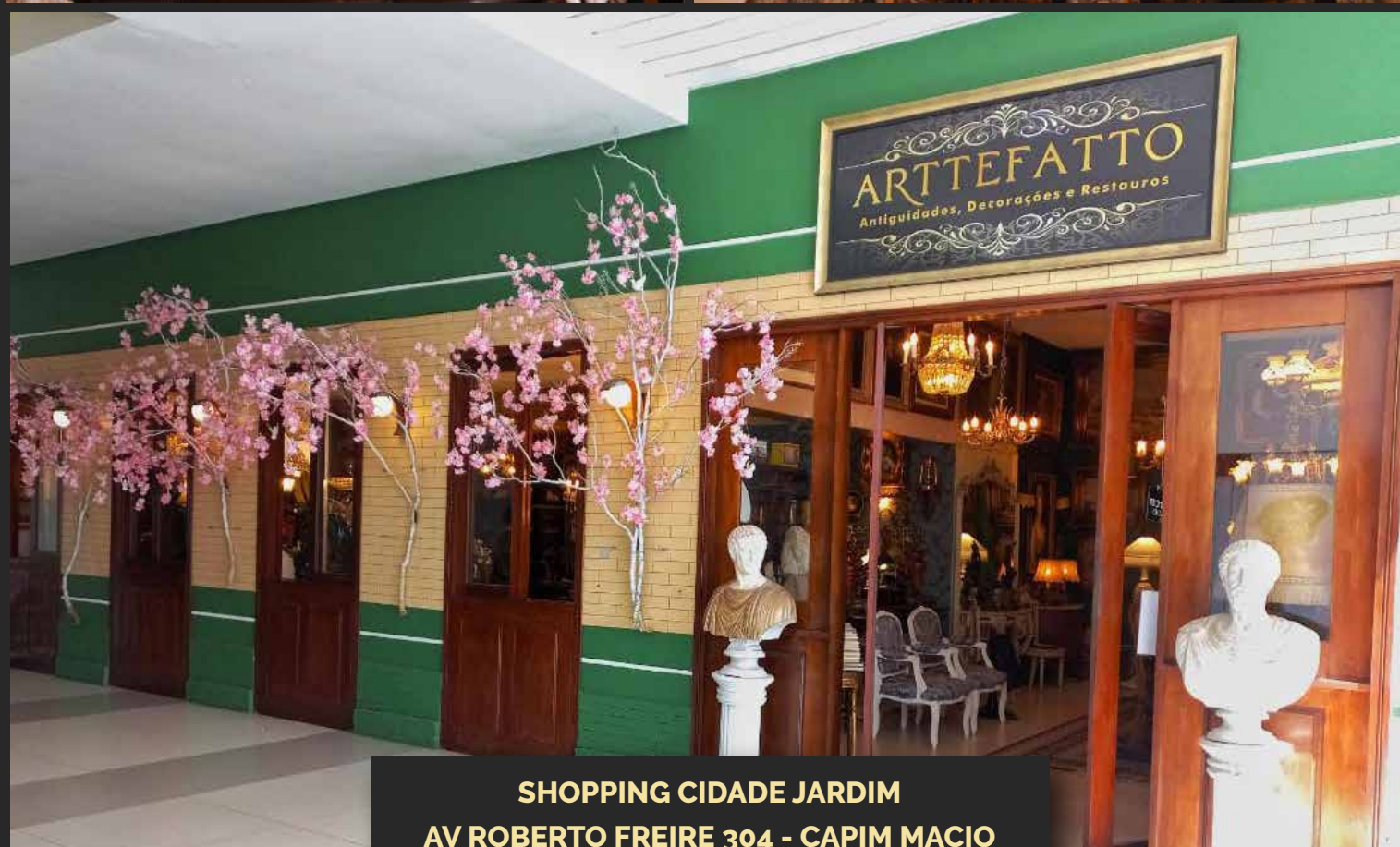


**CHOPERIA DON JUAN
ENDEREÇO: AV. DR. JANUÁRIO MIRAGLIA,
2.616 - JAGUARIBE | CAMPOS DO JORDÃO / SP**

ARTTEFATTO

Antiquidades, Decorações e Restauros





SHOPPING CIDADE JARDIM
AV ROBERTO FREIRE 304 - CAPIM MACIO
LOJA 68 | @ARTEFATTO

BY TOINHO SILVEIRA



Na D'BRESCIA churrascaria em São Paulo com Vanessa e o filho Yeso Amalfi, meu sobrinho de coração.



A D ' BRESCIA CHURRASCARIA E UMAS DAS MELHORES DE SÃO PAULO. EXCELÊNCIA NAS CARNES E NO ATENDIMENTO.



CHAPA ÚNICA

A eleição da nova Diretoria da Federação das Indústrias do Rio Grande do Norte (FIERN), marcada para o dia 30 de novembro de 2022, terá chapa única encabeçada pelo empresário Roberto Serquiz, diretor primeiro tesoureiro da federação. O mandato será de 31 de outubro de 2023 a 30 de outubro de 2027.

LOTE EXTRA

A organização da Meia Maratona do Sol Sicredi iniciou à venda de 300 inscrições remanescentes, para as distâncias de 21km, 10km e 5km. As inscrições devem ser feitas no site www.meiamaratonadosol.com.br enquanto houver vagas disponíveis. Novos lotes extras só serão lançados em caso de haver disponibilidade de novas vagas remanescentes. A Meia do Sol está marcada para o dia 17 de setembro de 2022, com largada pontual às 15h30. Para todas as rotas, os pontos de partida e chegada estão localizados na Arena das Dunas.



A discreta elegância e toda a leveza de Georgia Samara Wathier que faz da vida missão de ser feliz



PAULA PARA FIO A FIO

A bela e elegante Paulinha Gaspar reuniu chics, amigos e fashionistas para o lançamento de sua coleção para Fio a Fio, para o verão 2022-2023. Organização do evento por Renato Vaz, decor por Hoje tem Festa, drinks Vintage, música por Bia Chacon, Fat Guys, Tramei, VM, estoquista, equipe TS (make de Isa e cabelo por Diego).



HOMENAGENS

O Conselho de Medicina realizou uma solenidade de homenagem e entrega do Certificado de Honra ao Mérito aos médicos, inscritos no CREMERN, com mais de 50 anos de atividade profissional completados em 2022. O evento aconteceu com a presença de autoridades, homenageados, familiares e amigos. Ao todo foram 35 médicos homenageados.



A NOITE DOS POETAS ASSASSINADOS

Por Francisco Alexandro Soares Alves

Colaborador leva-nos às masmorras do Ogro eslavo, o comunista que assassinou mais de 20 milhões de soviéticos, celebrizando-se como o maior assassino da história.

Moscou, 12 de agosto de 1952. O homem de aço, Josef Stálin, está taciturno. Nos calabouços do Edifício Lubianka, 13 judeus, poetas, membros do Comitê Antifascista Judaico, sofrem torturas desde que foram presos, entre 1948 e 1949. Foram presos por traição, espionagem, "cosmopolitismo burguês" e por escreverem poemas contra o povo soviético. As torturas incluíam banhos gelados, cabo de guerra, açoites, inanição, ameaças. Eles poderiam ter sido mortos no primeiro dia de captura, porém Stálin desejava sentir os olhares de dor e desespero de suas vítimas. Isso o fortalecia. Não deveria haver pressa.

Stálin procurava, detidamente, por imagens que o inspirasse para as torturas. E as buscava na própria poesia dos condenados. Certa noite, estava lendo o poeta Leib Kvitko, preso desde 1948: "Como está agora o coração do mundo / e sua ferida purulenta / Pergunta a uma criança / Pergunta a uma criança judia".

No dia seguinte, dirigiu-se à Praça de Lubianka. Edifício Lubianka, sede da KGB. Foi às masmorras. Antes, entrou em uma das salas, segurou firme e puxou uma criança pelos braços, uma criança

judia. Stálin sentia nojo dos judeus. Sempre sentiu, desde antes de 1917. Durante os primeiros anos da revolução, escreveu panfletos e artigos em que divide o Partido Bolchevique entre os verdadeiros russos e os judeus sem nação. Conversou com o poeta Kvitko. A conversa durou alguns minutos. Ao iniciar a leitura do poema de Kvitko, soldados surgiram carregando uma criança amordaçada. A criança judia que Stálin puxou no caminho, agora era a criança do poema de Kvitko. Naquele dia, a mãe Rússia chorou por uma criança que nunca mais encontraria. Ela havia sido capturada enquanto dormia, em uma choupana de uma vila de judeus pobres de Moscou.

Juntos, os gritos do poeta e da criança eram aterradores. Os soldados, calados, enquanto Stálin, mais embrutecido do que nunca, berrava de ódio a poesia de Kvitko.

À noite, o poeta Kvitko e os outros 12 poetas foram, por fim, assassinados pelo comunismo. A chacina ficou conhecida

como "A Noite dos Poetas Assassinados". Todos eles, os mais proeminentes poetas judeus da URSS. Esse acontecimento faz parte das políticas antisemitas socialistas impostas por Stálin. O curioso é que milhões de judeus foram mortos pelo comunismo, mas ninguém fala em "holocausto", inclusive na Polônia soviética. O ódio e a aversão da URSS stalinista contra os judeus foram tão piores ou maiores do que os da Alemanha nazista, mas ninguém fala em "holocausto". Por que será?

Quando Stálin morreu, investigações concluíram que os 13 poetas eram inocentes. Sempre foram. Sempre souberam, inclusive Stálin. No máximo, sua poesia era burguesa e cosmopolita, judaica. Porém, não foram traidores ou espões. Foram apenas poetas.

E como poetas foram assassinados. As últimas palavras do poeta Kvitko foram direcionadas àquela criança. 13 poetas e uma criança foram assassinados, em uma noite que durou décadas. A Noite dos Poetas Assassinados.



Convite



Convido você para festejar os meus 47 anos de
jornalismo em Brunch no Copacabana Palace.
Sua presença vai me fazer Feliz, conto com você!

Toinho Silveira

Data: 16 de outubro de 2022
Horário: 13 horas
Traje: casual chic
Local: Pérgula do Copacabana Palace -
Av Atlântica, 1202, Copacabana Rio de Janeiro | Rj
RSVP: até dia 20 de setembro, pelo fone: (84) 999453495



EMPREENDIMENTO QUE RENOVA CONCEITOS DE MORADIA DE LUXO EM NATAL É COMERCIALIZADO EM TEMPO RECORDE

EM LANÇAMENTO DO HERMES, A ATLANTIS CONSTRUÇÕES CONFIRMOU A COMERCIALIZAÇÃO DE MAIS DE 70% DO PROJETO EM MENOS DE 30 DIAS

A Atlantis Construções recebeu os condôminos do empreendimento HERMES em uma noite de música, arte e design realizada no Solar Bela Vista, na última terça (30), com a presença de convidados e parceiros. O projeto é considerado um divisor de águas no mercado imobiliário de Natal e valoriza a arquitetura como patrimônio incontestável, em sintonia com a cidade que o abraça e o estilo de vida das pessoas mais exigentes. O anfitrião, o CEO da Atlantis Construções, Daniel Matias, recebeu os convidados com uma exposição do

artista Azol, parceiro do HERMES. Em seguida, abriu a Assembleia entre os proprietários destacando o sucesso do empreendimento, que será desenvolvido no sistema de condomínio, com os futuros moradores acompanhando cada passo da execução.

“Em apenas 20 dias de lançamento, o HERMES surpreendeu! Já estamos caminhando para 75% de comercialização”, afirmou. No evento, foram eleitos síndico e subsíndico, além da comissão que irá acompanhar a obra. A previsão é de que o HERMES esteja pronto até 2026.

O empreendimento será localizado em um dos maiores e melhores terrenos da cidade, na Avenida Hermes da Fonseca, em Petrópolis. Com apartamentos a partir de 264 m², o empreendimento será erguido em um terreno de mais de 3.200m² que tem início no passeio da Afonso Pena, com sua entrada de moradores, e se estende até o trecho mais nobre da Avenida Hermes da Fonseca, em frente à Avenida Ângelo Varela.

O projeto foi pensado em cada detalhe por alguns dos profissionais mais gabaritados da cidade.



Nomes como Costa Neto, Renata Santa Rosa, Maria Cândida de Paula e Azol entre outros arquitetos, paisagistas e artistas, foram responsáveis por criar uma atmosfera que valoriza o espaço de maneira funcional e reconfortante. O condomínio terá uma parceria também com os especialistas da Academia Pulse, que será responsável pelo design das áreas fitness, de saúde e bem-estar, e com a Oficina Interiores, para a mobília de todas as áreas comuns.

O prédio será recuado de forma proposital para dar espaço a uma Alameda de palmeiras imperiais na Avenida Hermes da Fonseca, seu endereço oficial, mas também contará com uma imponente entrada exclusiva para moradores

na Avenida Afonso Pena. "O uso da madeira, o verde, os tons claros e as diferentes texturas trazem o natural, gerando um ambiente completo, pensado e repensado, estimulando a nossa paixão pela boa arquitetura ao oferecer ambientes receptivos e aspiracionais", explica Daniel Matias.

CONHEÇA A ATLANTIS

A Atlantis Construções se apresenta como uma empresa moderna, transparente e voltada para o futuro. "Nosso propósito vai muito além do produto. Acreditamos que podemos mudar a forma como as pessoas se relacionam com suas casas e sua cidade. E isso só é possível reunindo os melhores profissionais em suas áreas para

que possamos agregar sofisticação e design a uma arquitetura inteligente e funcional; algo que em adição ao escopo principal de um projeto, também possa favorecer e impactar positivamente seu entorno", destaca Daniel Matias.

A Atlantis Construções é também responsável por outros projetos que são referência no regime de condomínio em Natal/RN, como o "Brisa das Dunas" e o "Maria do Amaral", e segue em franca expansão.

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
SKA COMUNICAÇÃO**





O sim de Clarisse Gurgel e Leandro Azevedo:

FELIZES PARA SEMPRE EM QUALQUER LUGAR DO MUNDO

O dia mais esperado da vida da médica Clarisse Gurgel e do engenheiro Leandro Azevedo, ocorreu durante a linda cerimônia de casamento dos noivos, celebrada pelo padre Sávio Ribeiro, no Espaço DiTrento, no distrito de Pium, Nísia Floresta/RN, no dia 15 de julho de 2022.

O casamento estava previsto para ocorrer em 5 de maio de 2020, no Castelo de Montemor-o-Velho, localizado no distrito de Coimbra e no Palácio Buçaco, em Aveiro/Portugal, mas devido a pandemia do Coronavírus, foi adiado e assim acabou acontecendo no DiTrento.



A noiva é filha do cirurgião vascular Gutemberg Gurgel e Tereza Gurgel e o noivo é filho de Nalva Lopes e Marconi Azevedo. O local da cerimônia foi especialmente ambientado pelo decorador Clodualdo Bahia, que criou toda uma ambientação inspirada em Portugal, pelo fato da cerimônia não ter sido realizada nas terras lusitanas.

O belo buffet contou com o toque de Fátima Barros, com bebida à vontade e drinks de Zanzi Coquitéis, além do DJ Veni, Pedro Luccas, Litto Lins e Som e Balanço, que animaram a recepção após a cerimônia religiosa. Toda a parte do cerimonial do evento foi organizado pelo cerimonialista Markus Guedes, a estrutura de som pela LSom, doces de Lana Bandeira e bolo principal do casamento, de autoria de Tereza Vale.







CLARISSE GURGEL AND LEANDRO AZEVEDO'S YES: HAPPILY EVER AFTER ANYWHERE IN THE WORLD

The most awaited day in the life of doctor Clarisse Gurgel and engineer Leandro Azevedo, took place during the beautiful wedding ceremony of the bride and groom, celebrated by Father Sávio Ribeiro, at Espaço DiTrento, in the district of Pium, Nísia Floresta/RN, on the 15th of July 2022.

The wedding was scheduled to take place on May 5, 2020, at Castelo de Montemor-o-Velho, located in the district of Coimbra and at Palácio Buçaco, in Aveiro/Portugal, but due to the Coronavirus pandemic, it was postponed and so it ended up happening, on DiTrento. The bride is the daughter of vascular surgeon Gutemberg Gurgel and Tereza Gurgel and

the groom is the son of Nalva Lopes and Marconi Azevedo. The ceremony location was specially designed by the decorator Clodualdo Bahia, who created an atmosphere inspired by Portugal, as the ceremony was not held in Portuguese lands.

The beautiful buffet had the touch of Fátima Barros, with unlimited drinks and drinks by Zanzi Coquitéis, in addition to DJ Veni, Pedro Luccas, Litto Lins and Som e Balanço, who animated the reception after the religious ceremony. The entire ceremonial part of the event was organized by the ceremonialist Markus Guedes, the sound structure by LSom, sweets by Lana Bandeira and the main wedding cake, by Tereza Vale.



Para o casamento, Clodualdo Bahia

CRIOU AMBIENTES INSPIRADOS EM PORTUGAL, COM DESTAQUE PARA O USO DE AZULEJOS PORTUGUESES

A decoração da cerimônia de casamento de Clarisse Gurgel e Leandro Azevedo foi executada pelo competente Clodualdo Bahia, que criou um ambiente português em pleno Espaço DiTrento, no distrito de Pium. Entre as colunas de palmeiras da entrada, foi colocada uma passarela branca de 40 metros de comprimento, por onde passaram os noivos e os padrinhos e madrinhas, além de um corredor formado por jardineiras de flores brancas, terminando no altar de um metro de altura, decorado com

um arco cruzado formando uma capela, com uma mesa colonial, junto com o genuflexório, usado para os noivos ajoelharem diante do celebrante, padre Sávio Ribeiro.

Para trazer o ar e a lembrança das terras de Portugal, Clodualdo Bahia usou azulejos portugueses para ornamentar os ambientes, que estavam no portal de entrada, por onde chegou a noiva, trazida pelo pai, o cirurgião vascular Gutemberg Gurgel. Neste ponto havia um grande pórtico, com uma porta colonial em madeira, com a

logomarca dos noivos na sua parte superior, também em azulejos portugueses.

Foi criado um espaço instigante, com painéis desconstruídos, que faziam fundo a uma mesa de mármore com vidro, com a imagem de Nossa Senhora de Fátima contornando os doces bem casados. O local do bolo e dos doces foi instalado ao lado do espaço das oliveiras, com uma ambientação inspirada no palácio de Buçaco, uma construção do século XIX, onde viveram reis de Portugal e

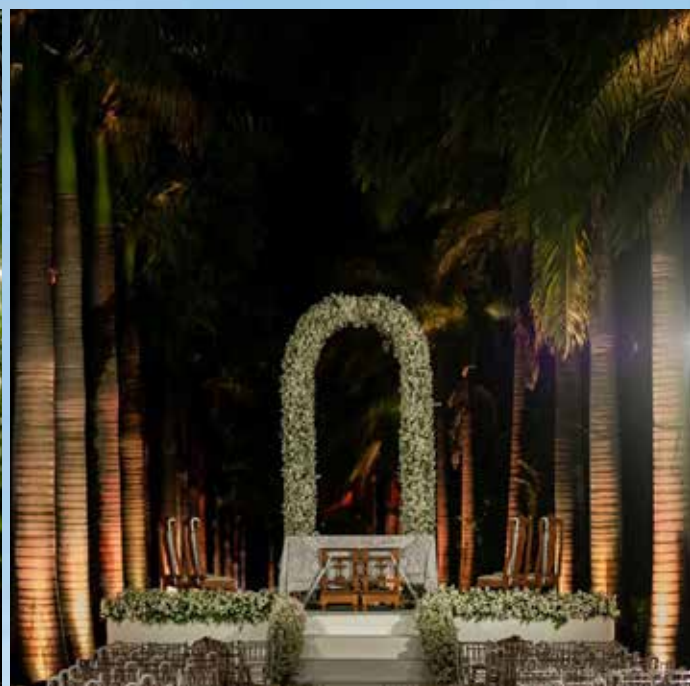
que atualmente é um hotel, com mesas e móveis coloniais, cadeiras no estilo português e nas paredes portais com azulejos portugueses e janelas com visão para o jardim.

O salão de recepção recebeu três tipos de mesas quadradas, redondas e retangulares. Na mesa da família da noiva, foram dispostos 25 pratos pintados pelo Ateliê Tereza Gurgel, a mãe da noiva, que se inspirou em imagens do Castelo de Montemor-o-Velho, localizado no distrito de Coimbra e no Palácio Buçaco, onde seria a cerimônia inicialmente. Na área central do evento, Clodualdo Bahia dispôs as mesas para os convidados com três estilos de arranjos em peças de prata e cristais. No bar, painéis de led alternavam imagens em azulejos portugueses e o book de fotos que os noivos fizeram para ocasião.

Destaque ainda para o buquê de flores da noiva em cascata, com diversas flores, dentre elas orquídeas phalaenopsis.







FOR THE WEDDING, CLODUALDO BAHIA CREATED ENVIRONMENTS INSPIRED BY PORTUGAL, HIGHLIGHTING THE USE OF PORTUGUESE TILES.

The decoration of Clarisse Gurgel and Leandro Azevedo's wedding ceremony was performed by the competent Clodualdo Bahia, who created a Portuguese atmosphere in the heart of Espaço DiTrento, in the district of Pium. Between the columns of palm trees at the entrance, a 40-meter long white walkway was placed, through which the bride and groom and the groomsmen and bridesmaids passed, in addition to a corridor formed by planters with white flowers, ending in the one-meter high altar, decorated with a crossed arch forming a chapel, with a colonial table, along with the kneeler, used for the bride and groom to kneel before the celebrant, Father Sávio Ribeiro.

To bring the air and the memory of the lands of Portugal, Clodualdo Bahia used

Portuguese tiles to decorate the environments, which were in the entrance portal, through which the bride arrived, brought by her father, the vascular surgeon Gutemberg Gurgel. At this point there was a large portico, with a colonial wooden door, with the logo of the bride and groom on its upper part, also in Portuguese tiles.

An Instagrammable space was created, with deconstructed panels, which formed the background of a marble table with glass, with the image of Our Lady of Fátima around the well-married sweets. The cake and sweets place was installed next to the olive tree space, with an ambiance inspired by the Palace of Buçaco, a 19th century building, where kings of Portugal lived and which is currently a hotel, with tables and colonial furniture, chairs in the Portuguese style and on the portal walls with Portuguese tiles and

windows overlooking the garden.

The reception hall received three types of square, round and rectangular tables. At the table of the bride's family, 25 plates were displayed, painted by Ateliê Tereza Gurgel, the mother of the bride, who was inspired by images of the Castle of Montemor-o-Velho, located in the district of Coimbra and at Palácio Buçaco, where the ceremony would take place. initially, In the central area of the event, Clodualdo Bahia arranged the tables for the guests with three styles of arrangement in silver and crystal pieces. In the bar, LED panels alternated images in Portuguese tiles and the photo book that the bride and groom made for the occasion.

Also noteworthy is the cascading bouquet of flowers of the bride, with several flowers, including phalaenopsis orchids.

PREMIERE RN

Foto: Wellington Fugisse

Clodualdo Bahia

**AMBIENTES
INSPIRADOS EM
PORTUGAL, COM
DESTAQUE PARA O
USO DE AZULEJOS
PORTUGUESES**

