

PREMIERE RN

Foto: Elisa Elsie

ENCARTE ESPECIAL:
OS PREMIADOS DO
TROFÉU CULTURA 2022

GOVERNADORA

Fátima Bezerra

UMA TRAJETÓRIA DE SUCESSO NA VIDA E NA POLÍTICA

VIDA, UM ETERNO RECOMEÇO

"A deus ano velho, feliz ano novo, que tudo se realize no ano que vai nascer. Muito dinheiro no bolso, saúde para dar e vender". Esta antiga canção, repetida à exaustão na época de final de ano, se apresenta no final de 2022, com uma simbologia diferente.



LIFE, AN ETERNAL BEGINNING

"Goodbye old year, happy new year, may everything come true in the year to come. A lot of money in your pocket, health to give and sell". This old song, repeated to exhaustion at the end of the year, is performed at the end of 2022, with a different symbology.

That's because 2023 will be a year of total resumption of life on planet Earth. Two years into the coronavirus pandemic, 2022 has started with life getting back to normal, but not quite yet. Now in 2023 everything is expected to be in the most perfect normalcy.

This should be our feeling: always seek the path of happiness. Let's hope that human conflicts, whether between family members, friends, between countries and everything else, are extinguished and love flourishes among all.

Is it utopia or am I a dreamer? Not my friends. Regardless of who thinks otherwise, this will always be my life motto. And that's how my team and I did it throughout this year on the pages of Premiere RN magazine, where we show success stories and great events in the state.

This latest edition of 2022 is no different. Right on the cover we present a complete profile of the re-elected governor of Rio Grande do Norte, Fátima Bezerra (PT), with her life and professional trajectory in politics. On the second cover, the character is Denise Gaspar, a lady of society and philanthropy, who received on November 8, 2022, the title of Citizen of Natal, from the City Council of Natal.

This edition also comes with a special booklet, showing all the details of the 2022 Culture Trophy, which this year reached its 17th edition, where we bring the nominees and the winners. These are just a few highlights. There is a lot more. Now I can only wish you all a merry Christmas and a prosperous new year, happy reading and see you next time. ■

EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano 1 / Nº 18 | DEZEMBRO 2022

PUBLISHER: Toinho Silveira
premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

EDITOR: Gilson Rachinhas

COLABORAÇÃO: Rosinaldo Vieira, Silvana Melky, Elaine Friedenreich, Ovia Saadia, Claudia Dias, Ricardo Rosado de Holanda e Jânio Vidal

ASSESSORIA JURÍDICA: Thiago Brandão

FOTOGRAFIA: Jovinho, Elisa Elisie, Arquivo pessoal e divulgação

REVISTA PREMIERE RN

Contato 84 99192 0001

Toinho Silveira: DRT 40

EXEMPLARES: 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

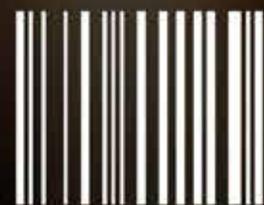
As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.

Procura um perfume inesquecível?

Um perfume com fragrância marcante, inspirado em grandes marcas reconhecidas mundialmente? E com alta fixação? Marksmell é tudo isso é muito mais!



@marksmelloficial



GOVERNADORA DO RIO GRANDE DO NORTE,

Fátima Bezerra

AVALIA PRIMEIRO MANDATO E TRAÇA PERSPECTIVAS PARA OS PRÓXIMOS QUATRO ANOS

A GOVERNADORA FÁTIMA BEZERRA (PT) FOI REELEITA PARA SEU SEGUNDO MANDATO COMO GOVERNADORA DO RIO GRANDE DO NORTE, PARA O PERÍODO DE 2023/2026. SOBRE SEU PRIMEIRO MANDATO (2019/2022), ELA FEZ PARA REVISTA PREMIERE RN UMA AVALIAÇÃO GERAL, ASSIM COMO TAMBÉM APRESENTOU AS PERSPECTIVAS PARA SUA NOVA GESTÃO À FRENTE DO EXECUTIVO POTIGUAR, A PARTIR DE 2023:

“**N**o Rio Grande do Norte, teremos a oportunidade nesse novo período de avançar no projeto que está em curso para o desenvolvimento sustentável do Estado, tendo à frente um governo nacional que dialogue com os entes federativos, que possuem suas corresponsabilidades e autonomia para administrar, respeitando preceitos como universaliza-

ção, equidade e participação popular.

Estamos falando em possibilidades que se abrem com o fim desses tempos difíceis que estamos vivendo de ataque à democracia e à liberdade, marcados pela intolerância e pelas mais variadas formas de discriminação, preconceito e opressão.

Vejam, em meio a um período em que, a nível nacional, se fez e faz de tudo para desorganizar as instituições e desassistir quem precisa do Estado, o Governo do RN criou programas e políticas públicas que desenvolveram condições para que as pessoas tenham a oportunidade de viver com mais dignidade.



Fotos: arquivo pessoal

E conseguimos isso, muito fruto da parceria que caracteriza a relação do nosso governo com a iniciativa privada; de um diálogo com a Assembleia Legislativa pautado por muita seriedade, respeito e busca de convergências; da capacidade de reunir todos os setores que entendem a importância do respeito ao Estado democrático na garantia da cidadania do nosso povo; da harmonia e respeito absoluto à independência dos poderes; da participação popular; e de uma relação de muito respeito e permanente diálogo com os movimentos sociais e sindicais em prol do desenvolvimento do Rio Grande do Norte.

Isso fez toda a diferença para colocar o RN nos trilhos, atrair investimentos e poder começar a construir um melhor futuro para nossa população. Pagamos dívidas, saneamos contas e recuperamos a capacidade de investimento.

Quitamos quatro folhas atrasadas dos servidores, que somaram R\$ 1 bilhão, realizamos concursos públicos, reestruturamos carreiras e fizemos reajustes salariais das categorias, muitas das quais estavam há mais de 10 anos com seus vencimentos congelados.

AGENDA DESENVOLVIMENTISTA

No contexto da agenda desen-



volvimentista, fizemos uma ampla revisão da política tributária do estado para romper com o ciclo vicioso de perda de investimentos, que já durava mais de uma década. Dentre essas medidas, a principal delas foi a criação do Programa de Estímulo do Desenvolvimento Industrial (PROE-DI), que já beneficia 217 empresas e gera cerca de 28 mil empregos.

AGRICULTURA

Na ausência de uma coordenação nacional, durante a pandemia, junto com os demais governadores do Nordeste, criamos formas de tentar

enfrentar o problema da fome que voltou a atingir o Brasil com força. E nosso Estado implementou o Programa de Compras Governamentais da Agricultura Familiar e Economia Solidária (PECAFES).

No Rio Grande do Norte, através PECAFES, destinamos pelo menos 30% das compras governamentais para a agricultura familiar e economia solidária. Desde que foi criado, em 2019, o programa tem possibilitado um grande incremento na economia do estado. No ano passado, por exemplo, foram mobilizados mais de R\$ 12 milhões em compras governamentais. E essa meta está sendo ampliada. Além dos nossos restaurantes populares, estamos inserindo esse ano os produtos da agricultura familiar em todos os hospitais da rede estadual.

O Rio Grande do Norte será o primeiro estado do Brasil a ter toda a Rede SUS com produtos da agricultura familiar, demonstrando a importância e o protagonismo que o segmento possui no nosso governo, e certamente voltará a ter a nível nacional, já que essa foi uma das grandes marcas das gestões petistas, mas que sofreu um completo des-





mantelamento nos últimos seis anos.

Mais que isso, com um reajuste de 85% no valor pago aos laticínios e produtores rurais na atual gestão, os recursos do Fundo Estadual de Combate à Pobreza (FECOP), no valor de R\$ 44 milhões, tem condições de adquirir até 18 milhões de litros de leite, sendo (17,4 milhões/litros) bovino e (600 mil litros) caprino em 2022 para os 167 municípios, atendendo 75 mil famílias, ou seja, 240 mil pessoas por mês.

Não à toa, o Rio Grande do Norte é o primeiro estado no Nordeste e o quarto no Brasil em segurança alimentar, segundo estudo da Rede Brasileira de Pesquisa em Soberania Alimentar e Nutricional (PENSSAN).

SAÚDE

Na área da saúde, enquanto o país experimentava a nível nacional a negação da ciência, a negligência com a vacinação e a destruição de programas essenciais para a garantia

de saúde e vida da população, no Rio Grande do Norte salvamos vidas, aumentamos a rotação de leitos, reduzimos a internação de pacientes em todas as faixas etárias a partir da decisão política de descentralizar o atendimento, investindo nos hospitais regionais para dar capacidade de resolutividade no atendimento, bem como com a incorporação de uma tecnologia com uma lógica descentralizada.

No pico da pandemia do coronavírus, foram abertos 856 leitos, sendo

444 UTIs e 229 clínicos, incluindo leitos abertos em parceria com municípios. Atualmente o RN tem 978 leitos gerais (265 UTI e 713 clínicos) e 329 Covid (170 UTI e 149 clínicos). No total, são 1.297 leitos.

Agora, para esse novo governo, a urgência será o fortalecimento do Sistema Único de Saúde (SUS). Manteremos os investimentos nos hospitais regionais, lembrando o legado de leitos deixados pelas ações em saúde durante a pandemia da covid-19. Mossoró ficou com mais



de 40 leitos de UTI. Aqui em Natal e Grande Natal, temos cerca de 50 leitos de UTI a mais. E o Governo vai continuar investindo nos hospitais regionais para dar capacidade de resolutividade no atendimento, reconhecendo a necessidade de o Rio Grande do Norte em ter um novo hospital do porte do Walfredo Gurgel.

Destaque, ainda, para os investimentos em seis novas policlínicas que fazem atendimentos intermediários e as obras do Hospital da Mulher, que estão em fase conclusão com 90% da obra concluída, com 163 leitos voltados para a questão da saúde da mulher. A primeira policlínica será aberta em Caicó.

EDUCAÇÃO

Ao mesmo tempo, enquanto o país vivenciou um desmonte das universidades e institutos federais de ensino, criamos o Programa Nova Escola Potiguar, que entre outras ações, prevê a instalação de 12 Institutos Técnicos Estaduais, no modelo dos institutos federais. Cada um poderá atender entre 1.200 e 1.500 alunos. Fizemos a implementação de 8.445 progressões horizontais relativas a tempo de serviço e 3.028 progressões verticais relativas à comprovação acadêmica a um grupo estimado de 10 mil professores. E cumprimos com o pagamento do piso: em 2022, foi de 33,24%; 2020, de 12,84%; e 2019, 4,17%. Em 2021 não houve reajuste em função da PEC Emergencial da Pandemia.

Temos a clareza que uma pasta como a da Educação, que é uma estrutura do Estado brasileiro, com um papel tão estratégico, tão estruturante para um projeto de desenvolvimento nacional, não pode ser desmantelada como foi nos últimos seis anos. O Ministério da Educação (MEC), no tempo dos governos do PT, foi uma das pastas que promoveu o maior período de inclusão social na



FÁTIMA BEZERRA NA CONFERÊNCIA DA IGUALDADE RACIAL



FÁTIMA BEZERRA NA POSSE DOS CONCURSADOS DO ITEP

história contemporânea do Brasil. Me refiro à implementação de políticas públicas de caráter estruturante como o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais Educação (Fundeb). Fui, inclusive, a relatora em 2006 na Câmara dos Deputados.

Nos próximos quatro anos, o governo pretende colocar em prática o planejamento já existente das melhorias das escolas da rede estadual, além da construção e entrega dos Institutos Estaduais de Educação do RN (IERNs), que vão profissionalizar o ensino médio; manter o pagamento do piso salarial nacional em sua inte-

gralidade aos professores e demais profissionais da educação.

O momento agora é de unirmos competências. Estou certa de que será um grande desafio. Não mediremos esforços para priorizar o fortalecimento do Pacto Federativo pela implementação do Sistema Nacional de Educação.

INFRAESTRUTURA VIÁRIA

Um outro grande problema que tivemos que enfrentar foi a situação das estradas no Estado. Lançamos, já no primeiro ano de governo, um Plano de Recuperação de Rodovias, por meio do qual executamos serviços de recuperação em 2.700 km



de estradas, representando 82% da malha viária estadual.

Este ano mais de R\$ 110 milhões estão sendo investidos na recuperação e reconstrução de rodovias estaduais, a exemplo do que vem sendo feito na RN-233, entre os municípios de Assú e Triunfo Potiguar, um trabalho que terá continuidade em 2023. Há uma carteira com mais de trinta projetos executivos, tanto de restauração de trechos críticos como a construção de novos trechos rodoviários.

SEGURANÇA PÚBLICA

Na área de segurança, com um trabalho destacado na redução dos índices de violência no Rio Grande do Norte, o governo vai nomear concursados da Polícia Civil para abrir novas delegacias de atendimento a mulheres vítimas de violência no interior do Estado, dando continuidade à reposição gradativa de efetivos com a realização de novos concursos públicos para reforçar a segurança.

MEIO AMBIENTE

Outro destaque que quero fazer aqui é o que diz respeito à questão

ambiental. A 27ª Conferência do Clima da Organização das Nações Unidas (COP 27), realizada em novembro de 2022 no Egito, onde estive presente, sinalizou a esperança do mundo para que o Brasil recobre o protagonismo internacional na preservação ambiental. A expectativa é de encerrar um período de abandono das questões ambientais que o país experimentou desde 2016.

No Rio Grande do Norte temos feito um governo sensível a essas questões e adotado uma série de ações de transição energética justa, com a inserção de novas fontes de geração de energia como hídrica, biomassa e gás natural.

Na área de energia eólica, o Rio Grande do Norte é o maior gerador do Brasil e da América Latina, com 222 usinas em operação, correspondendo a 6.8 GW de potência instalada, fato que nos credenciou a participar da COP 27, no Egito. E voltamos com o sentimento de dever cumprido. Mais uma vez destacamos, aos olhos do mundo, o protagonismo do RN na produção de energia limpa e nosso potencial para encabeçar a luta pela sustentabilidade energética do Brasil.

O Rio Grande do Norte também possui o maior hub de serviços e suprimentos para setor eólico do Brasil, atendendo a todo o território do nacional e América Latina.

Mas não olhamos apenas para as fontes renováveis já consolidadas no mercado. Estamos incentivando o desenvolvimento de novas fontes de geração de energia limpa e o armazenamento de energia, com especial atenção para o hidrogênio verde e a energia eólica offshore, que se obtém a partir do aproveitamento da força do vento que sopra em alto-mar.

Já firmamos acordos com empresas do setor com a finalidade de desenvolver e implantar o Polo produtor de energia limpa e o hub de produção, armazenamento e exportação de hidrogênio verde e amônia verde.

Esses acordos, aliados aos direcionamentos observados no contexto mundial, estão viabilizando o desenvolvimento de oito grandes usinas eólicas no mar que juntas somam cerca de 13 GW de potência instalada, sendo o potencial para geração de energia eólica offshore do estado de 140 GW. Para suporte a esse novo setor, estamos desenvolvendo um Porto-Indústria verde com 13.300 hectares de área localizada no litoral norte do estado.

Mas reconhecemos que sozinho o governo do Estado do Rio Grande do Norte não terá condições de bancar todo o volume de investimentos necessários para dinamizar ainda mais a economia local. Será central estabelecermos parcerias: com o Governo Federal, com as gestões municipais e com a iniciativa privada.

Quero aproveitar para reiterar meu compromisso inalienável com o Rio Grande do Norte e com o Brasil”.

PRESIDENTE ELEITO LUIS INÁCIO
LULA DA SILVA AO LADO DA
GOVERNADORA FÁTIMA BEZERRA



GOVERNADORA FÁTIMA BEZERRA UMA TRAJETÓRIA DE SUCESSO NA VIDA E NA POLÍTICA

A governadora Fátima Bezerra nasceu em Nova Palmeira, no interior do vizinho estado da Paraíba. Ela é filha de Severino Bezerra de Medeiros e Luzia Mercês do Amaral. Fátima e seus cinco irmãos – Preta, Sebastião, Bêu (já falecido), Conceição e Terezinha, tiveram uma vida simples e enfrentaram muitas dificuldades. Dormiam nos colchões de palha e lã feitos pelo pai, inicialmente dentro da própria casa da família. Depois, em um galpão vizinho.

Sua mãe Luzia, parteira do povoado e devota de Santa Luzia, muitas vezes se ausentava por horas ou virava a noite para ajudar outras mulheres a serem mães também.

Pequeno agricultor, artesão e tropeiro, vendedor que transportava os produtos montado em burros ou cavalos pelo interior do Nordeste, o pai de Fátima também era um exímio contador de histórias.

Como em Nova Palmeira só tinha o primário, Fátima precisou parar de estudar por dois anos por falta de escola. A mais próxima era em Picuí, onde sua irmã Conceição morou na Casa do Estudante. A pausa nos estudos, longe de ser negligência dos pais, foi resultado da falta de condições financeiras para manter os estudos das duas filhas longe de casa.

Depois desse período, Fátima seguiu para Picuí, no interior da Paraíba, onde ainda estudou e morou durante um ano. Quando soube que uma tia paterna morava em Natal (RN), arrumou as malas e chegou na capital do Rio Grande do Norte na segunda metade dos anos 1970 para terminar os estudos. A irmã de Severino, pai de Fátima, morava na rua Galdino Lima, bairro das Quintas, Zona Oeste, e foi o primeiro endereço da menina de Nova Palmeira em Natal.

Fátima retomou os estudos da

segunda etapa do Ensino Fundamental, no Instituto Padre Miguelinho, em Natal, e lá concluiu o segundo grau. Os estudos levaram Fátima a se tornar pedagoga formada pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). No primeiro concurso para a rede municipal de educação, Fátima foi aprovada em 1º lugar e ainda passou no concurso da rede estadual. Também atuou como professor na Escola Estadual Presidente Café Filho.

TRAJETÓRIA POLÍTICA

Fátima iniciou sua trajetória política tão logo ingressou na UFRN, como aluna do curso de Pedagogia. Foi uma das fundadoras, vice-presidente e presidente, da Associação dos Orientadores Educacionais; secretária-geral da Associação dos Professores; e presidente, por duas gestões, do Sindicato dos Trabalhadores em Educação, todos do RN. É uma das fundadoras

também do Fórum Estadual dos Servidores Públicos.

Filiada ao Partido dos Trabalhadores (PT) desde 1981, elegeu-se deputada estadual por dois mandatos, em 1994 e 1998. Na Assembleia Legislativa potiguar, foi presidente da Comissão de Direitos Humanos e da Comissão de Defesa do Consumidor, Meio Ambiente e Interior.

Representou o Poder Legislativo potiguar no Conselho Estadual de Defesa dos Direitos Humanos e Cidadania e no Conselho Estadual do Meio Ambiente. Foi delegada na IV Conferência Mundial sobre a Mulher, Igualdade, Desenvolvimento e Paz, organizado pelas Organizações das Nações Unidas (ONU), na cidade de Pequim, na China, em 1995 e no I e II Fórum Social Mundial (Porto Alegre, 2001 e 2002).

Fátima exerceu três mandatos de deputada federal (2002, 2006, 2010) sendo a mais votada nas eleições de 2002 e 2010. Suas principais áreas de atuação tem sido a Educação, a Cultura, o desenvolvimento regional, os direitos da mulher e a cidadania LGBT. Em 2005, foi presidente da Comissão de Legislação Participativa da Câmara dos Deputados e membro titular da Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados desde o seu primeiro mandato federal. Desta última, foi primeira vice-presidente durante o ano de 2006. Em 2007, a deputada foi designada relatora da Medida Provisória (339/06) que regulamentou o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica (Fundeb).

Em setembro de 2011, na época presidente da Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados, reativou a Frente Parlamentar Mista em Defesa do Livro e da Leitura.

Em 2012, Fátima vira coordenadora do Núcleo de Educação e Cultura da Bancada do PT no Congresso Nacional. Trabalhou fortemente pela apro-



FÁTIMA COM A TURMA DE PEDAGOGIA DA UFRN



FÁTIMA EM NOVA PALMEIRA



FÁTIMA BEZERRA DURANTE EVENTO DO DIA INTERNACIONAL DA MULHER EM OITO DE MARÇO

vação da PEC da Música, do Sistema Nacional de Cultura e do Vale Cultura e, que através de um cartão magnético pré-pago, válido em todo território nacional, no valor de R\$ 50,00 mensais, os trabalhadores de carteira assinada poderão ir ao teatro, cinema, museus, espetáculos, shows, circo ou mesmo comprar ou alugar CDs, DVDs, livros, revistas e jornais.

Em 2013, assume duas importantes relatorias na Comissão de Educação e de Cultura: Projeto de Lei 1321/2011, que cria o Fundo Nacional Pró-Leitura (FNPL); e o Projeto de Lei 4534/12, que atualiza e institui a Política Nacional do Livro (PNL), definindo, portanto, o que é considerado livro no Brasil, incluído os digitais também.

Ainda em 2014, Fátima trabalhou pela aprovação do Projeto de Lei 7495/2006, que regulamenta o piso dos Agentes Comunitários de Saúde (ACS) e de Combate às Endemias (ACE). Em outubro de 2014, Fátima é eleita senadora pelo Rio Grande do Norte. Em 2015, assume a vice-presidência da Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado.

Fátima também ficou como titular na Comissões de Constituição e Justiça (CCJ) e de Direitos Humanos (CDH) e, na suplência das Comissões de Desenvolvimento Regional e Turismo (CDR), Assuntos Sociais (CAS) e Assuntos Econômico (CAE). Enquanto senadora, ainda foi nomeada vice-líder da bancada do PT no Senado. Fátima Bezerra também candidatou-se em quatro eleições para o cargo de prefeita de Natal (1996, 2000, 2004 e 2008).

Em 2018, Fátima foi a única mulher eleita para governar um estado da federação, o Rio Grande do Norte. Na eleição estadual de 2022, foi reeleita no primeiro turno com 1.066.314 votos (58% dos votos válidos) para seu segundo mandato como governadora do Rio Grande do Norte, para o período de 2023/2026. ■



FÁTIMA BEZERRA, SUA MÃE LUZIA AMARAL E O EX-VEREADOR DE NATAL, GEORGE CÂMARA, DURANTE A CAMPANHA DE FÁTIMA À PREFEITURA DO NATAL EM 1996



LULA E FÁTIMA BEZERRA NA CARAVANA DA CIDADANIA



FÁTIMA BEZERRA É UMA DAS MAIORES INCENTIVADORAS DA IMPLANTAÇÃO DOS IFRNS EM TODO O BRASIL



FÁTIMA BEZERRA SOBRE A RAMPA DO CENTRO ADMINISTRATIVO NA POSSE DO SEU PRIMEIRO MANDATO EM 1º DE JANEIRO DE 2019



Restaurante Refúgio

TRAZ FESTA INESQUECÍVEL DA VIRADA, EM FRENTE AO MAR DE PARATY

Por: Silvana Melky

Fotos: divulgação

Uma virada de ano entre as montanhas, de frente para o mar de Paraty e em um dos centros históricos mais bonitos e badalados do país: este é o local do Reveillon do Refúgio 2023, um dos eventos

mais especiais da cidade!

O restaurante, com mais de 30 anos de história, traz na noite do dia 31/12, das 20h às 00h30, menu especial da virada a R\$950 (por pessoa) assinado pela chef Bel Costa que apresenta delícias do mar com frutos do mar frescos e selvagens de pescadores locais, massas artesanais e cortes de carne especiais.

Durante a noite, open bar de gin tônica, cerveja Praya, caipirinhas, vinho branco e tinto, refrigerantes, espumante (na virada), além de bebidas sem álcool como refrigerantes e água com e sem gás.

A música ao vivo fica por conta dos cantores Maria-na Nascente e Rômulo Bianchi que trazem a música brasileira como destaque com muita bossa nova, música popular brasileiro, samba e samba jazz.

Uma festa inesquecível em um cenário paradisíaco e com a melhor gastronomia local!



ROBALO COM PAÇOCA DE BANANAS

MENU DA VIRADA / REFÚGIO 2023

R\$950 (por pessoa)

Menores de 5 anos não pagam

Das 20h às 00h30

Entradas

Salada Refúgio

Casquinha de Siri

Ostras Frescas

Bruschetta de Cogumelo

Bolinho de Arroz

PRINCIPAIS

Ravioli di Banana (servido com manteiga de sálvia)

Risotto de Arroz Negro com Lula

Camarão a Moda Nick (com batatas gratinas com queijo e mostarda Dijon)

Bacalhau ao Mestre Pito (lascas de bacalhau em natas, batonetes de tomate e cebolas juliennes guarnecido com purê de batatas)

Robalo com Paçoca de Banana (com arroz de ervas, farofa de ovo, paçoca, banana com bacon e pistache.

Mignon au Poivre (acompanha batatas laminadas com alecrim e arroz branco)

Sobremesas

Creme Brulèe

Banana da Roça

Pêra Santa Klaus



BACALHAU AO MESTRE PITO COM CREME DE NATAS GRATINADA



SOBRE O REFÚGIO

Há 30 anos em Paraty, o Refúgio é um dos restaurantes com maior prestígio e charme da cidade. A casa está localizada em frente ao mar, no cais, e é comandada pela chef de cozinha e sócia Bel Costa, que junto com suas filhas Manoela e Isabela, apresentam pratos da gastronomia regional, além de criações próprias. A carta de drinks inclui clássicos como o Jorge Amado, que está entre os mais famosos da cidade e o Gin da Bel, outro sucesso absoluto.

Por todo o ambiente, peças de artistas nacionais e outras produzidas pela própria Bel fazem do ambiente do restaurante um local extremamente acolhedor, com muita personalidade e bom gosto.

Refúgio Rua Luis Soco, 51, lj5, Centro Histórico, em frente ao cais de Paraty (RJ).

Informações e Reservas: (24)3371-2447 ou (11)955901996 (convites limitados)

www.refugioparaty.com [instagram:@refugioparaty](https://www.instagram.com/refugioparaty) ■

DJ CRUZE EXALTA

Vintage
CulturePELO LANÇAMENTO
DE SEU FESTIVAL DE
MÚSICA ELETRÔNICAESPECIALISTA EM MÚSICA ELETRÔNICA, PARABENIZA O JOVEM QUE
CONQUISTOU O MUNDO NO COMANDO DAS PICAPES

O "Vintage Is A Festival" acaba de ser anunciado pelo top DJ Vintage Culture. Em parceria com Opus Entretenimento, plataforma de shows e entretenimento e a empresa XP Asset Management, o DJ prevê revolucionar o mercado do entretenimento com seu novo evento, um dos mais inovadores projetos da música eletrônica na América Latina, que passará por 5 capitais em 2023.

Para o especialista em música eletrônica DJ Cruze, trata-se de um momento ímpar para os profissio-

nais da área e também para o público, pois, um grande evento idealizado por um brasileiro desponta com uma alta expectativa no mercado.

"O Vintage Culture merece o respeito e os aplausos de todos pela iniciativa. A música eletrônica precisa de grandes eventos e este festival, certamente, revolucionará o mercado de eventos no Brasil. Extraordinária a iniciativa", ponderou o DJ.

O festival terá estreia em Brasília, no mês de abril e posteriormente, passará pelo Rio de Janeiro,

Porto Alegre, Belo Horizonte e São Paulo. Os eventos terão Vintage Culture como única atração, executando long set de 12 horas de duração e infraestrutura super tecnológica de grande impacto.

"O Lukas Ruiz, o nosso Vintage Culture, conquistou a todos e se tornou um gigante e ganhou o mundo. Sua residência em clubes do TAO Group, em Las Vegas, nos Estados Unidos, foi muito importante para esse crescimento. Posso afirmar, que ele é o cara do momento", parabenizou Cruze. ■

CONHEÇA O DJ

Darick György

QUE GANHOU QUASE MEIO MILHÃO NA AFUN PLATAFORMA DE JOGOS ON-LINE QUE CHEGOU AO BRASIL.

Por: Melly Ramalho / Ovadia Saadia
Foto: divulgação

COM MENOS DE 2 MESES DE ATIVIDADE, A PLATAFORMA DE JOGO ON-LINE, FEZ SEU PRIMEIRO MEIO MILIONÁRIO NO BRASIL.

Aos 29 anos, o DJ e Produtor Darick György, de São Paulo, decidiu entrar por curiosidade em uma destas plataformas de jogos on-line, onde a sorte e a destreza do rapaz lhe rendeu quase meio milhão de reais em premiação.

Em entrevista, ele falou como tudo aconteceu, e após somar o montante de \$ 496.671,02, ao passar o dia inteiro jogando, quando foi solicitar o saque do valor

conquistado, acabou no primeiro momento tomando um susto pois aquele valor havia sumido da tela para saque da plataforma.

Logico que este valor não seria disponibilizado para pagamento pela empresa dona da plataforma, pois sendo um valor alto demais a ser pago, deveria passar por uma análise para que fosse confirmada a veracidade da premiação.

Darick não nos revelou qual foi o jogo que ele acessou naquele

dia, mas nos falou que a Afun plataforma dona do jogo, já fez o pagamento, e através de um cheque cenográfico que recebeu das mãos de um dos diretores de marketing da empresa.

Decidimos saber mais sobre sua carreira como DJ e Produtor e o belo foi humilde a nos falar que tocou no Rock in Rio, e em muitos festivais de músicas eletrônicas internacionais. E esta se preparando para tocar em 90% dos maiores e melhores navios desta temporada 2022| 2023, inclusive em navios de grandes nomes como: Alexandre Pires e Seu Jorge, Luan Santana e Xuxa. ■





BANDA JAMMIL E LUCIANA VILLAR CANTORA CONSAGRADA

Jogo do Brasil na casa Good Crazy

NO JARDIM EUROPA REUNE VIPS EM CLIMA INTERNACIONAL. COM ASSINATURA DO JOGADOR DANIEL ALVES.

- INCRÍVEL ABERTURA DIA 24-11 DA "CASA GOOD CRAZY" DO JOGADOR DANIEL ALVES QUE ESTÁ NA SELEÇÃO BRASILEIRA NO CATAR, PARA TRANSMISSÕES DOS JOGOS DA COPA MUNDO, COM COORDENAÇÃO DE JACKSON TRINDADE E EQUIPE,
- A ABERTURA NO DIA 24 CONTOU COM SHOW DA BANDA JAMMIL E DO DJ VINI FERD, LOCALIZADA EM UMA MANSÃO NO JARDIM EUROPA EM SP COM CAPACIDADE PARA 500 PESSOAS, COM TODA INFRA ESTRUTURA DE ALIMENTOS E BEBIDAS INCLUSA NO CONVITE,
- A CASA TERÁ 8 FESTAS EM 8 JOGOS DA COPA DO MUNDO NO CATAR, CADA DIA COM UM SHOW, SURPRESAS E DJ'S DIFERENTES,
- NA ESTREIA O BRASIL VENCEU A SÉRVIA POR 2 X 0 E APÓS O JOGO O SHOW FOI COM A INCRÍVEL BANDA JAMMIL,
- CONVIDADOS COMO O QUERIDO ATOR DANIEL SATTI ELOGIARAM A FESTA E TODA A ESTRUTURA DA CASA GOOD CRAZY: "DJS E SHOW JUNTAMENTE COM TODO O BUFFET DE COMIDAS E BEBIDAS ESTAVAM IMPECÁVEIS"



BANDA JAMMIL





MELISSA MANTOVANI, ANA VILLAR, LUCYANA VILLAR, E LETICIA TENÓRIO NA TORCIDA



RODRIGO THIRE E CECILIA PAIVA



DR. ADIBA, LUCYANA VILLAR, LUCYLLA E MARCO HARO



GOOD CRAZY- JACKSON TRINDADE E ESPOSA JULIA LANDYM



DJ VINI FERD



CASAL DANIEL SATTI



CARLOS TEDESCO, FERNANDA LELA, JACKSON TRINDADE E RODRIGO THIRE

FOTÓGRAFO DAS CELEBRIDADES

João Passos (Caras)

VISITA SEDE DA VIVERE PRESS

Por: Davi Brandão
Foto: divulgação



O fotógrafo João Passos e a empresária Gabriella Vivere, CEO da Vivere Group, realizaram uma reunião para traçar um planejamento de divulgação, sobre os próximos projetos a serem realizados pelo expert da fotografia. João Passos, um dos mais respeitados profissionais do mercado conheceu o escritório da agência Vivere Press, divisão da holding comandado pela empresária.

Com sede no bairro de Higienópolis, em São Paulo, a empresa conta com forte presença no segmento de marketing de conteúdo. No bate-papo, ambos lembraram importantes momentos do rei dos cliques de famosos, publicados na Revista Caras, onde ele atua há 22 anos. Dentre as ações discutidas está o festejo de 25 anos de carreira do fotógrafo, comemorado no próximo ano. ■



FARMAFÓRMULA LAGOA NOVA
(84) 4141-4210 

VERISOL

O colágeno vetorizado que:

- ✓ REDUZ FLACIDEZ
- ✓ QUEDA DE CABELO
- ✓ FORTALECE UNHAS



**COMPRE
PELO NOSSO
WHATSAPP**

 (84) 4141.4210

FARMAFÓRMULA
LAGOA NOVA

delivery
delivery
delivery
delivery
delivery
delivery



Nossa unidade estará
pronta para te atender!



Por: *Ovaida Saadia (APACOS, FEBRACOS) e Tiago Donato (Index)*
Foto:s divulgação

Sonhos de uma Noite de Verão:

JOÃO VICENTE, SILVIA BRAZ E ISA TEMOTEO MARCAM PRESENÇA EM LANÇAMENTO DE ÁGUA DE COCO

Na última quinta-feira (10/11), aconteceu o evento Sonhos de uma Noite de Verão, onde a marca Água de Coco lançou sua nova coleção, dessa vez, indo muito além do beachwear. O evento foi marcado pela contagem regressiva de um Réveillon em pleno novembro para comemorar o lançamento da linha lifestyle, com os primeiros looks inspirados no final do ano. Renato

Thomaz, brand director da marca, contou com as influenciadoras Silvia Braz e Isabele Temoteo, além do ator João Vicente e outros nomes conhecidos.

A diretora criativa da Bellarita ficou muito animada ao ver mais um sucesso da marca que vem de sua "terrinha": o nordeste brasileiro. "Vou prestigiar o novo momento de uma marca que tenho muito orgulho de

falar que é da minha terrinha. Muito feliz em ver mais uma linha de sucesso", declarou Isabele em seus stories. Já a influenciadora Silva Braz não poupou elogios ao evento e às peças. "A Água de Coco sempre traz um monte de novidades e aqui no evento parece realmente que estou na praia, já na contagem regressiva pro ano novo. Tã tudo muito lindo, o cenário, o clima e claro, as peças".



**O EVENTO TROUXE ESTÉTICA
PRAIANA E REALIZOU CONTAGEM
REGRESSIVA PARA UM RÉVEILLON
EM NOVEMBRO.**



Descubra a Valônia

A PARTE SUL DA BÉLGICA POUCO CONHECIDA PELOS BRASILEIROS, REGIÃO É RICA EM ARTE E HISTÓRIA

Por: *Silvana Melky*

Fotos: *divulgação*

Que a Bélgica já é mundialmente famosa pelo chocolate, waffle, batata frita, cervejas entre outras maravilhas, todo mundo já sabe. Um aspecto, não muito conhecido no Brasil, é o regional, uma vez que muitos brasileiros que visitam o país ficam mais na capital Bruxelas.

Querendo ampliar o panorama e o cenário turístico belga, o jornalista Marcos Oliveira, CEO da empresa Redescobrimdo Ideias, recentemente organizou uma missão turística com o intuito de desbravar a Bélgica com foco na Valônia - a parte sul que fala o francês e que faz fronteira com a França.

A Valônia é uma região com uma natureza preservada, castelos e fortalezas, zonas industriais reconhecidas como patrimônio mundial da Unesco. É uma terra rica de paisagens diversificadas e naturais. Florestas ardennaises, lagos e rios do Fagnes passando pelos castelos do Vale do Meuse e as pequenas vilas do Condroz sem esquecer os montes do Plateau Hennuyer e os diferentes parques naturais, você certamente encontrará um lugar para contemplar. Graças às suas colinas, florestas, grutas, lagos e rios, é um lugar ideal para desfrutar de diversas práticas esportivas ao ar livre: caiaque, ciclismo, golfe, vela, espeleologia e escalada.

Aliás, sem esquecer das deliciosas tradições culinárias que também animam uma visita, a

Valônia não seria o que é sem essa referência. Queijos e cervejas de abadia esperando para serem degustados pelos curiosos que querem descobrir o know-how valão. O que pouca gente sabe, é que entre as 9 cervejas trapistas existentes no mundo, três (Chimay, l'Orval e Rochefort) estão na região.

O local é ideal para quem está em busca de grandes espaços, de cultura ou de tradição, de eventos vibrantes, de uma estadia zen ou romântica, ou até mesmo para relaxar em meio ao verde. A Première RN listou algumas das principais cidades para inspirar um roteiro:

NAMUR

A capital da Valônia já foi conhecida como a Cidade dos Burgueses, uma vez que ali, além de tantas belezas, se vivia muito bem. Namur é uma das tantas cidades fortificadas da Bélgica, já que está rodeada por uma das maiores fortalezas antigas da Europa. A cidade foi comandada



por uma cidadela militar que foi uma das mais poderosas fortalezas da Europa até tempos muito recentes. Construída sobre um esporão de rocha incrível.

Perto da fronteira com a França, entre as províncias de Namur e Hainaut, fica o Eau d'Heure Lakes – uma vasta área com cinco lagos artificiais, que são uma ótima maneira de curtir a Bélgica no verão. A região dos lagos atrai muitos viajantes que querem aproveitar as altas temperaturas perto da água, com atividades ao ar livre e longe do movimento das cidades.

SPA

Sim, a cidade de Spa tem esse nome, exatamente pelo que você está pensando. É famosa por seus tratamentos com água termal de cura desde o século 14, e atrai centenas de pessoas do mundo inteiro. Tornou-se uma cidade turística no século 18 por causa de suas águas termais. Também é sede do primeiro cassino do mundo, construído em 1763, e em funcionamento até hoje. Para quem curte Fórmula 1, a cidade realiza o circuito de Spa-Francorchamps, o mais pitoresco do



NAMUR

Grand Prix de cada ano (sempre no final de agosto).

WATERLOO

Foi em Waterloo, situado nos arredores de Bruxelas, que Napoleão Bonaparte perdeu uma grande batalha e foi banido da Europa. O exército britânico foi liderado pelo duque de Wellington, que escreveu sua vitória na sede em Waterloo, dando assim à batalha seu nome atual: Batalha de Waterloo. Em volta da pirâmide existe o museu super interativo, Memorial 1815, uma excelente opção para turistas em família.

DINANT

Sem dúvida esta cidade parece que saiu de um conto de fadas. Dinant encontra-se ao longo do rio Meuse. As Caves de Han e a Gruta de Dinant são alguns dos atrativos naturais. Essas cavernas são algumas das maiores da Europa e a mais bela está situada dentro de uma reserva de vida selvagem repleta de fauna e flora nativas. O marco da cidade são: a Cidadela, a referência a Adolph Sax, inventor do Saxofone, e a Igreja Colegiada de Notre-Dame, depois de ser parcialmente reconstruída após enormes deslizamentos de terras, ela resplandece!

MONS

É uma cidade rica em história. Ao menos, é assim que eles mesmos se auto-definem. Inclusive, a maioria das cidades, vilarejos e bairros, por menor que sejam na Europa, é sempre muito envolvente com a história. Um dos prédios mais lindos da cidade é o edifício da prefeitura municipal na Grand Place. De fato, é um monumento listado como Patrimônio Mundial



ABADIA DE VILLERS ENTRE NAMUR E DINANT

da Humanidade tombado pela UNESCO. A Grand Place é o ponto de partida para você desfrutar da cidade.

LIÈGE

Por ser a maior cidade de língua francesa na Bélgica, lá se encontra muita história. Sem falar na sua arquitetura, cultura e atrações. É ao mesmo tempo uma cidade moderna. Em 2009, inaugurou uma das estações de trem mais modernas na Europa. Encontram museus e diversas outras atrações. Entre julho/agosto, a cidade ferve com seus festivais à beira do rio Meuse.

LOVAINA (LEUVEN)

Lar da mais antiga universidade católica do mundo, tem cerca de 100.000 habitantes, sendo 35.000 estudantes. São eles quem mantêm a cidade vibrante. Enquanto a região mais histórica possui lugares incríveis como o The Belfry na Igreja de São Pedro e o Grand Beguinage. Encontramos muitas atividades no Mercado Grote em Leuven, onde lugares como a Prefeitura tem uma vizinhança incrível com muitos restaurantes, cafés e pubs. Aliás, a sua localização faz com que Leuven seja uma alternativa ideal para um bate-volta de Bruxelas. Depois de tanta dica boa, vale programar uma viagem à Europa, especialmente Bélgica e a Valônia.

Informações:

Visit Wallonia | Órgão de Promoção Turística da Valônia - <https://visitwallonia.be>

Onde ficar:

Namur: Hotel des Tanneurs - www.martinshotels.com

Waterloo: Martin's Grand Hotel - www.tanneurs.com

Receptivo:

Operadora Bem Belga: www.bembelga.com



DISCOVER WALLONIA, THE SOUTHERN PART OF BELGIUM LITTLE KNOWN BY BRAZILIANS, THE REGION IS RICH IN ART AND HISTORY

That Belgium is already world famous for chocolate, waffles, french fries, beers and other wonders, everyone already knows. One aspect, not very well known in Brazil, is the regional one, since many Brazilians who visit the country stay in the capital Brussels.

Wanting to broaden the panorama and the Belgian tourist scene, journalist Marcos Oliveira, CEO of the company Reescobindo Ideias, recently organized a tourist mission with the aim of exploring Belgium with a focus on Wallonia - the southern part that speaks French and borders with the France.

Wallonia is a region with preserved nature, castles and fortresses, industrial zones recognized as a UNESCO World Heritage Site. It is a rich land of diverse and natural landscapes. Ardennaise forests, lakes and rivers of the Fagnes passing through the castles of the Meuse Valley and the small villages of the Condroz without forgetting the mountains of Plateau Hennuyer and the different natural parks, you will certainly find a place to contemplate. Thanks to its hills, forests, caves, lakes and rivers, it is an ideal place to enjoy different outdoor sports: kayaking, cycling, golf, sailing, caving and climbing.

By the way, without forgetting the delicious culinary traditions that also enliven a visit, Wallonia would not be what it is without this reference. Abbey cheeses and beers waiting to be tasted by the curious who want to discover the Walloon know-how. What few people know is that among the 9 Trappist beers in the world, three (Chimay, l'Orval and Rochefort) are in the region.

The location is ideal for those looking for great spaces, culture or tradition, vibrant events, a zen or romantic stay, or even relaxing amidst greenery. Premiere RN listed some of the main cities to inspire a script:

NAMUR

The capital of Wallonia was once known as the City of the Burghers, since there, in addition to so many beauties, people lived very well. Namur is one of many fortified cities in Belgium, as it is surrounded by one of the largest ancient fortresses in Europe. The city was commanded by a military citadel which was one of the most powerful strongholds in Europe until very recent times. Built on an amazing rock spur.



Close to the French border, between the provinces of Namur and Hainaut, is the Eau d'Heure Lakes – a vast area with five artificial lakes, which are a great way to enjoy Belgium in summer. The lake region attracts many travelers who want to enjoy the high temperatures near the water, with outdoor activities and away from the hustle and bustle of cities.

SPA

Yes, the town of Spa is named after that, exactly what you're thinking. It is famous for its healing thermal water treatments since the 14th century, and attracts hundreds of people from all over the world. It became a tourist town in the 18th century because of its hot springs. It is also home to the first casino in the world, built in 1763 and still operating today. For those who enjoy Formula 1, the city holds the Spa-Francorchamps circuit, the most picturesque of the Grand Prix each year (always at the end of August).

WATERLOO

It was at Waterloo, located on the outskirts of Brussels, that Napoleon Bonaparte lost a major battle and was banished from Europe. The British army was led by the Duke of Wellington, who wrote his victory on the headquarters at Waterloo, thus giving the battle its current name: the Battle of Waterloo. Around the pyramid there is the

super interactive museum, Memorial 1815, an excellent option for family tourists.

DINANT

Without a doubt this city looks like it came out of a fairy tale. Dinant lies along the Meuse River. The Caves of Han and the Cave of Dinant are some of the natural attractions. These caves are some of the largest in Europe and the most beautiful are situated within a wildlife reserve teeming with native fauna and flora. The landmarks of the city are: the Citadel, the reference to Adolph Sax, inventor of the Saxophone, and the Collegiate Church of Notre-Dame, after being partially rebuilt after huge landslides, it shines!

MONS

It is a city rich in history. At least, that's how they define themselves. Even most cities, towns and neighborhoods, however small they may be in Europe, are always very engaging with history. One of the most beautiful buildings in the city is the city hall building on the Grand Place. In fact, it is a monument listed as a World Heritage Site by UNESCO. The Grand Place is the starting point for enjoying the city.

LIÈGE

As the largest French-speaking city in Belgium, there is a lot of history to be found there. Not to mention its architecture, culture and attractions. It is at the same time a modern city. In 2009, it opened one of the most modern train stations in Europe. They find museums and several other attractions. Between July and August, the city is abuzz with its festivals along the river Meuse.

LOVAIN (LEUVEN)

Home to the oldest Catholic university in the world, it has about 100,000 inhabitants, including 35,000 students. They are the ones who keep the city vibrant. While the more historic region has amazing places like The Belfry at St. Peter's Church and the Grand Beguinage. We found a lot of activities at the Grote Market in Leuven, where places like the Town Hall have an amazing neighborhood with lots of restaurants, cafes and pubs. In fact, its location makes Leuven an ideal alternative for a day trip from Brussels. After so many good tips, it's worth planning a trip to Europe, especially Belgium and Wallonia. ■



ARTISTA MULTIDISCIPLINAR,

Diego Barros

PARTICIPA DO SALÃO DE ARTES DOS 200 ANOS DA MARINHA

SUA OBRA É UM CONVITE PARA UMA REFLEXÃO SOBRE O MAR E MEIO AMBIENTE

O artista alagoano, Diego Barros que já é conhecido em sua região pelas suas obras maravilhosas e diferentes, passou por São Paulo recentemente, onde fez sua primeira exposição individual, "o Astronauta Nu" e agora participa do Salão de Artes dos 200 anos da Marinha, com abertura no dia 25 de outubro no Centro Cultural dos Correios.

A sua obra "Petrol Ocean" que vai ser exposta no Salão ressalta a técnica de tinta acrílica, resina e

petróleo em tela de 80x60cm. Segundo Diego sua inspiração veio de uma das invasões de nas praias de Alagoas." Foi exatamente em agosto de 2019, quando milhares de toneladas de óleo cru invadiram o oceano atlântico, devastando tudo que vinha pela frente". Nesse período ele visitou as praias e indignado recolheu amostras e fez testes. "Foram várias viagens, náuseas e muitas alergias até chegar ao resultado: uma tela, uma imagem vista de cima - onde o tsunami de óleo invadiu a costa brasileira. Diego pintou com o próprio petróleo, a resina ajudou a petrificar aquela forma de piche com cheiro forte Foi

assim que ele criou a tela "Ocean", que virou uma série! Um respeito a natureza e a vida marinha.

"Na linha "Ocean", Diego Barros abre sua janela imagética e se debruça sobre o oceano, sobre o mar e sua imensidão, mas, como sempre, propõe um olhar crítico e nos faz pensar sobre as milhares de toneladas de óleo cru que invadem nossas praias, devastando e matando o que encontra pela frente, Diego transborda com a fúria de quem não apenas observa, mas sente, no corpo, as consequências desses lamentáveis desastres em desordem", declara o curador Henrique Gomes.

A arte de Diego Barros se localiza entre o lúdico e o real, entre o conceitual e o pragmatismo. Seu vasto repertório simbólico ora tangencia a pop-art, ora conversa com o academicismo, e por isso mesmo mostra-se rico, expressivo e repleto de possibilidades transgressoras é assim que ele é conhecido por curadores e artistas na sua cidade.

O universo, de fato, é infinitamente vasto e existe muito ainda a ser desvendado - mas, mesmo assim, sabemos mais sobre ele do que o próprio oceano. Cerca de 90% do mar ainda não foi mapeado e conhecemos apenas 1/3 da sua biodiversidade.

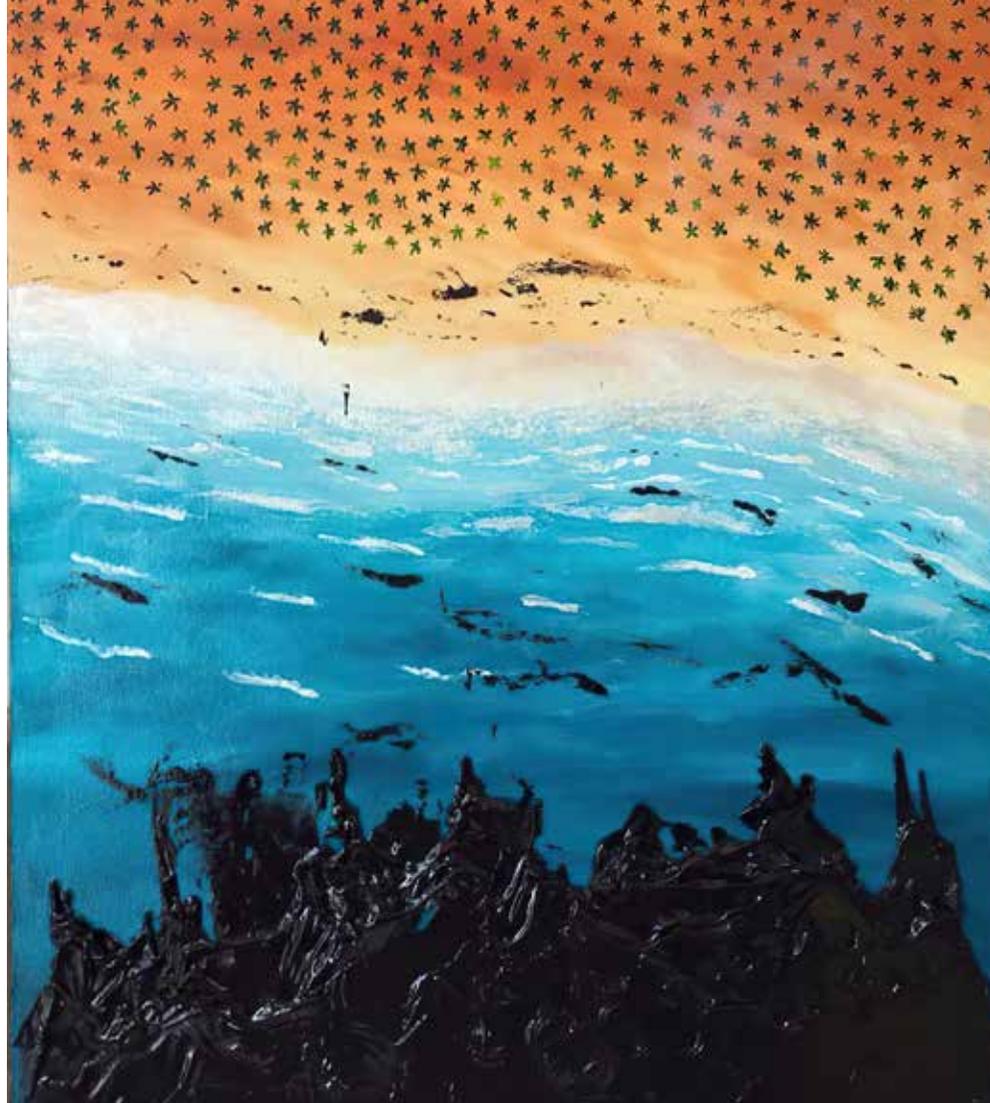
O mar, assim como o espaço, é algo fascinante. Sua grandeza, riqueza e complexidade nos faz refletir sobre sereias e mistérios, por exemplo. Sobre um encontro de mundos.

Video sobre a obra "Petrol Ocean":
<https://youtu.be/HgUTR7KfwGk>

SOBRE DIEGO BARROS

Diego Barros já teve trabalhos expostos em exposições individuais e coletivas e também vendeu obras para vários estados brasileiros, assim como para Europa, Canadá e Estados Unidos. "Realizar esta exposição em São Paulo me traz emoções fortes e complexas: o Club, primeiro clube criativo do País, é referência em inovação e receber o convite para inaugurar um novo projeto artístico da casa é muito gratificante", afirma Diego.

Diego Barros nasceu em 1986, em Maceió, Alagoas. Criado no bairro do Pinheiro, sua inclinação à arte vem desde os três anos de idade, através de pinturas e desenhos. Sua infância é marcada por



discos clássicos e histórias peculiares que o intrigam até hoje.

É aos exatos 30 anos que o artista finalmente imerge no mundo das artes: com uma produção despreziosa - porém, frequente -, Diego consegue em suas obras um alívio aos sintomas da Síndrome do Pânico, diagnosticada recentemente.

Por dentro de uma investigação sobre sua arte, Diego adota diferentes posturas frente ao exercício da prática artística, como uma contínua descoberta. Flutuando por vários períodos da história da arte, suas obras se moldam de acordo com o fluxo de pensamentos através de um processo criativo é dinâmico e multidisciplinar, fruto de ideias, propósito e prática.

Em cada etapa de sua criação, ele faz a intersecção de inúmeros processos, que vão desde a marcenaria - na criação de suas telas,

sejam tradicionais ou recicladas - à restauração de objetos, criação de esculturas e instalações eletrônicas, além da introdução de alguns garimpos e itens de colecionadores.

Suas obras são sua visão do mundo e das coisas, construindo narrativas que mesclam sentimentos e reações dos espectadores. Temáticas como geopolítica, astronomia, vidas extraterrestres, meio ambiente e personalidades que mudaram o rumo da história humana direcionam suas criações, gerando uma fusão entre fruição estética e reflexão crítica.

Diego Barros já teve trabalhos expostos em exposições individuais e coletivas e vendeu obras para vários estados brasileiros, assim como para Europa, Canadá e Estados Unidos. Recentemente, realizou sua primeira exposição individual em São Paulo, no Jardim Europa. **Instagram: @diego.i.am** ▶

SOBRE O SALÃO DE BELAS ARTES DA MARINHA

Ao completar 200 anos do marco inicial das atividades do Comando da Marinha, quando a primeira esquadra brasileira foi alçada ao mar em 14 de novembro de 1822, resolveu-se comemorar a data através da realização de um Salão de Belas Artes, juntamente com a exposição de diversos materiais do acervo da Marinha, tais como réplicas de navios, medalhas, espadins, timão, uniformes, livros, sextantes e outros aparelhos náuticos.

SERVIÇO:

Quando: 25 de outubro a 25 de novembro

Onde: Centro Cultural dos Correios

Endereço: Pça Pedro Lessa, s/n

– Centro Histórico de São Paulo

GRATUITO

Informações para Imprensa:

Gretha Rossini - 11981752399

MULTIDISCIPLINARY ARTIST, DIEGO BARROS, PARTICIPATES IN THE SALÃO DE ARTES 200 ANOS DA MARINHA

The artist from Alagoas, Diego Barros, who is already known in his region for his wonderful and different works, recently visited São Paulo, where he had his first individual exhibition, "o Astronauta Nu" and now participates in the Salão de Artes 200 anos da Marinha, opening on October 25th at the Correios Cultural Center.

His work "Petrol Ocean", which will be exhibited at the Salon, emphasizes the technique of acrylic paint, resin and petroleum on an 80x60cm canvas. According to Diego, his inspiration came from one of the invasions on the beaches of Alagoas. "It was exactly in August 2019, when thousands of tons of crude oil invaded the Atlantic Ocean, devastating

everything in sight". During this period he visited the beaches and indignantly collected samples and did tests. "It took several trips, nausea and many allergies to reach the result: a canvas, an image seen from above - where the oil tsunami invaded the Brazilian coast. Diego painted with petroleum itself, the resin helped to petrify that form of tar with a strong smell. That's how he created the canvas "Ocean", which became a series! A respect for nature and marine life.

"In the "Ocean" line, Diego Barros opens his imagery window and leans over the ocean, over the sea and its immensity, but, as always, proposes a critical look and makes us think about the thousands of tons of crude oil that invade our beaches, devastating and killing what he finds in front of him, Diego overflows with the fury of someone who not only observes, but feels, in his body, the consequences of these regrettable disasters in disarray", declares curator Henrique Gomes.

Diego Barros' art is located between the ludic and the real, between the conceptual and pragmatism. His vast symbolic repertoire sometimes touches on pop-art, sometimes talks with academicism, and for that very reason it is rich, expressive and full of transgressive possibilities, which is how he is known by curators and artists in his city.

The universe, indeed, is infinitely vast and there is still much to be discovered - but even so, we know more about it than the ocean itself. About 90% of the sea has not yet been mapped and we know only 1/3 of its biodiversity.

The sea, like space, is something fascinating. Its grandeur, richness and complexity make us reflect on mermaids and mysteries, for example. About a meeting of worlds.

Video about the work "Petrol Ocean"

<https://youtu.be/HgUTR7KfwGk>

About Diego Barros

Diego Barros has already had works exhibited in individual and group exhibitions and has also sold works to several Brazilian states, as well as to Europe, Canada and the United States. "Holding this exhibition in São Paulo brings me strong and complex emotions: the Club, the first creative club in the country, is a reference in innovation and receiving the invitation to inaugurate a new artistic project for the house is very rewarding", says Diego.

Diego Barros was born in 1986 in Ma-

ceió, Alagoas. Raised in the Pinheiro neighborhood, his inclination towards art comes from the age of three, through paintings and drawings. His childhood is marked by classic records and peculiar stories that intrigue him to this day.

It is at exactly 30 years old that the artist finally immerses himself in the art world: with an unpretentious production - however, frequent -, Diego manages in his works a relief from the symptoms of Panic Syndrome, recently diagnosed.

Within an investigation into his art, Diego adopts different postures towards the exercise of artistic practice, as a continuous discovery. Floating through various periods of art history, his works are shaped according to the flow of thoughts through a creative process that is dynamic and multidisciplinary, the result of ideas, purpose and practice.

At each stage of his creation, he makes the intersection of numerous processes, ranging from woodworking - in the creation of his screens, whether traditional or recycled - to the restoration of objects, creation of sculptures and electronic installations, in addition to the introduction of some mines and collectors' items.

His works are his vision of the world and things, building narratives that mix feelings and reactions of the spectators. Themes such as geopolitics, astronomy, extraterrestrial life, the environment and personalities that changed the course of human history guide his creations, generating a fusion between aesthetic fruition and critical reflection.

Diego Barros has already had works exhibited in individual and group exhibitions and has sold works to several Brazilian states, as well as to Europe, Canada and the United States. Recently, he held his first individual exhibition in São Paulo, at Jardim Europa.

Instagram: @diego.i.am

About the Navy Fine Arts Salon

Upon completing 200 years of the starting point of activities of the Command of the Navy, when the first Brazilian squadron was raised to sea on November 14, 1822, it was decided to commemorate the date by holding a Salon of Fine Arts, together with the exhibition of various materials from the Navy's collection, such as replicas of ships, medals, swords, rudder, uniforms, books, sextants and other nautical devices. ■

CTROFÉU CULTURA

XVII EDIÇÃO

● ENCARTE ESPECIAL ●



17ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2022 CELEBRA O TALENTO DO ARTISTA POTIGUAR



Pe-la 17ª edição o jornalista e colunista social Toinho Silveira organizou a grande festa do Troféu Cultura, que ele realiza para homenagear o talento dos artistas potiguares que fazem da arte, mais do que seu ganha pão, um sacerdócio, um propósito de vida.



Toinho Silveira

Neste ano de 2022, mais uma vez o local escolhido para entrega da premiação foi o palco do Teatro Riachuelo, onde desfilaram, além dos premiados, atrações artísticas da música e da dança, que abrilhantaram ainda mais o momento especial para cultura do Rio Grande do Norte.

Nesta edição especial, apresentada em forma de jornal, você conhecerá todos os indicados, anunciados numa festa especial no restaurante Marechal, e claro, os premiados e de todos os detalhes da festa, que celebrou e homenageou quem faz arte no estado com amor e dedicação e muito talento. Uma boa leitura.

PATROCINADORES



APOIO



EXPEDIENTE

TROFÉU CULTURA 2022 – ENCARTE ESPECIAL.

PUBLISHER: Toinho Silveira
premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

EDITOR: Gilson Rachinhas
COLABORAÇÃO: Rosinaldo Vieira,
ASSESSORIA JURÍDICA: Thiago Brandão

FOTOGRAFIA: Jovinho
Contato 84 99192 0001
Toinho Silveira: DRT 40

É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial desse encarte em qualquer veículo impresso o eletrônico sem autorização prévia dos editores.

COMJOL.
COM VOCÊ,
PRA VOCÊ.

© comjol



COMJOL
A casa é sua.

ALECRIM

(84) 3616-6000
Rua Pres. Bandeira, 882
Alecrim
Seg. à Sex., 7h30 às 18h
Sáb., 08h às 13h

ZONA NORTE

(84) 3616-6040
Av. Dr. João Medeiros Filho, 2839
Potengi
Seg. à Sex., 7h30 às 18h
Sáb., 08h às 18h
Dom., 08h às 13h

PRUDENTE

(84) 3616-6050
Av. Prudente de Morais, 3830
Lagoa Nova
Seg. à Sex., 7h30 às 18h
Sáb., 08h às 16h

PARNAMIRIM

(84) 3272-7223
Av. Piloto Pereira Tim, 2108
BR-101, Monte Castelo
Seg. à Sex., 7h30 às 17h30
Sáb., 08h às 13h

ROBERTO FREIRE

(84) 3616-6060
Av. Eng. Roberto Freire, 1011
Capim Macio
Seg. à Sex., 7h30 às 19h
Sáb., 08h às 18h
Dom., 08h às 14h

comjol.com.br | @comjol



JANTAR
PRAZERES
DA CARNE

BY TOINHO SILVEIRA

09 DE NOVEMBRO DE 2022

LOCAL: MARECHAL STEAK HOUSE

HORÁRIO 20H - TRAJE: ESPORTE FINO

Apresentação dos bailarinos da EDTAM

Anúncio dos Indicados do Troféu Cultura 17ª edição

REALIZAÇÃO



JANTAR PRAZERES DA CARNE

APRESENTA INDICADOS DA 17ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2022

“PRAZERES DA CARNE”. Este foi o título de mais um jantar temático organizado por Toinho Silveira em 2022, realizado no dia 9 de novembro no restaurante Marechal Steak House, no Tirol.

O objetivo do evento foi anunciar os indicados que concorreram a premiação da 17ª edição do Troféu Cultura (saiba quem foram os indicados a seguir deste texto e os premiados em matéria especial nesta edição).

Compareceram artistas, intelectuais, jornalistas, empresários, produtores culturais. Na ocasião foi feito o lançamento do perfume Calígula, o primeiro de uma série lançado por Toinho Silveira, que faz parte da sua grife TS Parfum.

Um dos destaques da noite foi a intrigante e efusiva apresentação do espetáculo “Bacanal de Calígula” por cinco bailarinos do Corpo de Baile do Teatro Alberto Maranhão, sob direção da coreógrafa Wanie Rose. A performance contou com a encenação de um bacanal com corpos seminus se entrelaçando e interagindo entre si.

Para servir os convidados, jantar preparado pela equipe do Marechal e vinho tinto e espumante da Adega Farret. Animando a ocasião, o sax de Joedson e o grupo *Selec Music Acustic* com Margno na percussão, Wagner no teclado e o cantor Cláudio.

Fotos: Jovinho



OS INDICADOS NA 17ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2022

ARTES VISUAIS

- Azol – exposição “O sertão virou mar”
- Marcelo Amarelo – painéis de art door
- Meysa Medeiros – exposição “Relicarium”
- Selma Bezerra e Ângela Almeida – exposição...“Moderno...Pra contemplação dos olhos de hoje”
- Vlademir Alexandre – exposição “Rastejar – no rastro de Lamartine”

AUDIOVISUAL

- A Pizza – Diretor Fábio DeSilva
- Dionisia – Poema Além das Floresta – Diretor Nilson Eloy
- Impermanentes – Diretores Júlio Castro e Manoel Batista
- Não nos Deixeis – Diretor David Revoredo
- Sideral – Diretor Carlos segundo

LITERATURA

- “A cartomante que advinha o presente” – Theo G. Alves
- “Crônicas da quarentena” – Tácito Costa
- “Jean Mermoz – Roberto da Silva
- “Poemusica 3” – Dácio Galvão

- “Vizinhas: Pequenos contos de Rosas e outros espinhos” – Itamara Almeida

PRODUTOR/ PRODUTORA

- Ana Morena
- André Maia
- Juçara Figueiredo
- Tatiane Fernandes
- Tuyanne Medeiros

DESTAQUE MUSICAL

- Bruna Hetzel
- Deusa do Forró
- Fortunato e os Jovens de Ontem
- Luísa e os Alquimistas
- Teagacê

MELHOR SHOW

- Ayara – Festival Dosol
- Luísa e os Alquimistas – Festival Mada
- Orquestra Sinfônica do RN – Concerto de lançamento da Sinfonia Trampolim da Vitória – Base Aérea de Natal
- Valéria Oliveira – Cores do Nosso Samba, no Natal Shopping
- Yrahn Barreto – Tributo a Sérgio Sampaio, com participação de Zeca Baleiro, no Teatro Riachuelo

**MELHOR ESPETÁCULO
CÊNICO**

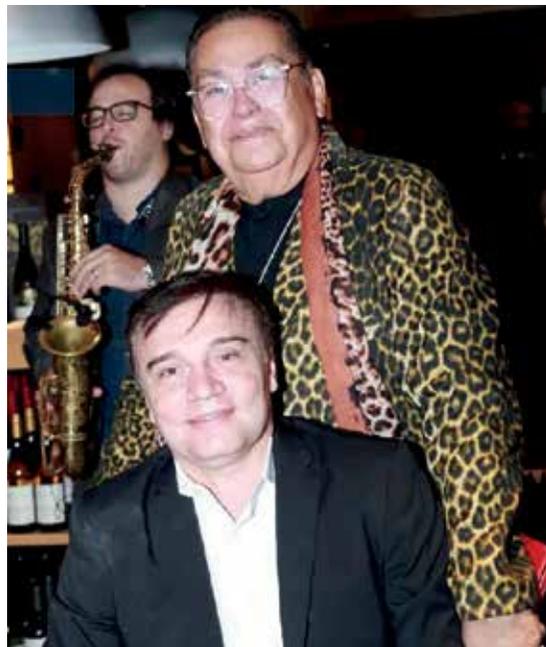
- Bye Bye Natal – Direção de Diana Fontes
- Candeia – Grupo Estação de Teatro
- Menino Pássaro – Trapiá Cia. Teatral
- Remix – Grupo de dança Movidos
- Sinapse Darwin – Casa de Zoé

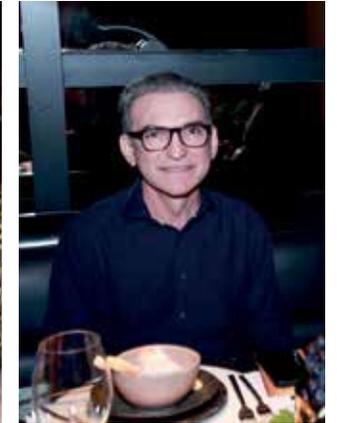
MELHOR ATUAÇÃO CÊNICA

- Alexandre Américo – Peça Bípede sem pelo
- Ananda K – peça Candeia
- Ariadna – Peça Remix
- César Ferrário – Novela Mar do Sertão
- Cláudia Magalhães – curta-metragem Estrábica

ARTISTA DO ANO

- Ana Morena – produção cultural
- Azol – artes visuais
- Carlos Segundo – audiovisual
- César Ferrário – srtes cênicas
- Luísa e os Alquimistas - música





TROFÉU CULTURA 2022

PREMIA OS MELHORES DA CULTURA DO RN



O palco do Teatro Riachuelo, em Natal, foi mais uma vez o local escolhido para realização da 17ª edição do Troféu Cultura, no dia 5 de dezembro, às 20h, que teve como tema principal, a ancestralidade africana. Os homenageados deste ano foram o cantor Sueldo Soares (In memoriam), falecido em 25 de outubro deste ano e a atriz mossoroense Tony Silva, que fez uma participação especial, cantando e animando o público.

Nessa edição, no lugar de 13 indicados, foram apenas nove, incluindo a escolha de melhor ator e atriz, reunidos em uma só categoria, da mesma forma que aconteceu com as escolhas de cantor, cantora e banda, em apenas uma categoria, assim como espetáculo de dança e teatro.

As novas categorias foram as seguintes: Artes Visuais, Audiovisual, Literatura, Produção Cultural, Melhor Show, Melhor Cantor/Cantora, Melhor Ator/Atriz, Melhor Espetáculo Cênico e Artista do Ano. Os vencedores receberam o Troféu Cultura 2022, elaborado pelo artista visual Fábio DiOjuara. Este ano a premiação

teve a direção do jornalista Edson Soares e a produção executiva de Ricardo Alexandre

A apresentação do Troféu Cultura 2022 ficou a cargo do cantor Isaque Galvão, com participação especial das apresentadoras de televisão Priscila Freire, do Programa Tudo, da TV Tropical e Priscila de Sousa, do programa Tudo de Bom da TV Ponta Negra.

Também participaram do evento Pietra Ferrari, a Nêga Maluca Potiguar, apresentações das cantoras Juh Santos, Carmem Pradela, do cantor e compositor Lupe Albano (parceiro de Romildo Soares), Banda Prime e a cantora Viviane Sagres, Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhã (EDTAM), com coreografia de Wanie Rose, grupo folclórico do D'Praia, nova casa de shows de Natal, escolas de samba da capital potiguar, além do cantor Sueldo Soares, que encerrou o Troféu Cultura 2022.

Apoiaram o Troféu Cultura 2022 a Comjol, Governo do Estado do Rio Grande do Norte, Fundação José Augusto, Lei Câmara Cascudo de Incentivo à Cultura, Refrigerantes Dore, Água Mineral Cristalina, Fortur, JM Turismo.



ACOMPANHE, A SEGUIR A LISTA DOS PREMIADOS NA 17ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2022:

Artes visuais

Azol – exposição “O sertão virou mar”

Audiovisual

Dionísia – Poema Além das Floresta – Diretor Nilson Eloy

Literatura

“Vizinhas: Pequenos contos de Rosas e outros espinhos” –
Itamara Almeida

Produtor/ Produtora

Ana Morena

Destaque musical

Luísa e os Alquimistas

Melhor show

Orquestra Sinfônica do RN – Concerto de lançamento da
Sinfonia Trampolim da Vitória – Base Aérea de Natal

Melhor espetáculo cênico

Menino Pássaro – Trapiá Cia. Teatral

Melhor atuação cênica

César Ferrario – Novela Mar do Sertão

Artista do ano

Luísa e os Alquimistas – música

Homenagens especiais

Receberam a Medalha ao Mérito Djalma Marinho

- Coreógrafo Dimas Carlos
- Atriz Tony Silva
- Cantor Romildo Soares (In Memoriam)
- Cantor Debinha Ramos

Troféus para as seguintes escolas de samba de Natal

Acadêmicos do Morro

Balanço do Morro

Batuque Ancestral

Imperatriz Alecrinense





ALEXANDRE MUNIZ - PREMIADO COM O MELHOR ESPETÁCULO CÊNICO



ATRIZ TONY SILVA RECEBE HOMENAGEM ESPECIAL DO TROFÉU CULTURA



BIA FERRARIO, FILHA DO ATOR CÉSAR FERRARIO, RECEBE EM NOME DO PAI, COMO MELHOR ATUAÇÃO CÊNICA



CANTOR ISAQUE GALVÃO



CANTOR SUELDO SOARES



CANTOR E COMPOSITOR LUPE ALBANO

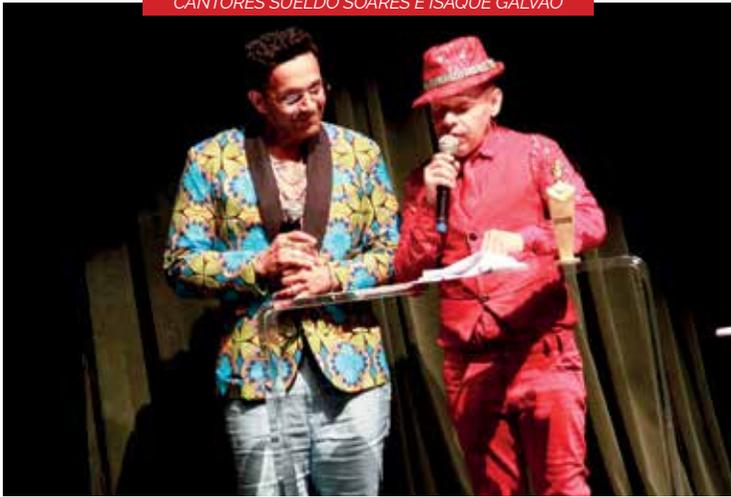


CANTORA CARMEM PRADELA

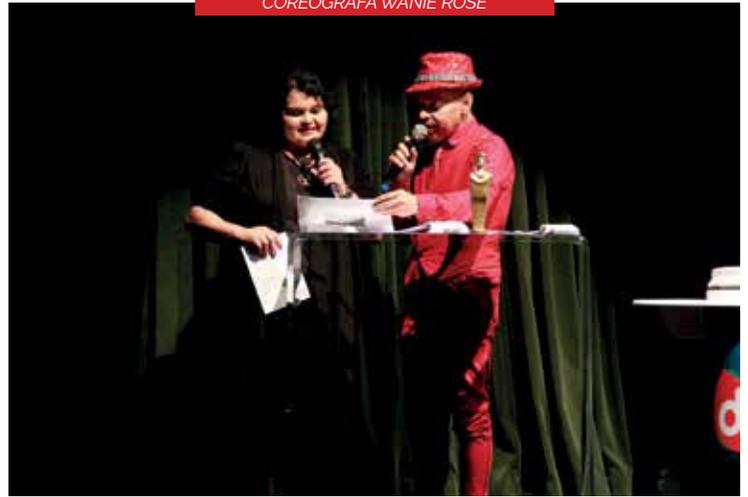


CANTORA VIVIANE SAGRES E BANDA PRIME

CANTORES SUELDO SOARES E ISAQUE GALVÃO



COREÓGRAFA WANIE ROSE



COREÓGRAFO DIMAS CARLOS RECEBE HOMENAGEM ESPECIAL



HOMENAGEM AS ESCOLAS DE SAMBA DE NATAL



HOMENAGEM ESPECIAL AO SAMBISTA DEBINHA RAMOS



ISAQUE GALVÃO E PIETRA FERRARI



JORNALISTA TÁCITO COSTA, RECEBE TROFÉU EM NOME DE ITAMARA ALMEIDA, PREMIADA NA CATEGORIA LITERATURA



LUPE ALBANO RECEBE HOMENAGEM ESPECIAL EM NOME DO PARCEIRO ROMILDO SOARES



O APRESENTADOR DO TROFÉU CULTURA 2022, CANTOR ISAQUE GALVÃO



PARTICIPAÇÃO ESPECIAL - APRESENTADORAS DE TV, PRISCILA FREIRE E PRISCILA DE SOUSA



PRODUTORA TATIANE FERNANDES, RECEBE TROFÉU CULTURA EM NOME DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO RN, NA CATEGORIA SHOW DO ANO



TOINHO SILVEIRA, CRIADOR DO TROFÉU CULTURA







vale a pena

Segurança,
amparo e
muitos benefícios
para você
e sua família.

- Planos a partir de **R\$ 37,90**
- Serviço Funeral Completo
- Resolva tudo com uma simples ligação.
- Benefícios em vida
- Mais de 700 mil vidas cobertas



Fale com
a gente

4000.2002
Capitais e Regiões
Metropolitanas

0800 402 2002
Outras Localidades



www.planosempre.com.br

f @ planosempre

Sempre
Assistência
Familiar

Segurança
+ Benefícios
que valem
a pena



Contamos com profissionais com mais de

20 anos

de experiência, tornando suas viagens inesquecíveis.

- Atendimento personalizado.
- Serviço exclusivo.
- Plantão 24h.

👪 **LUA DE MEL**

👨👩 **VIAGENS DE AMIGOS E FAMÍLIA**

🏢 **GRUPOS DE INCENTIVO E CORPORATIVO**

🕌 **TURISMO RELIGIOSO**

🏛️ **CONGRESSOS E EVENTOS**

🗺️ **ROTEIROS NACIONAIS E INTERNACIONAIS**

🎓 **FORMATURAS**

🚢 **CRUZEIROS**

🚗 **LOCAÇÃO DE VEÍCULOS.**

Visite o nosso
instagram:



Entre em contato
conosco através
do Whatsapp:



☎️ (84) 9.9481-4580

JORNALISTA TOINHO SILVEIRA

HOMENAGEIA ENTIDADES E PERSONALIDADES QUE APOIAM A CULTURA E EDUCAÇÃO NO RN

Uma noite especial para celebrar personalidades e entidades que se destacam no seu apoio e atuação nas áreas da cultura e educação no Rio Grande do Norte. Foi assim na entrega do Troféu Noilde Ramalho, do Prêmio Cidade Cultural e da Medalha ao Mérito Djalma Marinho, que ocorreu no dia 1.12.2002, no Thomé Galeria e Bistrô, no Tirol.

O evento é uma organização do jornalista e colunista social Toinho Silveira e faz parte da programação da XVII edição do Troféu Cultura 2022, realizado em 5.12.2022 e que nesta edição da Premiere RN, você acompanha todos os detalhes e a lista de premiados.

TROFÉU NOILDE RAMALHO

O Troféu Noilde Ramalho reconhece personalidades e entidades, que com seu esforço e dedicação, promovem o desenvolvimento e disseminação da educação, cultura, cidadania e bem estar da população do Rio Grande do Norte. Esse ano os agraciados com o Troféu Noilde Ramalho foram os seguintes:

- Escola Estadual Otávio Lamartine – Cruzeta RN
- Over Colégio e curso
- Conselho Estadual de Educação do Rio Grande do Norte
- Complexo de Ensino Noilde Ramalho
- Cláudia Sueli Rodrigues Santa Rosa

**TROFÉU
NOILDE RAMALHO**

A personalidade que dar nome ao Troféu, é a professora Noilde Ramalho, que nasceu em Nova Cruz/RN em 1920 e faleceu em 2010 aos 90 anos no dia 25 de dezembro. Ela é considerada um exemplo de dedicação ao ensino e um símbolo de um modelo educacional.

Ganhou notoriedade ao exercer por vários anos a direção da tradicional Escola Doméstica de Natal, onde também foi aluna e a partir de 1940, passaria a lecionar. Em 1945 foi nomeada a diretora em terras Natalenses. Desde então, a professora Noilde permaneceu no cargo que assumiu com apenas 25 anos de idade.

A frente da Escola Doméstica a professora Noilde Ramalho imprimiu por mais de meio século a marca da eficiência, do trabalho e do amor ao ensino. Entre outras realizações, inaugurou o pavilhão puericultura, fundou a Associação das Ex-alunas, revalidou o curso doméstico de nível colegial, construiu um parque esportivo com ginásio coberto, quadras de vôlei e basquete, piscina e pista de atletismo, construiu e instalou a biblioteca Alto de Souza, o Centro de Ciências Juvenal Lamartine e um Teatro Escola com capacidade para 300 pessoas. Mais recentemente, criou a Faculdade Natalense para o desenvolvimento do Rio Grande do Norte. Nesta 17ª Edição do Troféu Cultura os homenageados são:

 CLAUDIA SUELI R. SANTA ROSA Professora	 COLÉGIO PORTO	 ESCOLA ESTADUAL OTÁVIO LAMARTINE Diretora Jovete Kaline Martins Silva
 COMPLEXO DE ENSINO NOILDE RAMALHO	 PETRÚCIO FERREIRA Secretário de Educação de Santa Helena do Norte	
 OVER COLÉGIO E CURSO	 CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO RN Presidente Aécia Cândido	

- Colégio Porto
- Petrucio Ferreira – Secretário de Educação do município de Serra Negra do Norte

PRÊMIO CIDADE CULTURAL

O Prêmio Cidade Cultural homenageia as cidades, através de seus gestores públicos, que realizam ações que apoiam o desenvolvimento e a preservação da cultura nos seus municípios. As cidades homenageadas deste ano com o Prêmio Cidade Cultural foram as seguintes:

- Natal – Prefeito Álvaro da Costa Dias
- Mossoró – Prefeito Allyson Bezerra
- Parnamirim – Prefeito Rosano Taveira da Cunha
- São Gonçalo do Amarante – Prefeito Eraldo Daniel de Paiva
- Caicó – Prefeito Judas Tadeu Alves dos Santos

MEDALHA DO MÉRITO CULTURAL DJALMA MARINHO

A Medalha do Mérito Cultural Djalma Marinho destaca o trabalho de personalidades e entidades que realizam ações em apoio ao desenvolvimento da arte e da cultura do Rio Grande do Norte. Os agraciados deste ano com a Medalha do Mérito Cultural Djalma Marinho, foram os seguintes:

- Jornalista Amaury Silva Verissimo Júnior
- TV Ponta Nega
- Thomé Galeria e Bistrô
- Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do RN (Fecomércio/RN)
- Comercial José Lucena (Comjol)



PRÊMIO CIDADE CULTURAL

Para que um município se desenvolva de forma plena e em condições de proporcionar qualidade de vida para sua população, vários aspectos são observados, deste a infraestrutura básica como escolas, praças públicas, vias pavimentadas. Além de todos estes fatores, um dos aspectos que mais se destacam é a cultura, que tem o papel de ser um grande agregador de valores, não só morais e éticos, mas também econômicos e sociais.

Diante destes fatos, o jornalista Toinho Silveira criou o Troféu Cidades, que premia e homenageia os gestores públicos que realizam ações que apoiam de forma decisiva a cultura em seus municípios, numa forma de tanto preservar as manifestações tradicionais, como também incentivar as novas gerações a se inserirem neste processo, despertando seus talentos e criando condições concretas de aprenderem uma profissão para vida.



Prefeito Eraldo Daniel de Paiva
São Gonçalo do Amarante



Prefeito Allyson Bezerra
Mossoró



Prefeito Álvaro Dias
Natal



Prefeito Judas Tadeu A. dos Santos
Caicó



Prefeito Rosano Taveira
Parnamirim

ENTREGA DO TROFÉU NOILDE RAMALHO 2022



APRESENTADORA PRISCILA DE SOUSA RECEBE EM NOME DA TV PONTA NEGRA A MEDALHA DO MÉRITO CULTURAL DJALMA MARINHO



COMPLEXO EDUCACIONAL DE ENSINO NOILDE RAMALHO, HOMENAGEADO COM O TROFÉU NOILDE RAMALHO



CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO RN RECEBE TROFÉU NOILDE RAMALHO



EDUCADORA CLÁUDIA SANTA ROSA AGRACIADA COM O TROFÉU NOILDE RAMALHO, JUNTO A TOINHO SILVEIRA



EDUCADORA CLÁUDIA SANTA ROSA RECEBE O PRÊMIO NOILDE RAMALHO



EMPRESÁRIO SÉRGIO LUCENA RECEBE HOMENAGEM EM NOME DA COMJOL



ESCOLA ESTADUAL OTÁVIO LAMARTINE, DE CRUZETA, HOMENAGEADA COM O TROFÉU NOILDE RAMALHO

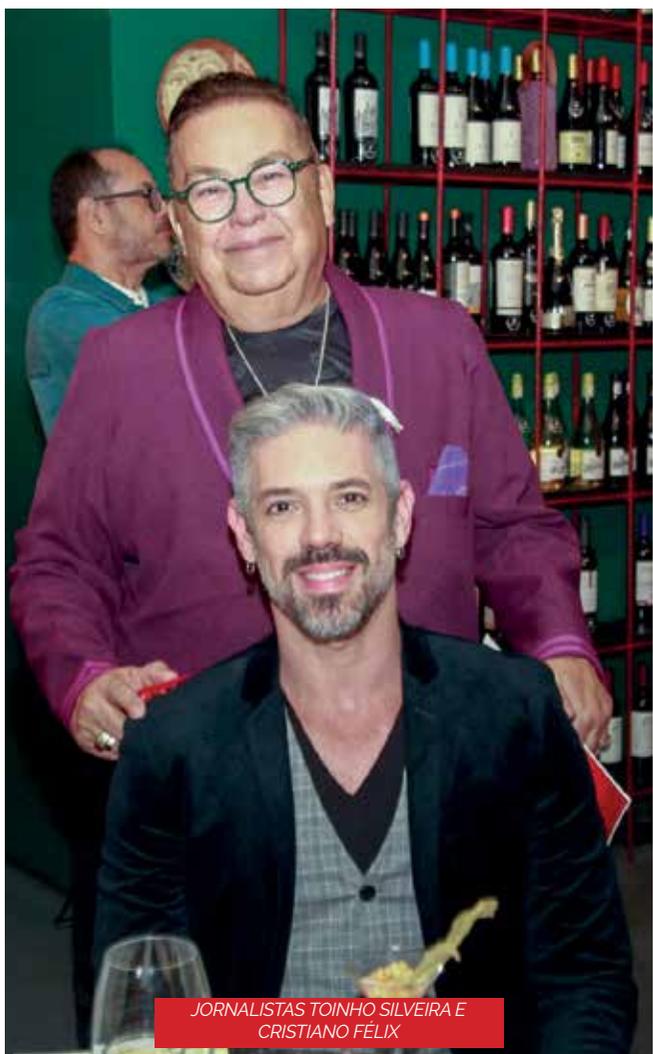


FEDERAÇÃO DO COMÉRCIO DO RN RECEBE MEDALHA DO MÉRITO CULTURAL DJALMA MARINHO



JORNALISTA AMAURY JÚNIOR AGRACIADO COM A MEDALHA DO MÉRITO CULTURAL DJALMA MARINHO

ENTREGA DO TROFÉU NOILDE RAMALHO 2022



JORNALISTAS TOINHO SILVEIRA E
CRISTIANO FÉLIX



PRIMEIRA DAMA DE NATAL,
AMANDA DIAS E ASSESSORAS



JORNALISTAS HEITOR GREGÓRIO E
THAISA GALVÃO E A PRIMEIRA DAMA DE
NATAL, AMANDA DIAS



JORNALISTA TOINHO SILVEIRA E A PRIMEIRA
DAMA DE NATAL, AMANDA DIAS



JORNALISTA CRISTIANO FÉLIX RECEBE
HOMENAGEM EM NOME DA THOMÉ
GALERIA E BISTRÔ



PETRÚCIO FERREIRA, SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DE SERRA NEGRA DO NORTE, RECEBE O TROFÉU NOILDE RAMALHO



PREFEITO ALLYSSON BEZERRA, DE MOSSORÓ, HOMENAGEADO COM O PRÊMIO CIDADE CULTURAL



PREFEITO ERALDO DANIEL DE PAIVA, DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE, HOMENAGEADO COM O PRÊMIO CIDADE CULTURAL



PREFEITO JUDAS TADEU ALVES DOS SANTOS, DE CAICÓ, HOMENAGEADO COM O PRÊMIO CIDADE CULTURAL



PREFEITO ROSANO TAVEIRA DA CUNHA, DE PARNAMIRIM, HOMENAGEADO COM O PRÊMIO CIDADE CULTURAL

Mariana Ximenes

BRILHA NO FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO NO BRASIL EM SÃO PAULO

A festa de lançamento do Festival de Cinema Italiano ocorreu no Auditório Ibirapuera, e contou com a presença da atriz brasileira Mariana Ximenes como mestre de cerimônia. A mostra, no entanto, começou de fato na sexta-feira (4.11) com uma seleção de 17 filmes inéditos e uma retrospectiva com 16 longas clássicos para homenagear "as musas do cinema italiano".

As produções ficarão disponíveis online até o próximo dia 4 de dezembro, e também haverá sessões presenciais. "O Festival de Cinema este ano continua no formato híbrido. A pandemia nos trouxe uma experiência diferente que foi o streaming. E graças a ele, é possível atingir todo o Brasil", contou à ANSA a diretora cultural do festival, Erica Bernardini.

Para ela, apesar de todos os fil-

mes serem disponibilizados online, "a grande magia do cinema acontece nas salas de cinema". "Este ano vamos estar em cerca de 38 cidades, em 49 salas de cinema, cineclubes, cine-fórum. Tanto a programação em salas como por streaming é gratuita", acrescentou Bernardini, garantindo que é um "festival recheado de novas produções e também para matar a saudade dos filmes que marcaram o



PRESIDENTE DA ITALCAM E REALIZADOR DO 17º FESTIVAL NICO ROSSINI, A ATRIZ MARIANA XIMENES E A CURADORA DO FESTIVAL, ERICA BERNARDINI

cinema italiano em todo o mundo".

O Festival é uma iniciativa promovida pela Câmara Ítalo-Brasileira de Comércio, Indústria e Agricultura de São Paulo (Italcam) em colaboração com a Embaixada da Itália e apoio de diversas empresas TOP como a Pirelli.

A seleção de 17 filmes inéditos ainda apresenta obras como "Siccità", de Paolo Virzì, e Il Bambino Nascosto, de Roberto Andò, ambos exibidos no Festival de Veneza, além da animação Yaya e Lennie: The Walking Liberty, de Alessandro Rak, "I Giganti", dirigi-

do e protagonizado por Bonifacio Angius, e "Il Colibrì, de Francesca Archibugi, com Pierfrancesco Favino no elenco. Um dos principais filmes desta lista de inéditos é o filme "Nostalgia", de Mario Martone, que teve estreia mundial na competição oficial do Festival de Cannes e é o filme escolhido para representar a Itália na corrida ao Oscar 2023.

Já na seleção que homenageia as musas do cinema italiano é possível ver Anna Magnani em "Roma, Cidade Aberta"; Sofia Loren, em "A Bela Moleira" e "Pão,

amor e..."; Claudia Cardinale, em "A moça com a Valise", "À meia-noite, a ronda do prazer" e "Violência e Paixão"; Monica Vitti, falecida no começo desse ano, em "Ciúme à Italiana".

Divas como Gina Lollobrigida, Stefania Sandrelli, Ornella Muti, Laura Antonelli, Sandra Milo e Claudia Gerini também poderão ser vistas em grande produções durante o festival. Todos os filmes inéditos vão concorrer ao Prêmio Pirelli de mais visto pelo público ao término do evento cinematográfico...



ATRIZ MARIANA XIMENES E O EMBAIXADOR DA ITÁLIA NO BRASIL, FRANCESCO AZZARELLO



ATOR FELIPE FOLGOSI ENTRE AS IRMÃS BERNARDINI



ANESIO FASSINA, BOA LEMBRANÇA E CESAR ALARCOM PRESIDENTE PIRELLI



MARIANA XIMENES E CURADORA ERICA BERNARDINI



ANESIO FASSINA E CHEF BARILLA



ANESIO FASSINA E CHEF DA FESTA DE ABERTURA MÁRIO MANGONE



ERICA BERNARDINI, CURADORA, OVADIA SAADIA DA FEBRACOS E MÁRCIA KOSLOWSKI

MARIANA XIMENES SHINES AT THE ITALIAN FILM FESTIVAL IN BRAZIL IN SÃO PAULO

The launch party for the Italian Film Festival took place at the Ibirapuera Auditorium, with the presence of Brazilian actress Mariana Ximenes as master of ceremonies. The exhibition, however, actually began on Friday (4.11) with a selection of 17 new films and a retrospective with 16 classic features

to honor "the muses of Italian cinema".

The productions will be available online until December 4th, and there will also be in-person sessions. "This year's Film Festival continues in a hybrid format. The pandemic brought us a different experience, which was streaming. And thanks to it, it is possible to

reach all of Brazil", the cultural director of the festival, Erica Bernardini, told ANSA.

For her, although all films are available online, "the great magic of cinema happens in movie theaters". "This year we are going to be in around 38 cities, in 49 movie theaters, cineclubs, cine-forum. Both the pro-



CASAL ZINI E O ARQUITETO MARCELO DE MEO



ERICA DI GIOVANCARLO, CONSUL DA ITALIA SP, ANESIO FASSINA E ELIANE MUNHOZ DO BLOG DE HOLLYWOOD



CURADORA ERICA BERNARDINI

"Rome, Open City"; Sofia Loren, in "A Bela Moleira" and "Bread, love and..."; Claudia Cardinale, in "The Girl with the Suitcase", "At Midnight, the Pleasure Round" and "Violence and Passion"; Monica Vitti, who died earlier this year, in "Ciúme à Italiana".

Divas such as Gina Lollobrigida, Stefania Sandrelli, Ornella Muti, Laura Antonelli, Sandra Milo and Claudia Gerini can also be seen in major productions during the festival. All unreleased films will compete for the Pirelli Award for most viewed by the public at the end of the cinematographic event... ■

gramming in theaters and via streaming is free", added Bernardini, guaranteeing that it is a "festival full of new productions and also to kill the nostalgia of the films that marked Italian cinema around the world".

The Festival is an initiative promoted by the Italian-Brazilian Chamber of Commerce, Industry and Agriculture of São Paulo (Italcam) in collaboration with the Italian Embassy and support from several TOP companies such as Pirelli.

The selection of 17 unpublished films also features works such as "Siccità", by Paolo Virzi, and Il Bambino Nascosto, by Roberto

Andò, both shown at the Venice Film Festival, in addition to the animation Yaya and Lenie: The Walking Liberty, by Alessandro Rak, "I Giganti", directed and starring Bonifacio Angius, and "Il Colibrì, by Francesca Archibugi, with Pierfrancesco Favino in the cast. official competition at the Cannes Film Festival and is the film chosen to represent Italy in the 2023 Oscar race.

In the selection that honors the muses of Italian cinema, it is possible to see Anna Magnani in





Hilneth Correia

FESTEJA 5.5 DE COLUNISMO SOCIAL

Uma noite especial para celebrar o talento de quem usa as palavras para divulgar os melhores eventos e as personalidades de maior destaque do Rio Grande do Norte. Foi assim com a festa Histórias e Estórias, realizada no Salar Bela Vista, na Cidade Alta, no dia 11.11.2022, para comemorar os 55 anos de jornalismo de Hilneth Correia.

Entre os convidados, empresários, médicos, políticos, jornalistas, artistas, todos amigos que Hilneth conquistou durante sua trajetória como colunista social. Destaque para o filho amado da anfitriã, Rafael Correia, que veio direto de Brasília para prestigiar a mãe.

Para servir os convidados, uma deliciosa mesa de buffet com

delícias de Fátima Barros, Sônia e Milvia, Adriana Rocha, Versailles, Platt for You, Petisqueira, Oficina Culinária, Renata Motta e a mesa da Nacre, projeto de coração do

evento, feito por Luciano Almeida do Olimpo, além da decoração floral das mesas de Sheilla Sales, cerimonial de Daliana Peres e luz de Helisom e o som de Beto.







PARCERIA PROFISSIONAL PROMOVE EXPANSÃO DO

Grupo Mútuo

O Grupo Mútuo é uma associação que oferece assistência, amparo e proteção veicular em todo o território nacional, sem fins econômicos, oferecendo benefícios diferenciados, como proteção contra colisão, roubo, furto, incêndio, entre outros, chegando a realizar cerca de 80 atendimentos de assistência 24h por mês.

Atua no mercado há seis anos, oferecendo um atendimento com agilidade e eficiência. “Aqui o associado encontra uma central de soluções para seus problemas”, disse o fundador Eiblyng Menegazzo

Através do associativismo ocorre a participação, a solidariedade, a união e a cooperação entre os associados em torno de um objetivo comum. No contexto da proteção veicular, área de atuação do Grupo Mútuo, cada associado paga uma mensalidade para garantir a proteção do seu veículo quando ocorre alguma eventualidade.

“Dessa forma a própria associação cria condições para que os associados sejam amparados por uma série de benefícios que só é possível devido a essa cooperação”, disse o gestor comercial do Mútuo, Leandro Mendes.

NOVO GESTOR COMERCIAL DO GRUPO MÚTUO

O gaúcho Leandro Mendes chegou em Natal em 1986 para implantar a TV Manchete em fevereiro de 1986. Para ficar em Natal fundou com Eurlly Moraes da Nóbrega, Eduardo Carnaúba e Maurício Pandolphi a GRP Propaganda, agência que durante anos esteve entre as principais do mercado potiguar. Com o falecimento de Everaldo Porciúncula, então diretor de



atendimento da Dumbo Publicidade, maior agência do mercado, Leandro e parte de sua equipe da GRP foram contratados pela Dumbo e Leandro passou a dirigir os Novos Negócios da Dumbo.

Leandro Mendes ainda fundou a Preview, trabalhou com Suzano Mota na Top 10, até receber convite de Cassiano Arruda Câmara, com quem já trabalhara na Dumbo, para ser o diretor comercial do Novo Jornal. Desde sua saída do Novo Jornal, Leandro vinha desenvolvendo trabalhos de consultoria em comunicação e marketing, usando sua expertise de 36 anos de atuação no mercado.

Através de sua atuação no mercado que Leandro Mendes conheceu o empresário Eiblyng Menegazzo, fundador do Grupo Mútuo, especializado em proteção veicular e daí surgiu a oportunidade de ambos trabalharem na solidificação da principal marca do mercado no segmento.

O planejamento estratégico para 2023 já foi criado e está sendo apresentado aos colaboradores para que seja colocado em prática no próximo ano e assim qualificar ainda mais os serviços prestados pelo Grupo Mútuo aos seus associados.



EIBLYNG MENEGAZZO – FUNDADOR DO GRUPO MÚTUO

O mineiro Eiblyng Menegazzo chegou em terras potiguares há 18 anos para se casar com uma potiguar, que conheceu na Universidade de São Paulo (USP). Após passagens profissionais em alguns setores da economia potiguar, dentre eles durante oito anos como superintendente na Federação do Transporte do Nordeste, tornou-se precursor no segmento de proteção veicular no Rio Grande do Norte (RN), iniciando as atividades e fundando a primeira Associação de Socorro Mútuo no RN.

Em 2015 fundou a atual Associação Brasileira de Benefícios, Assistência e Amparo Mútuo, conhecida popularmente como Grupo Mútuo, tendo já sido a maior

associação de proteção veicular de Natal. A Mútuo agora com uma nova política de expansão, busca juntar o pioneirismo com a força e experiência de mais de 35 anos do Leandro Mendes, que passa a assumir a gestão comercial e de expansão da Mútuo.

CONTATOS

Atendimento: (84) 2040 - 0705

Assistência 24h: 0800 777 8079

Site: www.grupomutuo.com.br

Instagram: @grupomutuo

Facebook: Grupo Mútuo

E-mail: contato@grupomutuo.com.br

Natal
Feliz
—2022—



Toinho Silveira



Natal Feliz

CELEBRA NA SUA 20ª EDIÇÃO O NATAL DOS IDOSOS NA PRAÇA AUGUSTO LEITE

Cerca de 500 idosos vindos de várias associações de Natal e convidados, participaram na noite da quarta-feira (14.12.2022), na Praça Augusto Leite, do Natal Feliz, evento beneficente organizado pelo jornalista e colunista social Toinho Silveira, que este ano chegou a sua 20ª edição.

Na ocasião foi servido uma ceia natalina com um jantar para os idosos, além do sorteio de cestas básicas. Para animar a noite, o talento da cantora Viviane Sagres e Banda Prime e da cantora Carmem Pradella.

O Natal Feliz foi criado por Toinho Silveira para homenagear sua mãe, Lourdinha Silveira. A partir daí veio a ideia de estender a homenagear a outros idosos da capital potiguar.



PRIMEIRA DAMA DE NATAL, AMANDA DIA, E
O JORNALISTA TOINHO SILVEIRA



“UMA VEZ POR ANO NOS ABRAÇAMOS, BRINCAMOS E DANÇAMOS, PARA CELEBRAR A VIDA E O AMOR E DESEJAR UM ANO NOVO CHEIO DE FELICIDADE”,

disse o jornalista **Toinho Silveira**, que agradeceu o apoio da primeira dama de Natal, Daniela Dias, da governadora Fátima Bezerra e de diversas outras pessoas que apoiaram o evento.

O **NATAL FELIZ 2022** teve como apoiadores os seguintes patronos e patronesses:

PATRONO

*Empresário Augusto Maranhão
Empresário Arnaldo Gaspar
José Agripino*

PATRONESSES

*Zélia Lima
Gorete Tito
Cristina Pinto
Joanita Potiguar
Lena Rocha
Carmem Porto Santos
Denise Gaspar
Governadora Fátima Bezerra*





NATAL FELIZ CELEBRATES IN ITS 20TH EDITION THE CHRISTMAS OF THE ELDERLY IN PRAÇA AUGUSTO LEITE

About 500 seniors from various Christmas associations and guests participated on Wednesday night (12.14.2022), at Praça Augusto Leite, in Natal Feliz, a charity event organized by journalist and social columnist Toinho Silveira, who this year arrived its 20th edition.

On the occasion, a Christmas dinner was served with dinner for the elderly, in addition to the raffle of basic food baskets. To liven up the night, the talent of singer Viviane Sagres and Banda Prime and singer Carmem Pradella.

Merry Christmas was created by Toinho Silveira to honor his mother, Lourdinha Silveira. From there came the idea of extending the homage to other seniors in the Potiguar capital.

"Once a year we hug, play and dance, to celebrate life and love and wish a new year full of happiness", said journalist Toinho Silveira, who thanked the support of the first lady of Natal, Daniela Dias, of the governor Fátima Bezerra and several other people who supported the event. Natal Feliz 2022 had the following patrons as supporters:

Patron

Businessman Augusto Maranhão; Entrepreneur Arnaldo Gaspar; Jose Agripino

patronesses

Zelia Lima; cap Tito; Cristina Pinto; Joanita Potiguar; Lena Rocha; carmem Porto Santos; Denise Gaspar; Governor Fatima Bezerra ■



DENISE GASPAR E TOINHO SILVEIRA



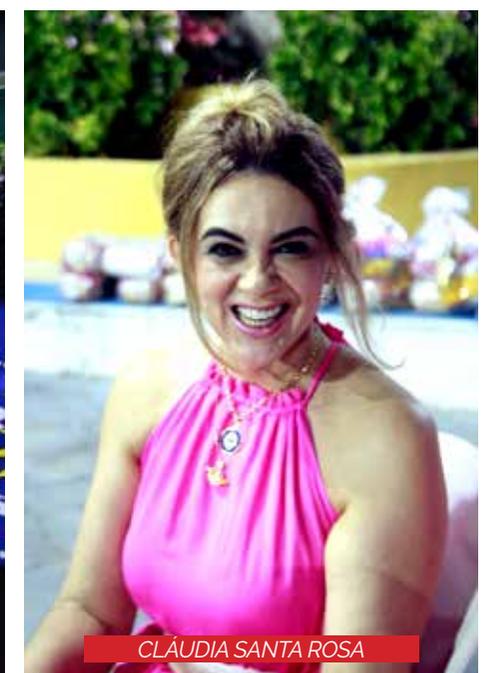
DENISE GASPAR E O JORNALISTA RODRIGUES NETO



BIDUCA E MATHEUS



CANTORA VIVIANE SAGRES



CLÁUDIA SANTA ROSA

RICARDO ROSADO DE HOLANDA
Jornalista, publicitário e diretor da
Faz Propaganda



Pertences de Marilyn Monroe

VÃO A LEILÃO 60 ANOS APÓS MORTE DA ATRIZ

Marilyn Monroe terá cerca de 175 objetos pessoais leiloados pela Julien Auction's, em parceria com o canal de televisão TCM em 17 e 18 de dezembro, segundo informações do jornal espanhol El País. Intitulado Icons & Idols Hollywood, a estimativa de arrecadação deve ser de 80 mil dólares (cerca de R\$ 432 mil reais).

Entre os objetos pessoais da atriz, o acervo deve incluir uma carta escrita de próprio punho pela artista para Charles Stanley Gifford, seu pai biológico. Scott Fortner, historiador de Marilyn Monroe, colecionador e co-apresentador do podcast All Things Marilyn, falou sobre a curadoria feita para o leilão da estrela, ressaltando a importância de itens raros como a carta.

"Descobri o cartão por acaso enquanto preparava os arquivos para o leilão. Esta é a única evidência documentada conhecida de um relacionamento entre Marilyn e Gifford, que resolve o mistério se ela sabia ou se teve contato com seu pai biológico", contou.



Pola Changnon, gerente geral da TCM, explica que "apesar dos muitos livros, filmes e histórias que existem sobre a vida da atriz, ela sempre foi uma estrela enigmática e sedutora".

"Este leilão nos aproxima da pessoa real que ele era, e Julien fez um trabalho incrível ao organizar esse

vislumbre de sua vida tão curta", contou. Há também documentos com dedicatória manuscrita a Monroe por Arthur Miller, seu terceiro marido, produtos de beleza como batons, cílios postiços, maquiagens e vestidos usados pela famosa.

Deu em Portal Terra



**Fábrica dos Óculos:
Conforto, estilo e
originalidade
em uma única ótica.**

NATAL

Av. Campos Sales, 609
Tirol
84 3222-3850
84 98185-3850

Av. Amaro Barreto, 1242
Alecrim
84 3113-5844
84 98111-8593

BREJINHO

Av. Antônio Alves Pessoa,
1598 - Centro
84 99426-0660

JARDIM DO SERIDÓ

Av. Dr. Fernandes, 220
Centro
84 99105-3178

Rua Mossoró, 650

Tirol
84 3201-7063
84 98133-7063

Rua Dr. Luiz Dutra, 372

Alecrim
84 98894-3737

VERA CRUZ

Rua João Cavalcante de Paiva,
103 - Centro
84 98814-5050

MONTE ALEGRE

Av. João de Paiva, 04
Centro
84 99992-3828

**15%
OFF***

**Especialista
em lentes de
alto índice**



**FÁBRICA[®]
DOS ÓCULOS**

@fabricadosoculosnatal

*Promoção válida na apresentação do print desse anúncio. Válido até fevereiro de 2023.



Jeane Oliveira



Ela caiu de paraquedas no mundo do entretenimento e está aproveitando cada minuto. Como é bom ver o quanto ela cresce a cada programa... Determinada, corajosa, confiante! A mais nova apresentadora da cidade Natal-RN está numa longa jornada de aprendizado e propósito. Jeane Oliveira é mãe, empresária, atleta e tem uma energia admirável pra abraçar novos desafios. Tudo começou quando um grande amigo, apresentador de televisão, lhe fez um convite para comandar um dos quadros do seu programa com transmissão em TV aberta. Rapidamente descobriu-se um grande potencial – Jeane se dá muito bem com as câmeras e tem um carisma incrível. Logo surgiu a ideia: por que não criar um programa com a sua cara? Assim nasceu o **Conversa com Jeane**, a mais nova paixão da empresária.

Com personalidade única e risada contagiante, Jeane conduz conversas de forma leve e significativa para o seu público. Os convites não param de chegar – a agenda até o final do ano e início de 2023 está cheia, trazendo o melhor do entretenimento. Jeane promete que ninguém ficará de fora! O programa busca boas histórias para contar, levando informação de qualidade sem jamais deixar a alegria de lado. É um espaço livre para conversar com especialistas de diversas áreas, artistas, trazer notícias e dicas especiais no quadro **“Que Conversa é Essa?”**. Pautas da política, festas de fim de ano, novidades do verão, esportes em alta, saúde, bem-estar e muito mais cabem nesse programa, que sempre encerra seus episódios com uma mensagem de fé e esperança no quadro **“Meu Despertar”**.



O programa entrega altíssima qualidade nas gravações, com edição executada de forma dinâmica e prazerosa de acompanhar. O estúdio próprio já tem projeto com entrega prevista para 2023. Os episódios são transmitidos na íntegra no canal do YouTube, todas às quintas-feiras, às 19h. Os melhores momentos dessas conversas sempre estarão em destaque no perfil oficial do Instagram, Facebook e TikTok. Interessados em participar do programa devem enviar sua pauta para o e-mail: conversacomjeane@gmail.com. Para conhecer quem estará sentado na cadeira ao lado de Jeane, siga as redes sociais oficiais do programa! Com poucos cliques, você contribui para que esse projeto independente siga nas ruas.



Aponte a câmera do celular para o QR CODE e se inscreva no canal oficial do programa



@conversacomjeane @conversacomjeane /conversacomjeane /conversacomjeane

A QUALIDADE DO GRUPO

Monreale Hotels

MONREALE
HOTELS

Qualidade, requinte e profissionalismo fazem parte dos hotéis pertencentes ao grupo Moreale Hotels. O chairman e empresário João Delgado, fundou o grupo em 1991, implantando a primeira unidade na cidade de Poços de Caldas, no interior de Minas Gerais, com o arrendamento do pequeno Central Park Hotel. Segundo o gerente geral do Moreale Hotels Abdou Antônio Farah (foto ao lado), são os seguintes hotéis do grupo:



1. Hotel Monreale Express I-Drive Orlando (Estados Unidos)
2. Hotel Monreale Plus Excelsior (São Paulo)
3. Hotel Monreale Lifestyle Higienópolis (São Paulo)
4. Hotel Monreale Express Rio Preto (São Paulo)
5. Hotel Monreale Express Glicério Campinas (São Paulo)
6. Hotel Monreale Plus Midtown Campinas (São Paulo)
7. Hotel Monreale Plus São Paulo International Airport
8. Hotel Monreale Plus São José dos Campos (São Paulo)
9. Hotel Monreale Resort. Poços de Caldas (Minas Gerais)

ORLANDO, FL

170
PASSOS DO
WALGREENS

**HOTEL
MONREALE[®]**
EXPRESS

**INTERNATIONAL
DRIVE
ORLANDO**

190 apartamentos
(não fumantes)

190 non-smoking
rooms

TV a Cabo
Ar condicionado
Minibar
Mesa de trabalho
Tábua de passar e ferro
Micro-ondas
Cofre
Wi- figratuito
Lavanderia
Estacionamento
Venda de ingressos

Cable TV
AC
Minibar
Work desk
Ironing
Microwave
Safe
Free wi-fi
Laundry
Parking area
Tickets sales

Universal
Orlando 1,6 km

Universal
Orlando 1 mile



Site: www.morealehotels.com

Instagram: @monrealehotels

Facebook: Moreale Hotels

Conheça um pouco de cada um dos hotéis do grupo:

SÃO PAULO, SP

170
PASSOS DO
BAR BRAHMA

**HOTEL
MONREALE[®]**
PLUS

**EXCELSIOR
SÃO PAULO**

200 apartamentos
(não fumantes)

200 non-smoking
rooms

TV a Cabo
Ar condicionado
Minibar
Mesa de trabalho
Cofre
Wi- fi cortesia
Café da manhã
Room Service
Restaurante
Lavanderia
Manobrista

Cable TV
AC
Minibar
Work desk
Safe
Free wi-fi
Breakfast
Room Service
Restaurant
Laundry
Valet parking

Fácil acesso ao metrô, teatros e restaurantes

Easy access to the subway, theaters and restaurants



SÃO PAULO, SP



HOTEL MONREALE
LIFESTYLE

**HIGIENÓPOLIS
SÃO PAULO**

56 apartamentos (não fumantes)

56 non-smoking rooms

- TV a Cabo
- Ar condicionado
- Minibar
- Mesa de trabalho
- Wi- ficortesia
- Café da manhã cortesia
- Lavanderia
- Estacionamento

- Cable TV
- AC
- Minibar
- Work desk
- Free wi-fi
- Free breakfast
- Laundry
- Parking area

- Universidade Mackenzie 150m
- Shopping Pátio Higienópolis 650m
- Metrô 550m
- Santa Casa 250m
- FAAP 1,5 km
- Estádio Pacaembu 1,6 km

- Makenzie College 150m
- Shopping 650m
- Subway Station 550m
- Santa Casa Hospital 250m
- FAAP College 1,5 km
- Pacaembu Stadium 1,6 km

170 PASSOS DO PINGUIM



RIBEIRÃO PRETO, SP

HOTEL MONREALE
EXPRESS

**RIBEIRÃO
PRETO**

134 apartamentos (não fumantes)

134 non-smoking rooms

- TV a Cabo
- Ar condicionado
- Minibar
- Mesa de trabalho
- Wi- ficortesia
- Café da manhã cortesia
- Room Service
- Fitness Center
- Lavanderia
- American Bar
- Estacionamento

- Cable TV
- AC
- Minibar
- Work desk
- Free wi-fi
- Free breakfast
- Room Service
- Fitness Center
- Laundry
- American Bar
- Parking area

- No centro comercial e histórico da cidade
- 170 passos do Pinguim

- At downtown business and historic area
- 170 steps to Pinguim (Famous Brazilian Draft Beer Hall)

2 salas para eventos
2 meeting rooms

CAMPINAS, SP

HOTEL MONREALE EXPRESS

GLICÉRIO CAMPINAS

83 apartamentos (não fumantes)

- TV a Cabo
- Ar condicionado
- Minibar
- Mesa de trabalho
- Cofre
- Wi- ficortesia
- Café da manhã cortesia
- Lavanderia
- Estacionamento

No centro comercial

83 non-smoking rooms

- Cable TV
- AC
- Minibar
- Work desk
- Safe
- Free wi-fi
- Free breakfast
- Laundry
- Parking area

At downtown business area



— NA PRINCIPAL AVENIDA DE CAMPINAS



CAMPINAS, SP

HOTEL MONREALE PLUS

MIDTOWN CAMPINAS

125 apartamentos (não fumantes)

- TV a Cabo
- Ar condicionado
- Minibar
- Mesa de trabalho
- Cofre
- Wi- ficortesia
- Café da manhã cortesia
- Room Service 24h
- Fitness Center
- Piscina
- Sauna
- American Bar
- Restaurante
- Lavanderia
- Estacionamento

A 3 minutos do centro

Parques e restaurantes

11 salas para eventos 11 meeting rooms

125 non-smoking rooms

- Cable TV
- AC
- Minibar
- Work desk
- Safe
- Free wi-fi
- Free breakfast
- Room Service 24h
- Fitness Center
- Pool
- Sauna
- American Bar
- Restaurant
- Laundry
- Parking area

3 min. from downtown

Parks and restaurants



COMPRAS A PÉ



GUARULHOS, SP

PARK & FLY SÃO PAULO INTERNATIONAL AIRPORT

HOTEL MONREALE PLUS

SÃO PAULO INTERNATIONAL AIRPORT

129 apartamentos (não fumantes)

- TV a Cabo
- Ar condicionado
- Minibar
- Mesa de trabalho
- Cofre
- Wi- ficortesia
- Café da manhã Cortesia
- Room Service 24h
- Fitness Center
- Sauna
- American Bar
- Restaurante
- Lavanderia
- Estacionamento

129 non-smoking rooms

- Cable TV
- AC
- Minibar
- Work desk
- Safe
- Free wi-fi
- Free breakfast
- Room Service 24h
- Fitness Center
- Sauna
- American Bar
- Restaurant
- Laundry
- Parking area



SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP

HOTEL MONREALE[®]
PLUS

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

155 apartamentos (não fumantes)

- TV a Cabo
- Ar condicionado
- Minibar
- Mesa de trabalho
- Cofre
- Wi- ficortesia
- Café da manhã cortesia
- Room Service 24h
- Fitness Center
- Piscina
- Sauna
- American Bar
- Restaurante
- Lavanderia
- Estacionamento

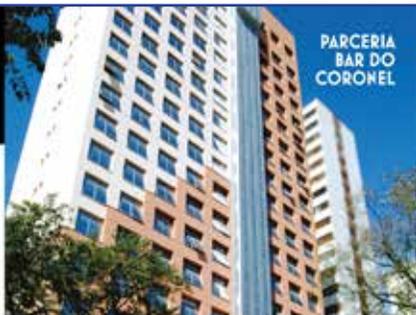
155 non-smoking rooms

- Cable TV
- AC
- Minibar
- Work desk
- Safe
- Free wi-fi
- Free breakfast
- Room Service 24h
- Fitness Center
- Pool
- Sauna
- American Bar
- Restaurant
- Laundry
- Parking area

A 3 minutos do centro
Parques e restaurantes

3 min. from downtown
Parks and restaurants

6 salas para eventos
6 meeting rooms



PARCERIA
BAR DO
CORONEL



POÇOS DE CALDAS, MG

HOTEL MONREALE[®]
RESORT

**PARQUE
OUTDOOR
POÇOS DE CALDAS**

147 apartamentos (não fumantes)

- TV a Cabo
- Ar condicionado
- Minibar
- Mesa de trabalho
- Cofre
- Esportes Radicais
- Trilhas
- Pista de Bicicleta
- Piscinas quentes e externas climatizadas
- 5 quadras de tennis
- Campo futebol grama sintética
- Beach Tennis
- Mini Golfe
- Por do Sol Com fogueira e marshimellow
- Recreação para todas as idades
- Superplayground
- Mini golfe
- Academia
- Gastronomia

147 non-smoking rooms

- Cable TV
- AC
- Minibar
- Work desk
- Safe
- Radical sports
- Trails
- Bike lane
- Heated indoor and outdoor pools
- 5 tennis courts
- Soccer field
- Beach tennis
- Mini Golf
- Sunset with bonfire and marshimellow
- Recreation for all ages
- Superplayground
- Mini golf
- Gym
- Gastronomy





BLOQUEIOS 2023

Saídas de: **São Paulo**



Aéreo + Hospedagem + Serviços

25 a 04/06/2023 - 11 DIAS



ESTADOS UNIDOS ENCANTOS DO OESTE

Los Angeles / Grand Canyon
São Francisco & MAIS

a partir
de 10x **R\$ 2.285;**
por pessoa

*Valor total: R\$ 22.850 | Taxas Inclusas

14 a 24/04/2023 - 11 DIAS



MARROCOS COM DESERTO DO SAARA

Casablanca / Rabat / Meknes
Fez / Marrakesh & MAIS

a partir
de 10x **R\$ 1.604;**
por pessoa

*Valor total: R\$ 16.040 | Taxas Inclusas

14 a 24/04/2023 - 11 DIAS



TURQUIA PREMIUM

Istambul / Ankara / Capadócia
Efeso / Bursa & MAIS

a partir
de 10x **R\$ 1.010;**
por pessoa

*Valor total: R\$ 10.100 | Taxas Inclusas

06 a 14/03/2023 - 9 DIAS



CIRCUITO TERRA SANTA

Tel-Aviv / Massada / Jerusalém
Mar de Galiléia & MAIS

a partir
de 10x **R\$ 2.216;**
por pessoa

*Valor total: R\$ 22.160 | Taxas Inclusas

15 a 24/02/2023 - 10 DIAS



EGITO E SEUS SEGREDOS

Cairo / Luxor / Esna / Edfu
Kom Ombo & Aswan

a partir
de 10x **R\$ 1.753;**
por pessoa

*Valor total: R\$ 17.530 | Taxas Inclusas

15 a 30/03/2023 - 16 DIAS



CIRCUITO ITALIANO

Milão / Gênova / Pisa
Florença / Roma & MAIS

a partir
de 10x **R\$ 2.097;**
por pessoa

*Valor total: R\$ 20.970 | Taxas Inclusas

15 a 30/04/2023 - 16 DIAS



HOLANDA FLORIDA

Amsterdã / Bruxelas
Versalhes / Paris & MAIS

a partir
de 10x **R\$ 2.537;**
por pessoa

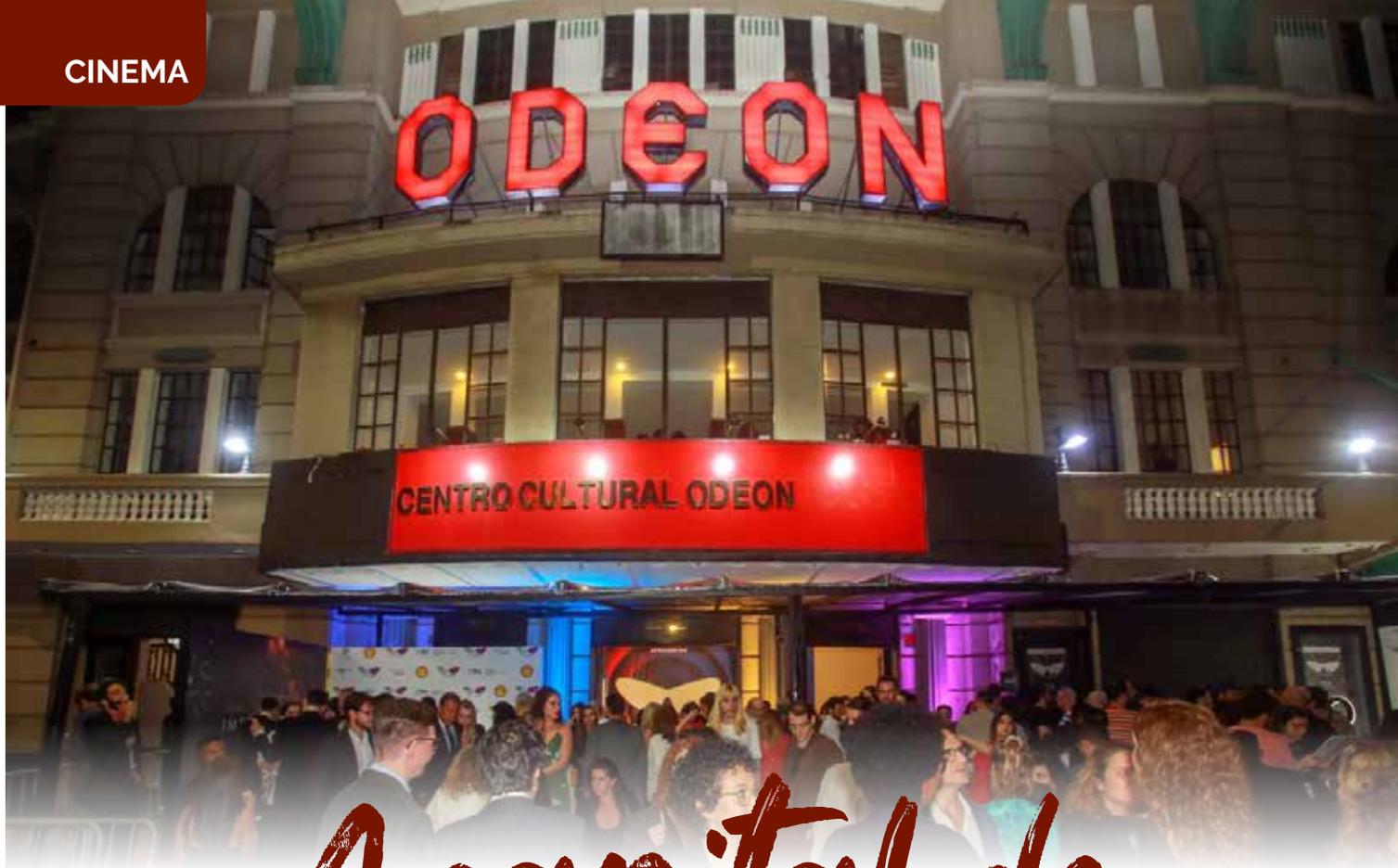
*Valor total: R\$ 25.370 | Taxas Inclusas

Produtos Exclusivos Cative Operadora | Solda mínima com 22 Pax



@jmagturismo

(84) 9 9481-4580



A capital do Cinema Nacional

ENTRE OS DIAS 6 E 16 DE OUTUBRO ÚLTIMOS, O RIO DE JANEIRO FOI LITERALMENTE A CAPITAL NACIONAL DO CINEMA. FOI DURANTE ESSE PERÍODO QUE ACONTECEU A 24ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DO RIO

Os eventos do pós-pandemia emocionaram durante todo este ano. E com o Festival de Cinema do Rio não foi diferente. Afinal, o Cine Odeon, uma das mais tradicionais salas de cinema cariocas - e local onde aconteceu a abertura, o encerramento e várias sessões do evento - que estava fechada desde a pandemia, foi reaberta, exclusivamente para o evento.

E, depois de uma edição resumida em 2021, o festival voltou a ter seu tradicional formato robusto, com mais de 200 de filmes (80 deles só na *Première Brasil*) e a ser totalmen-

te presencial. Para a diretora Ilda Santiago, uma das idealizadoras do Festival, foi um momento de aprendizado e a palavra da edição do festival em 2022 foi reconexão. Para a realização do evento foram superados muitos desafios, e um deles foi a reabertura do Odeon, que representa os grandes cinemas. "Temos que lutar para que os cinemas reabram e se mantenham abertos", afirmou.

Em seu discurso na abertura, a atriz Zezé Polessa, mestre de cerimônias do Festival, apresentou novidades da edição como as sessões de filmes gratuitos em um telão montado nas

areias da Praia de Copacabana, em frente ao hotel Copacabana Palace; a homenagem ao diretor Breno Silveira, falecido em maio deste ano, com a exibição do filme "Dois filhos de Francisco"; e duas novas categorias no Troféu Redentor: Melhor Direção de Arte na Competição Oficial e Melhor Direção na mostra *Novos Rumos*.

Emoção do primeiro ao último dia
A emoção, presente em todos os dias do evento, voltou a dar o tom em seu encerramento. A cerimônia começou com um vídeo com os

melhores momentos do Festival, incluindo as sessões de gala, cinema na praia, debates, RioMarket e a presença em peso de profissionais do cinema. Em seguida, os anfitriões Ícaro Silva e Samantha Schmütz, subiram ao palco cantando pequenos trechos de clássicos brasileiros como "O mundo é um moinho", de Cartola; "Primavera", de Tim Maia; "Andança", de Elis Regina e "Sujeito de sorte", de Belchior; que embalaram algumas sessões da Première Brasil. Este ano, a mostra reuniu cerca de 70 produções inéditas.

As diretoras do Festival, Ilda Santiago e Walkiria Barbosa, também subiram ao palco para fazer agradecimentos aos diretores, que entregam ao evento a responsabilidade de passar os seus filmes, à equipe que fez o evento acontecer e ao público que voltou a encher as salas de cinema. E também aos patrocinadores, em especial à Shell e à Prefeitura do Rio, que foram fundamentais para a realização do evento, e que já prometeram estar de volta na edição de 2023.

O ator Paulo Gustavo, falecido em maio de 2021, foi homenageado com Prêmio Suzy Capó – Personalidade Felix do Ano. "Paulo Gustavo desafiou todos os tabus da intolerância desse país, garantindo ao circuito exibidor uma receita milionária, que desafiou todos os moralismos e quebrando todos os paradigmas éticos e comerciais. Graças a ele temos um fomento que põe bons projetos de pé", declarou Samantha Schmütz.

Um dos grandes vencedores da noite foi o filme "Paloma", do diretor pernambucano Marcelo Gomes. Além de ter recebido o troféu Redentor de Melhor Longa de Ficção, ainda foi premiado nas categorias Melhor Atriz (para Kika Sena) e o Prêmio Felix de Melhor Filme Brasileiro.



WESCLA VASCONCELOS E KIKA SENNA



VALKIRIA BARBOSA - MARCOS DIDONET E ILDA SANTIAGO



SAMANTHA - HOMENAGEM A PAULO GUSTAVO

PREMIADOS PREMIÈRE BRASIL 2022

PREMIÈRE BRASIL

Júri: Antônio Pitanga (presidente), Clélia Bessa, Andréia Horta, João Jardim, Bernard Payen e Eleonora Granata-Jenkinson.

Melhor longa de ficção: Paloma, de Marcelo Gomes (Carnaval Filmes)

Melhor longa documentário: Exu e o Universo, de Thiago Zanato (Em Caliente Films)

Menção honrosa do júri: 7 Cortes de Cabelo no Congo, de Luciana Bezerra, Gustavo Melo e Pedro Rossi

Prêmio Especial do Júri: Mato Seco em Chamas, de Adirley Queirós e Joana Pimenta (Cinco da Norte)

Melhor direção de ficção: Julia Murat, por Regra 34

Melhor direção de documentário: Juliana Vicente, por Diálogos com Ruth de Souza

Melhor fotografia: Joana Pimenta, por Mato Seco em Chamas

Melhor roteiro: Carolina Marcowicz, por Carvão

Melhor direção de arte: Marines Mencio, por Carvão

Melhor montagem: Matheus Farias, por Propriedade

Melhor atriz coadjuvante: Aline Marta, por Carvão

Melhor ator coadjuvante: Timothy Wilson, por Fogaréu

Melhor ator: Dario Grandinetti, por Bem-vinda, Violeta!

Melhor atriz: Kika Sena, por Paloma

Melhor curta: Escasso, de Clara Anastácia e Gabriela Gaia Meirelles

PREMIERE BRASIL NOVOS RUMOS

Júri: Sara Silveria (presidente), Alice Marcone, Dina Salem Levy e Eduardo Ades.

Melhor longa: Três Tigres Tristes, de Gustavo Vinagre

Melhor direção: Leonardo Martinelli por Fantasma Neon

Prêmio Especial do Júri: Maputo Nakuzandza, de Ariadine Zampaulo

Melhor curta: Curupira e a Máquina do Destino, de Janaina Wagner

PRÊMIO FELIX

Júri: Ailton Franco Jr (presidente), Marcio Debellian, Mayara Aguiar e Luiza Shelling Tubaldini.

Melhor Filme Brasileiro: Paloma, de Marcelo Gomes

Melhor Documentário: Corpólitica, de Pedro Henrique França

Menção Honrosa: Não é A Primeira Vez que Lutamos pelo Nosso Amor, de Luís Carlos de Alencar

Melhor Filme Estrangeiro: Meu Lugar no Mundo (Mi Vacío y Yo), de Adrián Silvestre

Prêmio Especial do Júri: Fogo-Fátuo, de João Pedro Rodrigues



SAMANTHA SCHMUTZ E ÍCARO SILVA



MARIA BERALDA E JULIA ANQUIER



LUIZA ARRAES E JONNY MASSARO



ANTÔNIO PITANGA E ÍCARO SILVA



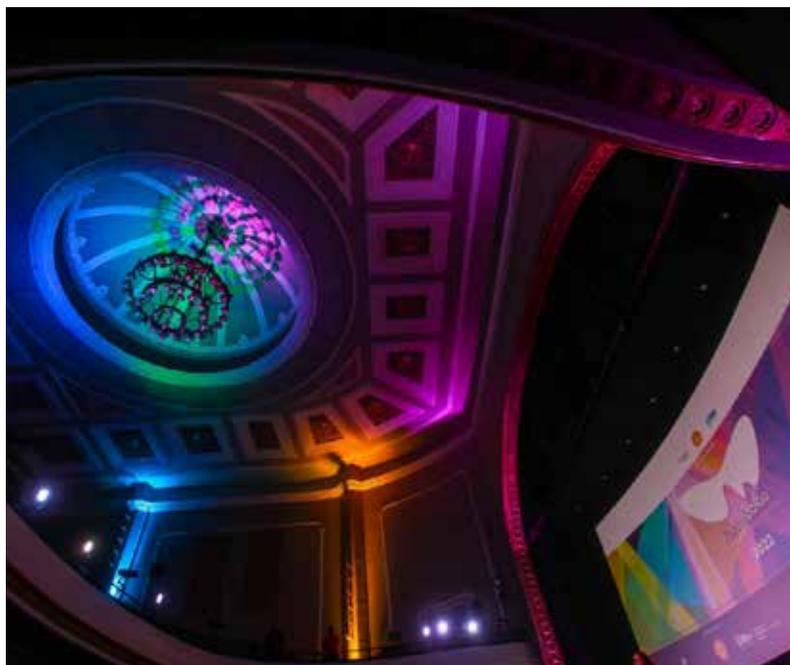
DIOGO PIRES GONCALVES E NELSON MOTTA



GLAUCIA CAMARGOS E MALU DE MARTINO



LIEGE MONTEIRO E LUIZ FERNANDO COUTINHO



CINE ODEON- FESTIVAL DE CINEMA DO RIO



DIOGO PIRES GONCALVES E MARISA MONTE

Rejane Cardoso

LANÇA A ARTE MODERNISTA DE ERASMO XAVIER APÓS PESQUISA QUE DUROU CERCA DE 40 ANOS

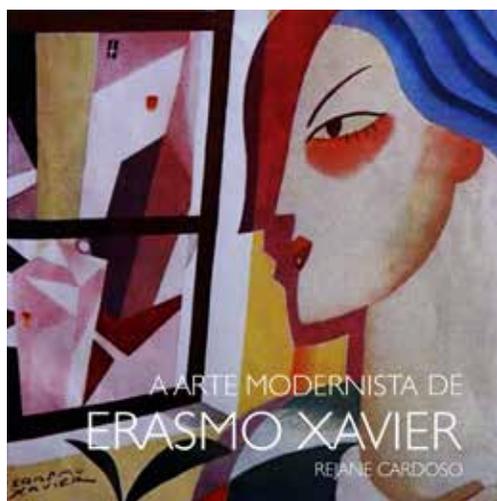
Uma noite de celebração entre amigos, sorrisos largos e abraços fartos. Assim foi a noite de lançamento do livro **A ARTE MODERNISTA DE ERASMO XAVIER**, da jornalista Rejane Cardoso, que acoteceu em 17 de novembro no Solar Bela Vista (Natal / RN). Intelectuais, artistas plásticos, poetas – uma diversidade que sempre foi característica do rol de amizades da autora e seu marido,

o também jornalista e escritor Vicente Serejo.

Fruto de uma pesquisa que durou cerca de 40 anos, o novo livro apresenta uma figura apaixonante, que teve uma carreira fantástica e meteórica. Erasmo Xavier (1904-1930) foi cenógrafo, ilustrador, caricaturista, publicitário, fotógrafo e articulista. Natalense residente no Rio de Janeiro, foi o primeiro a lançar o traço e temática modernista na arte do RN. Morreu aos 25 anos, delirando pela febre alta, arrebatado pela tubercu-

lose, e sua arte adormeceu com ele, numa velha mala que guardava 19 originais em nanquim e aquarela, embaixo da cama de sua mãe Alice.

Foi só nos anos 50 que sua sobrinha, a jornalista Rejane Cardoso, descobriu a velha mala e por anos conviveu com a inquietação e a curiosidade sobre aquele tio, que não chegou a conhecer, mas parecia tão íntimo pelos seus traços e personalidade artística. A cada nova descoberta, ela percebia a grandeza e a importância essencial de Erasmo





COM A AMIGA SYLVIA RAMALHO FONSECA



COM A JORNALISTA E PRIMA CINTHIA LOPES



COM ANNA EMILY E ODORICO FERREIRA



COM DR. MANOEL DE BRITTO



COM LAURITA, A FILHA SYLVIA E HENRIQUE ALVES



COM FILHAS, GENROS, MACIEL NETO E ANDREI

como pioneiro da arte modernista no RN.

Em 1980, foram localizados alguns artigos assinados por Erasmo, na coleção de A República do Instituto Histórico e Geográfico do RN. Foi este o ponto de partida para a reunião de originais de desenhos, da coleção da revista Cigarra, das fotos e entrevistas com quem o conheceu. Todos faziam menção ao seu início de carreira nos periódicos de circulação nacional.

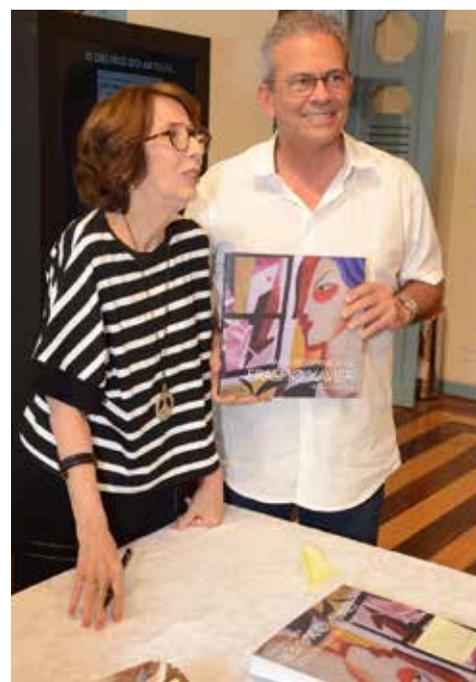
Mas era preciso encontrar algo que marcasse concretamente sua participação em revistas de grandes tiragens. Em 1986 Rejane vai ao Rio de Janeiro para ampliar a pesquisa, que começou pela Biblioteca Nacional. Mas foi só no último dia na biblioteca, depois de ter passado

cerca de dez mil páginas, uma a uma, é que foram encontradas duas charges assinadas claramente, na revista O Malho.

E a partir dos anos 80 a pesquisa tomou rumo, ganhou corpo, e virou livro - Erasmo Xavier - O elogio do delírio, em 1989. Descobriu-se então uma vasta produção, inclusive mais um original - retrato de Mário de Andrade, que era do acervo do próprio escritor modernista e hoje pertence ao Instituto de Estudos Brasileiros da USP. Entre cenários, cartazes, retratos, Erasmo fez todas as capas e quase todas as ilustrações dos cinco números da revista Cigarra (1928-1930), em Natal. E tendo falecido em 1930, teve ainda duas capas publicada sem 1933 n'Ó Cruzeiro, a revista maior circulação da América Latina.

“PELA INSPIRAÇÃO MODERNISTA, PELO ARROJO DAS CORES, PELA DISPOSIÇÃO DAS MASSAS, PELO INUSITADO DO CONJUNTO, O TRABALHO ERA

**NINGUÉM O SUPEROU.”
LUÍS DA CÂMARA CASCUDO ACTA DIURNA - DIÁRIO DE NATAL, 04.05.1948**



COM HERMANO MORAIS

A tiragem a primeira edição - O elogio do delírio - esgotou, mas a busca sobre o rastro da produção de EX nunca parou - pelo contrário: o primeiro livro fez emergir mais dados e novas descobertas, e a pesquisa de Rejane Cardoso não nunca cessou.

A obra tem prefácio de Marcos Moraes (USP), premiado com o Jabuti 2011 pelo livro Câmara Cascudo e Mário de Andrade: cartas 1924-1944, como Melhor Obra na categoria Teoria e Crítica Literária. Moraes foi o primeiro jornalista de nível nacional a perceber a singularidade do traço de Erasmo Xavier e registrar a descoberta em uma matéria n'Ó Estado

de S. Paulo, em 1991, pouco tempo depois do primeiro livro lançado.

Agora, vê-se uma edição cuidadosamente elaborada, em formato extra com cerca de 400 páginas e mais de 400 imagens. Fez parte também das ações do lançamento uma exposição dos originais de Erasmo do acervo da família e outras peças, como periódicos antigos e objetos, que ficou aberta ao público por três dias.

O projeto, que engloba livro e exposição é patrocinado pelo Programa Djalma Maranhão da Prefeitura do Natal, através da Casa de Saúde São Lucas, Colégio CEI e Focus Intervenção Comportamental.

“ERASMO XAVIER É UMA FIGURA INTRIGANTE DENTRO DO QUE PODERÍAMOS CHAMAR ‘UM ESTADO DE ESPÍRITO MODERNISTA’ ADVINDO DAS ASPIRAÇÕES DA SEMANA DE 22.”

MARCOS MORAES EM O ESTADO DE S. PAULO, 09.02.1991



COM O SOBRINHO FLÁVIO MONTE E SOVÂNIA



REJANE CARDOSO COM A FILHA ODYLE E AS NETAS ANITA E AMORA



COM O PROMOTOR ONOFRE NETO



COM O PROCURADOR JOSÉ MARCELO COSTA



COM O POETA PLÍNIO SANDERSON



COM O DRAMATURGO RACINE SANTOS E O MARIDO SEREJO



REJANE SEREJO COM AS FILHAS ODYLE E SYLVIA



COM OS NETOS E GENRO MACIEL NETO



Foto: Divulgação / Reprodução

O que dizem os olhos



Em "operação especial", cães, gatos, jumentos e até uma ovelhinha foram recolhidos nas ruas e avenidas de Natal, coincidentemente nos mesmos dias de feéricas festividades iluminadas para o ciclo natalino, também conhecido aqui, e somente aqui, como "Natal em Natal". Os animais foram recolhidos para tratamento e cuidados em diversas ONGs que atuam nesse tipo de solidariedade animal.

Penso como estará a ovelhinha. Nas milhares de ovelhinhas, desde as que estão nas ruas, ou preparadas para o abate. E na simbologia que as ovelhas têm quando, do gesso à porcelana, são distribuídas para enfeitar, aqui no Natal do Natal, árvores de plástico e suas Neves de algodão. Centenas de animais ainda permanecem circulando nas ruas de Natal - muitos portando doenças - em busca apenas do alimento para uma sobrevivência miserável e rejeitada por tantos que fingem não vê-los, fugindo de olhar nos seus olhos um

drama, ou tragédia, que não está restrito apenas a esses animais.

Como estão sempre circulando, durante os dias e as noites natalenses, talvez ganhem mais visibilidade, não sendo raras as ações de agressão e violência contra eles, de diversos tipos, que em muitos casos resultam em morte. Em operações especiais diárias, ONGs, voluntários, grupos religiosos ou organizações com fins sociais, todas as noites distribuem comida para milhares de pessoas, em dezenas de pontos estratégicos de calçadas e canteiros das ruas e avenidas mais importantes do Plano Palumbo - extensa área da cidade de alto poder aquisitivo, com seus restaurantes de luxo, edifícios cada vez maiores e comércio que teima em ser comparado ao da Faria Lima.

Nesse período de "Natal em Natal", aumenta muito o número de pessoas, famílias inteiras, que praticamente acampam nesses lugares, muitos atuando durante o dia nos cruzamentos e sinais de trânsito, com suas mãos esten-

didadas, com seus olhares vazios como suas barrigas, tentando moedas ou qualquer coisa que possa sair das barreiras volantes de vidro fumê. Essas famílias carentes compartilham sua vulnerabilidades social com moradores de rua, dependentes químicos ou mendigos em números crescentes e preocupantes, dormindo debaixo de marquises ou viadutos, em cima de colchões velhos, trapos, esteiras ou simplesmente papelão.

Essas cenas urbanas se repetem cotidianamente, evidenciando um crise social de proporções assustadoras, pois tem sido crescente o surgimento de novos pontos e um aumento de casos que configuram a completa vulnerabilidades e dependência de milhares de pessoas, que sem essas ações de distribuição de alimentos estariam recorrendo aos instintos e animalidade para conseguir apenas uma mísera sobrevivência.

Também em "Operação Especial", com infraestrutura garantida, da alimentação aos banhei-

ros químicos, dezenas, às vezes centenas, mas que em alguns momentos pode ter passado de mil, pessoas vestindo predominantemente verde e amarelo, algumas enroladas na bandeira do Brasil ou movimentando seus braços em direção ao céu, cantam hinos patrióticos e músicas gospel (God Spell?) durante todas as noites, na Avenida Hermes da Fonseca, em acampamento improvisado da calçada do Aero Clube, atravessando a avenida até a entrada de um quartel do exército. Pedem uma "intervenção militar, ou algo parecido, até mais um golpe, para impedir a posse do presidente eleito nas eleições de 30 de outubro.

Se o olhar de todos os animais recolhidos nas ruas é o mesmo; se os olhos vazios dos carentes e mendigos transmitem uma mesma vulnerabilidade, na leitura dos olhos, do olhar dos manifestantes, não passa nada despercebido. Ninguém pode fingir não vê-los, pois eles mesmos fazem questão de escancará-los em close-up nas redes sociais.

As noites natalenses no período do "Natal em Natal" estão oferecendo além das festividades e do espírito natalino, realidades diferentes, dramáticas, trágicas, bizarras, paralelas, algumas temporárias, outras permanentes. E acima, de lado ou abaixo de tudo, invisível, ameaçador perigoso e persistente, um espectro, um vírus, suas variantes e sub-variantes circulam cada vez mais rápido, com sua foice martelando mensagens que parecem aguçá-lo o cocuruto de muita gente, e que nem os iluminados conseguem decifrar.

WHAT DO THE EYES SAY

In a "special operation", dogs, cats, donkeys and even a little sheep were collected from the streets and avenues of Natal, coincidentally on the same days of the fairytale lit festivities for the Christmas cycle, also known here, and only here, as "Natal em Natal". The animals were collected for treatment and care at various NGOs that work in this type of animal solidarity.

I wonder how the little sheep will be. In the thousands of sheep, from those on the streets, or prepared for slaughter. And in the symbology that sheep have when, from plaster to porcelain, they are distributed to decorate, here at Christmas, plastic trees and their cotton Neves. Hundreds of animals still roam the streets of Natal - many carrying diseases - in search only of food for a miserable survival and rejected by so many who pretend not to see them, fleeing from looking in their eyes a drama, or tragedy, that is not there. restricted only to these animals.

As they are always circulating, during the days and nights of Natal, they may gain more visibility, with acts of aggression and violence against them of various types not being rare, which in many cases result in death. In special daily operations, NGOs, volunteers, religious groups or organizations with social purposes, every night distribute food to thousands of people, in dozens of strategic points of sidewalks and flowerbeds of the most important streets and avenues of Plano Palumbo - extensive area of the city with high purchasing power, with its luxury restaurants, ever-larger buildings and shops that insist on being compared to Faria Lima.

In this period of "Christmas in Christmas", the number of people, entire families, who practically camp in these places increases a lot, many working during the day at intersections and traffic lights, with their hands outstretched, with their eyes as empty as their bellies, trying for coins or anything that might come out of the smoked-glass flying barriers. These needy families share their social vulnerabili-

ties with homeless people, drug addicts or beggars in growing and worrying numbers, sleeping under marquees or overpasses, on top of old mattresses, rags, mats or simply cardboard.

These urban scenes are repeated on a daily basis, evidencing a social crisis of frightening proportions, as the emergence of new points has been growing and an increase in cases that configure the complete vulnerabilities and dependence of thousands of people, who without these actions of food distribution would be resorting to instincts and animality to achieve only a meager survival.

Also in "Operação Especial", with guaranteed infrastructure, from food to chemical toilets, dozens, sometimes hundreds, but which at times could have exceeded a thousand, people wearing predominantly green and yellow, some wrapped in the Brazilian flag or moving their arms towards the sky, they sing patriotic hymns and gospel songs (God Spell?) all night, on Avenida Hermes da Fonseca, in an improvised camp on the sidewalk of the Aero Club, crossing the avenue to the entrance of an army barracks. They ask for "military intervention, or something similar, even another coup, to prevent the inauguration of the president elected in the October 30 elections.

If the look of all the animals collected in the streets is the same; if the empty eyes of the needy and beggars convey the same vulnerability, in reading the eyes, the look of the demonstrators, nothing goes unnoticed. No one can pretend not to see them, as they make a point of showing them off in close-ups on social media.

Christmas nights in the "Christmas in Christmas" period are offering, in addition to the festivities and the Christmas spirit, different, dramatic, tragic, bizarre, parallel realities, some temporary, others permanent. And above, to the side or below it all, invisible, threatening, dangerous and persistent, a specter, a virus, its variants and sub-variants circulate faster and faster, with its scythe hammering messages that seem to sharpen the tops of many people, and that even the enlightened cannot decipher. ■



PRÊMIO DESTAQUE EMPRESARIAL PREMIA OS *Melhores da Beleza 2022*

Como já faz há 30 anos, a produtora Fafá Medeiros realizou no dia 27 de novembro de 2022, um grande evento para homenagear os profissionais e empresas que se destacam nos segmentos da saúde, beleza e bem-estar, através da entrega do Prêmio Destaque Empresarial, que tem o objetivo de fazer a conexão de empresas que atuam no segmento da beleza.

O evento ocorreu no Château de La Musique, no Tirol, em Natal, no Rio Grande do Norte e contou com a presença de profissionais ligados a área da beleza, como esmalteria, estética, cabelo, maquiagem, vindos de vários estados do Brasil e de diversas cidades do Rio Grande do Norte, além de jornalistas, blogueiras, empresários.

“Toda arrecadação do evento será destinada a realização da festa do natal das crianças carentes, que já faço há 30 anos e que em 2022 ocorrerá em 21 de dezembro”, informou a organizadora do evento, a produtora Fafá Medeiros, que aproveitou a premiação para fazer o lançamento da agenda da Fafá Medeiros Produções para 2023.

BAILE DE MÁSCARAS

O evento teve como tema o baile de máscaras e contou com a participação de importantes nomes do segmentos da beleza do Rio Grande do Norte como Aninha Cabeleireiro, Marinalva Lopes, das blogueiras May Moura, Vanessa Santos e Nathy Oliveira, dos jornalistas Toinho Silveira e Paulo Araújo, de Dário da Cacau Brasil.

Para animar a festa o talento das cantoras Viviane Sagres e Thabata Medeiros, do mestre Jonathan do Sax, além do bellissimo bolo de Graça Candido, mesas de Chocolate da Brasil Cacau, decoração de André Decor, fotografias de Betty Britto, apresentação de Johnny Coiffeur e ainda o apoio da Monte Santo Semijoias.





ADVOGADO ALBERTO VILA NOVA E
ESPOSA E A PRODUTORA FAFÁ MEDEIROS



BLOGUEIRA VANESSA SANTOS



CANTORA THABATA MEDEIROS



FAFÁ MEDEIROS E NALVA LOPES
CABELEIREIRA



FAFÁ MEDEIROS E O
JORNALISTA PAULO ARAÚJO



GABI SILVA - RAINHA DAS LOIRAS E A
CANTORA THABATA MEDEIROS



MARIA DE FÁTIMA - CABELEIREIRA DE
CURRAIS NOVOS E TOINHO SILVEIRA



PIETRA FERRARI - ESPECIALISTA EM
CABELIROS LOIROS E MAKE



ROBSON OLIVEIRA, DO
SEGMENTO DE BARBEARIA



APRESENTADOR GLEYDSON BATALHA



DÁRIO, DA BRASIL CACAU



EMPRESÁRIA SÔNIA SANTOS, DA MONTE SANTO SEMJOIAS





VANESSA OLIVEIRA, CABELEIREIRA ESPECIALISTA EM PROGRESSIVA



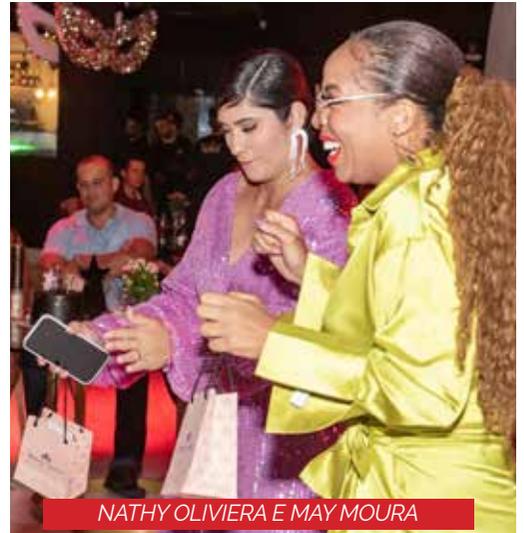
JOHNNY COIFFEUR - ESPECIALIZADO NO CABELO DE NOIVAS



PRODUTORA E ORGANIZADORA DO EVENTO E ANINHA MELO CABELEIREIROS.



MESTRE JONATHAN DO SAX



NATHY OLIVIERA E MAY MOURA



NIEDNA MARIA



MAJÔ, DA MAJÔ COSMÉTICOS



Projeto criado no RN estimula ações de cidadania

Fortalecer a cidadania para promoção da justiça, igualdade, das relações sociais e da qualidade de vida. Estes são objetivos do Programa Brasileiro de Educação Cidadã (PROBEC), um projeto ligado ao Centro Brasileiro de Educação e Cidadania Ltda (CEBEC) e criado na cidade do Natal, no Rio Grande do Norte, pelo juiz Jarbas Bezerra e Lígia Limeira.

Vários projetos paralelos fazem parte do PROBEC, que incluem a formação e qualificação e aperfeiçoamento de relações sociais. "Nosso objetivo geral é desenvolver a autonomia crítica, a afetividade, o respeito, a criatividade, a transformação e a melhoria da realidade social pela cidadania", disse o juiz Jarbas Bezerra.

A meta é fazer com que o PROBEC alcance não apenas as gerações atuais, mas as futuras, com o resgate dos valores éticos, cívicos e de respeito ao ser humano.

PROJETOS PARALELOS

Dentro do PROBEC foram desenvolvidos vários projetos paralelos, que integram e promovem ainda mais a cidadania, dentre eles:

PROJETO SETEMBRO CIDADÃO: Criado em 2013, tem o objetivo de realizar ações de conscientização para fortalecimento da cidadania, estipulando no estado do RN o dia 10 de setembro, como o dia da educação cidadã, criado no dia 27 de setembro de 2013 pela Lei Complementar Estadual nº 494/2013.

PROJETO CIDADANIA A-Z: É uma cartilha que contempla as 26 letras do alfabeto, onde estão dispostos conceitos positivos e alguns negativos, relacionados ao campo da educação para cidadania. Na cartilha dois personagens, Edu e Cidinha (diminutivos das palavras Educação e Cidadania) e seus familiares, complementam as informações, tudo

muito bem colorido, com emojis, sinais de trânsito e muita ludicidade.

PROJETO ELEITOR CIDADÃO: Criado em 2004, antes do início do PROBEC, é desenvolvido através da publicação do Manual Prático das Eleições, republicado e atualizado a cada ano eleitoral.

PROJETO FAMÍLIA CIDADÃ: Tem o objetivo de integrar os integrantes das famílias em ações ligadas a educação cidadã.

PROJETO ESCOLA CIDADÃ: Busca discutir junto à estudantes, temas ligados a cidadania como meio ambiente, sociedade, família, paz nas escolas, entre outros alcançando o ensino infantil, fundamental e médio, incluindo escolas públicas, privadas, profissionalizantes e militares

PROJETO TV/RÁDIO CIDADÃ: Leva à reflexão através do rádio e da TV, temas

ligados a cidadania, com o objetivo maior de promover práticas culturais para desenvolver o espírito solidário e colaborativo.

PROJETO TEATRO/ CINEMA CIDADÃO:

Visa discutir aspectos ligados à educação cidadã através da arte de representar, além de realizar oficinas de audiovisual.

PROJETO UNIVERSIDADE/ FACULDADE CIDADÃ:

Tem por objetivo atuar junto a instituições de nível superior, no âmbito público e privado, envolvendo toda comunidade acadêmica em ações ligada a cidadania.

PROJETO CIDADANIA CORPORATIVA:

Atua junto a empresas e instituições, buscando estimular a melhoria do ambiente de trabalho interno, com igualdade de condições entre todos os colaboradores.

PROJETO GASTRONOMIA CIDADÃ: Promove a associação de técnicas que compartilhem o aprendizado gastronômico com a sustentabilidade socioambiental, profissional e comercial, podendo ser realizado em escolas, empresas, restaurantes, visando ao crescimento econômico e social aliado à cidadania.

PROJETO PARQUE DA CIDADANIA:

Objetiva a construção, seja no âmbito estadual ou municipal, de uma área voltada para práticas de atividades educativas, culturais e recreativas, sempre voltadas para o estímulo e promoção da cidadania, incentivando atividades que buscam mais qualidade de vida e a sustentabilidade.

PROJETO EMPREENDEDORISMO CIDADÃO:

Tem como meta disseminar ações que promovam o empreendedorismo através da cidadania, ou seja, como empresas e instituições podem contribuir com suas ações empresariais para fazer com que as pessoas criem o hábito de ter ações cidadãs no seu dia a dia.

PROJETO CIDADANIA FILANTRÓPICA:

É um projeto que estimula a responsabilidade social, estabelecendo um percentual anual obrigatório para financiar ações do projeto, visando reduzir as desigualdades através da prática cidadã.





A MAIS NOVA CIDADÃ NATALENSE,

Denise Gaspar.

UM LEGADO DE AMOR À FAMÍLIA E AO PRÓXIMO

A currais-novense Denise

Pereira Gaspar, nascida no Engenho Mucuripe em 11 de janeiro de 1940, é a mais nova personalidade do Rio Grande do Norte a receber o título honorífico de Cidadã Natalense, outorgado pela Câmara Municipal do Natal (CMN), através da proposição do vereador Ranieri Barbosa (Avante).

A solenidade de entrega do título ocorreu no dia 8 de novembro de 2022, no plenário da CMN e contou com a presença de amigos, familiares e autoridades. Entre os amigos compareceram o ex-senador José Agripino Maia e sua esposa Anita Catalão Maia, o presidente do Tribunal de Contas do RN (TCE/RN), Paulo Roberto Alves, a diretora de Promoção Turística da Empresa Potiguar de Promoção Turística do RN (Emprotur), Molga Freire, a secretária Executiva da Prefeitura do Natal, Daniella Mafra, o desembargador do Tribunal de Justiça do RN, Amaury Moura Sobrinho, os vereadores Hermes Câmara (PTB), Júlia Arruda (PCdo B), o deputado estadual Tomba Farias (PSDB).

Também marcaram presença o esposo da homenageada, o empresário Arnaldo Gaspar, os três filhos Arnaldo Gaspar Júnior, Ruyzito Gaspar e Sérgio Gaspar, além de netas e bisnetas, o diretor Superintendente do Hospital Infantil Varela Santiago, doutor Paulo Xavier Trindade. A orquestra de sopro da Polícia Militar do RN fez a abertura da solenidade, tocando o Hino Nacional Brasileiro.

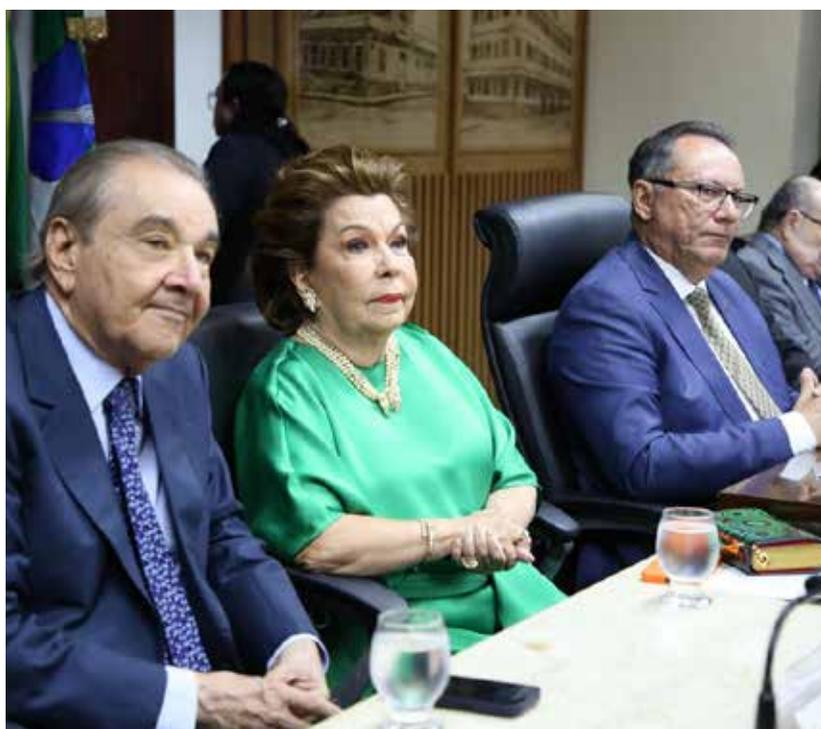




"Trata-se de uma elegante senhora com espírito humilde e solidário. Possui um histórico de filantropia invejável. Uma pessoa que ajuda instituições como o Hospital Infantil Varela Santiago e o Instituto Juvino Barreto. Sempre preocupada em melhorar a vida de quem mais precisa. Uma empreendedora que gera centenas de empregos", disse o vereador Ranieri Barbosa, durante seu discurso parabenizando a homenageada.

Na sua fala de agradecimento, depois de receber o diploma de Cidadã Natalense, Denise Gaspar falou da alegria de viver esta ocasião. "Este momento constitui uma das maiores alegrias da minha vida. Acredito que poucas vezes senti uma satisfação tão grande como essa. Porque amo Natal, moro aqui desde meus sete anos de idade e trabalhei muito por esta terra. Ou seja, não foi uma vida vazia, sem realizações. Fiz alguma coisa pela cidade. E, graças a Deus, recebo esta deferência da Câmara Municipal com a cidadania natalense", disse Denise Gaspar.

"Aproveito a oportunidade para comunicar que minha coleção de obras de arte dos artistas da terra, decisão que já comuniquei aos meus filhos, serão doadas para uma pinacoteca em Natal, como forma de agradecimento a tudo que essa linda cidade do sol me proporcionou", informou Denise Gaspar.





DENISE GASPAR E O NETO PEDRO

UM POUCO DA HISTÓRIA DE DENISE GASPAR

Denise Gaspar veio com a família, de Ceará-Mirim para Natal em 1947, aos sete anos de idade, junto com seu pai Rui Antunes Pereira e a mãe Odete, que trouxeram os filhos Denise e Ruysinho, para estudar em Natal.

Na capital do Rio Grande do Norte a família morou por um bom tempo na Praça Pio X, número 328, onde atualmente fica uma agência do Banco do Brasil. Em Natal Denise iniciou seus estudos no Externato São Luís, dirigido pelo padre Eymard L'Eraistre Monteiro, onde fez o curso primário. A mais nova

cidadã natalense também estudou no Colégio Imaculada Conceição, onde fez o primeiro ano ginásial.

Algum tempo depois Denise foi estudar durante sua adolescência no Rio de Janeiro em 1952, tendo estudado no Colégio Sacré Couer De Marie, concluindo o ginásio e o antigo clássico e ao voltar para Natal fez o curso de Direito pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), onde se formou, tendo como alguns de seus professores nomes ilustres como o folclorista Luís da Câmara Cascudo, José Idelfonso Emerenciano, Edgard Barbosa, Raimundo Nonato, Manoel Varella de Albuquerque, Paulo Viveiros, Alvarado Furtado de Mendonça, Floriano Cavalcanti, dentre outros grandes mestres do Direito.

Ao se casar, há 61 anos com o empresário Arnaldo Gaspar, Denise passou a se dedicar aos filhos e agora mais recentemente aos netos e bisnetos, além de ajudar a



DENISE GASPAR COM O REI ROBERTO CARLOS

cuidar das empresas da famílias: a Construtora A. Gaspar, o hotel Ocean Palace, na Via Costeira e a Rarus Perfumes.

"Para preencher minhas tardes, fiz cursos de inglês no IBEU e de francês na Aliança Francesa do Rio de Janeiro. Mas nada melhor do que fazer filantropia", disse Denise Gaspar, que ao longo de sua vida, além de cuidar da família, ajudou muitas pessoas e entidades sociais.

Em um destes trabalhos, Denise Gaspar, com a ajuda das amigas Graziela Fonseca, Maria da Conceição Bezerra e Gilda Mesquita, organizou em Natal dois shows de Chico Anysio, no antigo cinema Rio Grande e no clube América. "Lotamos as duas casas e com a renda pudemos adquirir o terreno ao lado da Escola Rotary do Alecrim e com ajuda de material da construtora A Gaspar, construímos duas salas de aula e uma quadra de esportes, a qual na época foi dado o meu nome", lembra Denise Gaspar.

Ela também trouxe para Natal o consagrado costureiro Dener, do Rio de Janeiro, onde organizou desfiles de moda, com a renda voltada para construção de uma cozinha no Hospital Varela Santiago.

Apoiadora da cultura potiguar, Denise organizou no Rio de Janeiro, uma exposição do artista plástico Iraken. "Porém, o ponto alto no Rio de Janeiro foi um desfile que realizei na Boite Chez Castel, atendendo pedido da primeira dama do Rio Grande do Norte à época, Wilma Maia, esposa do então governador Lavoisier Maisa Sobrinho. Com ajuda das amigas Tânia Dal Santos, Ana Maria Tornagui, Gilse Campos e Paulo Pila (diretor da boite), reunimos 600 senhoras da sociedade carioca, potiguar e até de São Paulo. Essa tarde foi apresentada pelo ator Jece Valadão e tivemos no desfile a modelo Xuxa, iniciando sua carreira", informou Denise Gaspar.

Além do desfile, houve sorteio de brindes, conseguidos em lojas que Denise Gaspar frequentava e um a exposição de peças artesanais de Luzia Dantas, natural de São Vicente no RN, levadas pela primeira dama Wilma Maia, com o objetivo de divulgar o artesanato do RN. Esse evento foi noticiado pela imprensa carioca e nas revistas Manchete e Fatos e Fotos..

LIVRO EM HOMENAGEM AO PAI

Após o falecimento do seu pai, Ruy Antunes Pereira e relendo suas cartas, por sugestão do amigo Ângelo Alves, Denise resolve transformá-las em um livro com a ajuda da prima Lúcia Helena Pereira e assim foi publicada a obra "O Mucuripe - Mundo encantado de Ruy Antunes Pereira", cujo lançamento, no clube América, vendeu mais de 300 exemplares, com a renda destinada para o início da construção da sede do Rotary de Natal e a outra parte para a Escola Rotary de Ceará-Mirim, que leva o nome do pai de Denise.

BODAS DE OURO FILANTRÓPICA

Na comemoração de suas Bodas de Ouro, quando chegou a 50 anos de casada com o empresário Arnaldo Gaspar, no lugar de receber presentes, pediu aos convidados que fizessem doação para o hospital infantil Varela Santiago, renda que foi revertida para um aparelho voltado para realização de neurocirurgias em crianças.

Realizou ainda em Natal doações de cestas básicas, material de limpeza, fraldas, voltadas para comunidade de Mãe Luiza, para ajudar no trabalho local dos padres Robério e Inácio, além da Casa do Bem, do jornalista Flávio Resende e ainda para o Abrigo de Idosos Jovino Barreto e para os trabalhos sociais com moradores de rua do jornalista Roberto Guedes.



THE NEWEST CITIZEN OF NATAL DENISE GASPAR A LEGACY OF LOVE FOR FAMILY AND NEIGHBOR

Denise Pereira Gaspar, born in Engenho Mucuripe on January 11, 1940, is the newest personality from Rio Grande do Norte to receive the honorary title of Citizen of Natal, granted by the Municipality of Natal (CMN), through the proposal by councilor Ranieri Barbosa (Forward).

The title delivery ceremony took place on November 8, 2022, at the CMN plenary session and was attended by friends, family and authorities. Among the friends there were former Senator José Agripino Maia and his wife Anita Catalão Maia, the president of the RN Court of Auditors (TCE/RN), Paulo Roberto Alves, the Director of Tourism Promotion of the Potiguar Company for RN Tourism Promotion (Emproturn) (PSDB).

Also present were the honoree's husband, businessman Arnaldo Gaspar, their three sons Arnaldo Gaspar Júnior, Ruyzito Gaspar and Sérgio Gaspar, as well as granddaughters and great-granddaughters, the director Superintendent of Hospital Infantil Varela Santiago, doctor Paulo 4Xavier Trindade. The RN Military Police wind orchestra opened the ceremony, playing the Brazilian National Anthem.

"She is an elegant lady with a humble and supportive spirit. She has an enviable history of philanthropy. A person who helps institutions such as Hospital Infantil Varela Santiago and Instituto Juvino Barreto. Always

concerned with improving the lives of those most in need. entrepreneur that generates hundreds of jobs", said councilor Ranieri Barbosa, during his speech congratulating the honoree.

In her speech of gratitude, after receiving the diploma of Citizen of Natal, Denise Gaspar spoke of the joy of experiencing this occasion. "This moment constitutes one of the greatest joys of my life. I don't think I've ever felt such satisfaction as this. Because I love Natal, I've lived here since I was seven years old and I've worked a lot for this land. That is, it was not an empty life, without accomplishments. I did something for the city. And, thank God, I receive this deference from the City Council with Natal citizenship", said Denise Gaspar.

"I take this opportunity to inform you that my collection of works of art by local artists, a decision I have already communicated to my children, will be donated to a gallery in Natal, as a way of thanking all that this beautiful city of the sun has given me", informed Denise Gaspar.

A bit of Denise Gaspar's history

Denise Gaspar came with her family from Ceará-Mirim to Natal in 1947, at the age of seven, along with her father Rui Antunes Pereira and mother Odeite, who brought their children Denise and Ruysinho to study in Natal.

In the capital of Rio Grande do Norte, the family lived for a long time at Praça Pio X, number 328, where a Banco do Brasil branch is currently located. In Natal, Denise began her studies at Externato São Luís, directed by Father Eymard L'Eraistre Monteiro, where she attended primary school. The newest citizen from Natal also studied at Colégio Imaculada Conceição, where she completed her first year of high school.

Some time later Denise went to study during her adolescence in Rio de Janeiro in 1952, having studied at Colégio Sacré Couer De Marie, finishing

high school and the old classic and when she returned to Natal she studied Law at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), where he graduated, having as some of his teachers illustrious names such as the folklorist Luís da Câmara Cascudo, José Idelfonso Emerenciano, Edgard Barbosa, Raimundo Nonato, Manoel Varella de Albuquerque, Paulo Viveiros, Alvarado Furtado de Mendonça, Floriano Cavalcanti, among other great masters of law.

Upon getting married 61 years ago to businessman Arnaldo Gaspar, Denise began to dedicate herself to her children and now, more recently, to her grandchildren and great-grandchildren, in addition to helping to take care of the family businesses: Construtora A. Gaspar, the Ocean Palace hotel, at Via Costeira and Rarus Perfumes.

"To fill my afternoons, I took English courses at the IBEU and French at the French Alliance in Rio de Janeiro. But nothing better than doing philanthropy", said Denise Gaspar, who throughout her life, in addition to taking care of her family, helped many people and social entities.

In one of these jobs, Denise Gaspar, with the help of her friends Graziela Fonseca, Maria da Conceição Bezerra and Gilda Mesquita, organized two shows by Chico Anysio in Natal, at the former Rio Grande cinema and at the América club. "We sold out both houses and with the income we were able to purchase the land next to the Rotary School of Alecrim and with the help of material from the construction company A Gaspar, we built two classrooms and a sports court, which at the time was given my name", remembers Denise Gaspar.

She also brought renowned couturier Dener, from Rio de Janeiro, to Natal, where he organized fashion shows, with the proceeds going towards building a kitchen at Hospital Varela Santiago.

A supporter of Potiguar culture, Denise organized an exhibition by the artist Iraken in Rio de Janeiro. "However, the highlight in Rio de Janeiro was a parade I held at Boite Chez Castel, at the request of the first lady of Rio Grande do Norte at the time, Wilma Maia, wife of then governor Lavoisier Maisa Sobrinho. With the help of friends Tânia Dal Santos, Ana Maria Tornagui, Gilse Campos and Paulo Pila (director of the nightclub), we gathered 600 ladies from society in Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte and even São Paulo. This afternoon was presented by the actor Jeca Valadão and we had the model Xuxa in the parade, starting her career", informed Denise Gaspar.

In addition to the parade, there was a raffle for gifts, obtained in stores that Denise Gaspar frequented and an exhibition of handicrafts by Luzia Dantas, born in São Vicente, RN, taken by the first lady Wilma Maia, with



DENISE GASPAR E O MARIDO ARNALDO GASPAR

the aim of publicizing the handicrafts of RN. This event was reported by the Carioca press and in the magazines Manchete and Fatos e Fotos.

Father's Memorial Book

After the death of her father, Ruy Antunes Pereira and rereading his letters, at the suggestion of her friend Ângelo Alves, Denise decides to turn them into a book with the help of her cousin Lúcia Helena Pereira and thus the book "O Mucuripe - Mundo Encantado" was published. by Ruy Antunes Pereira", which was launched at Clube América and sold more than 300 copies, with the proceeds destined to start building the Rotary headquarters in Natal and the other part to the Rotary School of Ceará-Mirim, which takes the Denise's father's name.

Philanthropic Golden Anniversary

In celebration of her Golden Wedding Anniversary, when she reached 50 years of marriage to businessman Arnaldo Gaspar, instead of receiving gifts, she asked guests to donate to the Varela Santiago children's hospital, proceeds that were reverted to a device aimed at carrying out of neurosurgery in children.

Also in Natal, donations of basic food baskets, cleaning material, diapers, aimed at the community of Mãe Luiza, to help in the local work of Fathers Robério and Inácio, in addition to Casa do Bem, journalist Flávio Resende and also for the Shelter for the Elderly Jovino Barreto and for journalist Roberto Guedes' social work with homeless people. ■



ARAM

NATAL MAR



A TRANQUILIDADE DE UM HOTEL A BEIRA MAR EXCLUSIVO, COM A LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA PRÓXIMO A RESTAURANTES RENOMADOS, CENTRO DE CONVENÇÕES E POUCOS MINUTOS DOS BAIRROS MOVIMENTADOS DA CIDADE, ESSE É O **ARAM NATAL MAR**.

O **ARAM NATAL MAR** PREENCHE TODOS OS REQUISITOS PARA FÉRIAS RELAXANTES: ÁREA DE LAZER ESPAÇOSA COM ÁREA VERDE, PISCINAS ADULTO E INFANTIL, BAR MOLHADO, UMA VISTA PANORÂMICA DIRETA PARA O CARTÃO POSTAL DA CIDADE, O MORRO DO CARECA, E TODAS AS VANTAGENS QUE UM HOTEL 4 ESTRELAS PODE OFERECER.



PREMIERE RN

Foto: Verônica Macedo



Denise Gaspar

A MAIS NOVA CIDADÃ NATALENSE