

ANO III | Nº 20 | ABRIL 2023 - Edição bilingue

PREMIERE RN

*Sueli Rodrigues
Batista Toledo*

UMA MULHER INTENSA

UMA EDIÇÃO COM HISTÓRIAS DE PESSOAS INSPIRADORAS

Cada vez mais a tecnologia avança no mundo, oferecendo facilidades na vida das pessoas, ao mesmo tempo que também trás muitos desafios. Em todas as áreas do conhecimento, a internet como carro chefe desta revolução, tem influenciado o modo de ser, de agir e de usar, facilitando processos, otimizando custos.

Nesta edição de abril de 2023, damos foco, justamente a esse tema da tecnologia, com uma matéria especial sobre os avanços da odontologia digital. Sobre este assunto, entrevistamos o dentista de Natal, Alexandre Dias, presidente e organizador da ABOD Tour Natal, evento realizado na capital potiguar neste mês de abril através da Associação Brasileira de Odontologia Digital (ABOD).

Mas não é só de tecnologia e odontologia que tratamos nesta edição. Na capa principal, temos o advogado Edson Faustino, que além de falar sobre sua história de vida e atuação profissional, dá uma prova de amor a seu pai, o ex-senador João Faustino, falecido em 2014.

Já na segunda capa, a vez é para beleza da miss Rio Grande do Norte 1991, Sueli Rodrigues. Guarde fôlego para ler a matéria, pois como o próprio título sugere, ela é uma mulher intensa, que está sempre em movimento, produzindo, independente das adversidades da vida.

Tem ainda o trabalho social da pastora Arecele, através da Tenda do Refúgio, criada por ela, os destaques do Mossoró Cidade Junina 2023, uma entrevista especial com o jornalista e colunista Rodrigo Loureiro. Direto de Mossoró, tem Karenine Fernandes, a mãe, colunista social, apresentadora, psicóloga..., que mostra um pouco de sua trajetória, além do meu aniversário de 72 anos, comemorado este mês junto a colegas jornalistas.

Ufá!, a revista está mesmo intensa, mas com conteúdos maravilhosos, com histórias de pessoas especiais e inspiradoras. Aproveitem, se inspirem, uma boa leitura e até aproxima.



Toinho Silveira

AN EDITION WITH STORIES OF INSPIRING PEOPLE



More and more technology advances in the world, offering facilities in people's lives, while also bringing many challenges. In all areas of knowledge, the internet, as the flagship of this revolution, has influenced the way of being, acting and using, facilitating processes, optimizing costs.

In this April 2023 issue, we focus precisely on this topic of technology, with a special article on advances in digital dentistry. On this subject, we interviewed the dentist from Natal, Alexandre Dias, president and organizer of the ABOD Tour Natal, an event held in the capital of Rio Grande do Norte this April through the Associação Brasileira de Odontologia Digital (ABOD).

But it is not just technology and dentistry that we deal with in this issue. On the main cover, we have the lawyer Edson Faustino, who, in addition to talking about his life story and professional performance, gives a proof of love for his father, former Senator João Faustino, who died in 2014.

On the second cover, the turn is for the beauty of Miss Rio Grande do Norte 1991, Sueli Rodrigues. She saves her breath to read the article, because as the title itself suggests, she is an intense woman, who is always on the move, producing, regardless of life's adversities.

There is also the social work of Pastor Arecele, through Tenda do Refúgio, created by her, the highlights of Mossoró Cidade Junina 2023, a special interview with journalist and columnist Rodrigo Loureiro. Straight from Mossoró, there is Karenine Fernandes, the mother, gossip columnist, presenter, psychologist..., who shows a little of her trajectory, in addition to my 72nd birthday, celebrated this month with fellow journalists.

Phew!, the magazine is really intense, but with wonderful content, with stories of special and inspiring people. Enjoy, get inspired, have a good read and come closer. ■

EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano III / Nº 20 | ABRIL 2023

PUBLISHER: Toinho Silveira
premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

EDITOR: Gilson Rachinhas

COLABORAÇÃO: Rosinaldo Vieira, Ovadia Saadia, Silvana Melky, Edson Gutemberg de Souza e Alex Medeiros

ASSESSORIA JURÍDICA: Thiago Brandão

FOTOGRAFIA: Jovinho, Elisa Elisie, Arquivo pessoal e divulgação

REVISTA PREMIERE RN

Contato 84 99192 0001

Toinho Silveira: DRT 40

EXEMPLARES: 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.

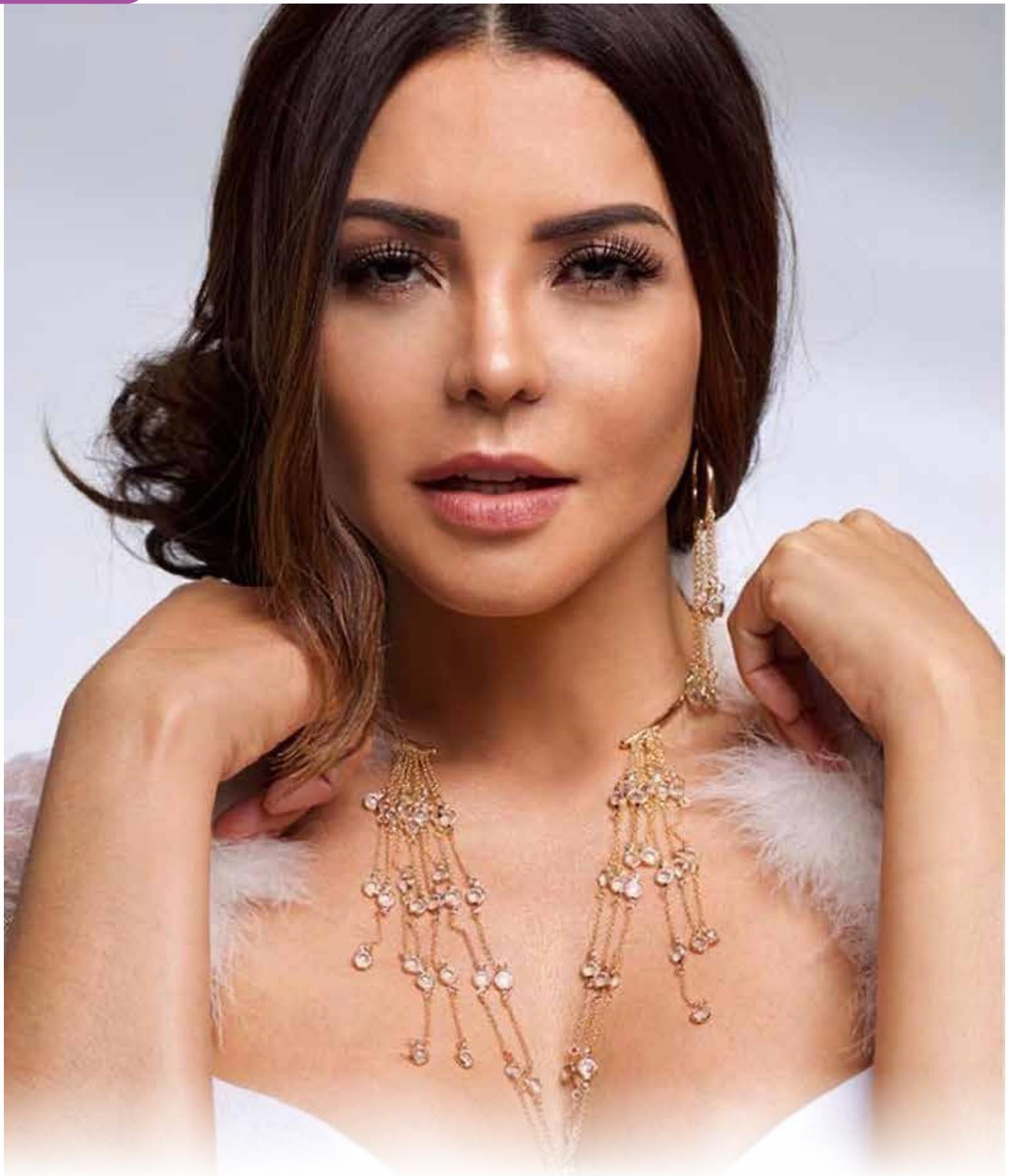
Procura um perfume inesquecível?

Um perfume com fragrância marcante, inspirado em grandes marcas reconhecidas mundialmente? E com alta fixação? Marksmell é tudo isso é muito mais!



@marksmelloficial





SUELI RODRIGUES BATISTA TOLEDO

Uma mulher intensa

Era uma vez a história de uma menina nascida na cidade de Macaíba/RN (Grande Natal), que cresceu cheia de sonhos e o desejo de ganhar o mundo. E parecia que estava mesmo destinada a ser uma cidadã planeta Terra, que ficou pequeno para seu talento e beleza natural.

Estamos falando aqui de Sueli Rodrigues Batista Toledo, que aos 52 anos continua encantando a todos, e que ao longo da vida conheceu vários países, ao participar de diversos concursos de beleza, com destaque para o Miss RN 1991, onde saiu vitoriosa e representou o Rio Grande do Norte no Miss Brasil Mundo do mesmo ano e no Miss Brasil Beleza Internacional 1993 onde foi finalista.

Sueli atualmente está noiva com o egípcio Dr. Raafat Al Lithy, que é PHD em Economia Internacional pela Universidade do Cairo, presidente da Câmara Internacional de Comércio e Indústria Brasil-China-Egito, presidente da Federação Internacional do Mundo Árabe para Assuntos da Ásia e consultor de investimentos financeiros nos Emirados Árabes Unidos.

Eles se conheceram em um trabalho em São Paulo. Segundo ele, foi amor à primeira vista. Quando soube que Sueli tinha terminado o casamento de 21 anos, não pensou duas vezes, largou tudo e veio embora fixar residência no Brasil. "Muçulmano não namora, escolhe a mulher e casa", revela Raafat.

"Demorei um pouco para entender isso, mas no final aceitei e estamos bem felizes. Fui pedida em casamento na ceia do Natal. Foi uma surpresa linda. Jamais vou esquecer desse dia. Ele me pediu em casamento na frente de toda minha família de joelhos, com o maior diamante da Vivara! Um luxo", lembra Sueli Rodrigues.



SUELI COM SEUS IRMÃOS E IRMÃS
E SUA MÃE EROTIDES



SUELI COM O NOIVO RAAFAT AL LITHY

"Nossa cerimônia de casamento será mais do que especial, às margens das milenares pirâmides do Egito, monumentos com mais de 7 mil anos de existência e deverá ocorrer ainda este ano. A família do noivo já pediu as autorizações para a grande festa", disse Sueli Rodrigues, que é mãe de dois filhos: João Victor de 29 anos de idade, *designer* gráfico que mora no Japão há quatro anos e Luís Felipe, advogado de 28 anos, que mora com ela, mas está de malas prontas para fixar residência nos Estados Unidos. Os dois são natalenses e solteiros e são frutos do primeiro casamento de Sueli.

"NOSSA CERIMÔNIA DE CASAMENTO SERÁ MAIS DO QUE ESPECIAL, ÀS MARGENS DAS MILENARES PIRÂMIDES DO EGITO, MONUMENTOS COM MAIS DE 7 MIL ANOS DE EXISTÊNCIA E DEVERÁ OCORRER AINDA ESTE ANO."

Ela é formada em Administração de Comércio Internacional pela Universidade Sul de Santa Catarina (Unisul) e em Direito pela Universidade Potiguar (UnP), Cursou MBA em Empreendedorismo Global na Europa, pela Universidade Independente de Lisboa - Portugal, além de ser especialista em Direito Tributário pelo Instituto Brasileiro de Mercado de Capitais (IBMEC) e ainda atua como atriz e empresária, além de ser uma *digital influencer* certificada que ainda vamos detalhar mais a frente.

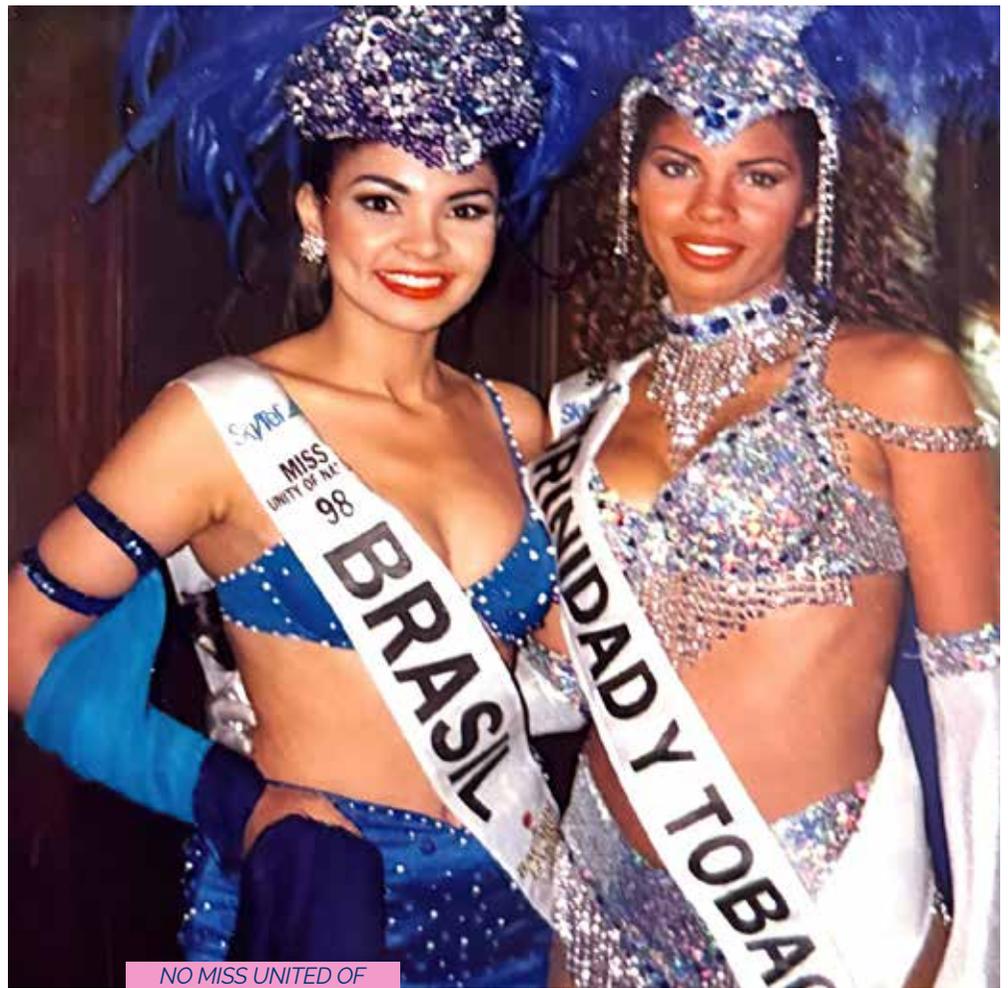
ORIGENS

Sueli é filha de Erotides Rodrigues Batista, também natural do RN, atualmente com 81 anos de idade, que trabalhou por vários anos como professora de Artes da extinta Legião Brasileira de Assistência (LBA), órgão assistencial do Governo Federal, fundado em 28 de agosto de 1942 e extinto em 1991.

O pai de Sueli, João Antônio Batista, era funcionário público e atuava como empreendedor na área de imóveis. Faleceu quando ela tinha apenas 14 anos de idade, em pleno início de sua adolescência. "Lembro bem que ele era um pai muito presente, carinhoso, e fazia todos os meus desejos", disse com emoção Sueli Rodrigues.

Quando criança Sueli morou com sua família na cidade de Macaíba, onde seu pai tinha negócios. Sua primeira escola foi o Projeto Casulo, criado pela LBA em 1977, que atendia crianças de 0 a 6 anos de idade e tinha a intenção de proporcionar às mães tempo livre para poder ingressar no mercado de trabalho formal.

Sueli lembra que a criação que recebeu dos seus pais foi bem rígida, pois ficava muito presa em casa. Naquela época a educação era muito



NO MISS UNITED OF NATIONS EM SAN JUAN - PORTO RICO

diferente de hoje, principalmente para as meninas. "Éramos temente aos pais, a família. E tudo ficou mais rígido ainda quando meu pai faleceu. Minha mãe viúva e muito jovem, veio para Natal com os sete filhos (todos ainda vivos), para o bairro de Mirassol e depois Candelária, onde moramos a vida toda, época em que passei a participar de vários concursos de beleza", disse Sueli Rodrigues.

A SUELI MODELO E MISS

Essa é uma parte da vida dela muito especial, pois foi quando conheceu pessoas de destaque em vários países e por todo o Brasil. Tudo começou quando ela, com apenas 16 anos de idade, já chamava atenção por sua beleza e no auge de sua adolescência, foi convidada a participar do concurso Garota Praiana em Natal.



SUELI PARTICIPANDO DO MISS MODEL BRAZIL



SUELI APÓS SER
ELEITA MISS RN 1991

**“NESTA ÉPOCA EU DESFILAVA,
SEM PENSAR DE FORMA
PROFISSIONAL, MAIS COMO
HOBBY. É TANTO QUE DEPOIS
QUE FIQUEI NOIVA PAREI DE
PARTICIPAR DE CONCURSOS
DE BELEZA”...**

“Nesta época eu desfilava, sem pensar de forma profissional, mais como *hobby*. É tanto que depois que fiquei noiva parei de participar de concursos de beleza”, disse Sueli Rodrigues. Algum tempo depois, à convite de amigos e do jornalista e colunista social Toinho Silveira, participou do Miss Natal 91 e perdeu por 1 ponto. Um mês depois participou do Miss RN 1991, representando a cidade de Extremoz com 19 anos, onde foi a vencedora, indo representar o RN no Miss Brasil, em São Paulo, no Olímpia, sendo vencedora a gaúcha Cátia Kupssinski, de São Leopoldo, Rio Grande do Sul,

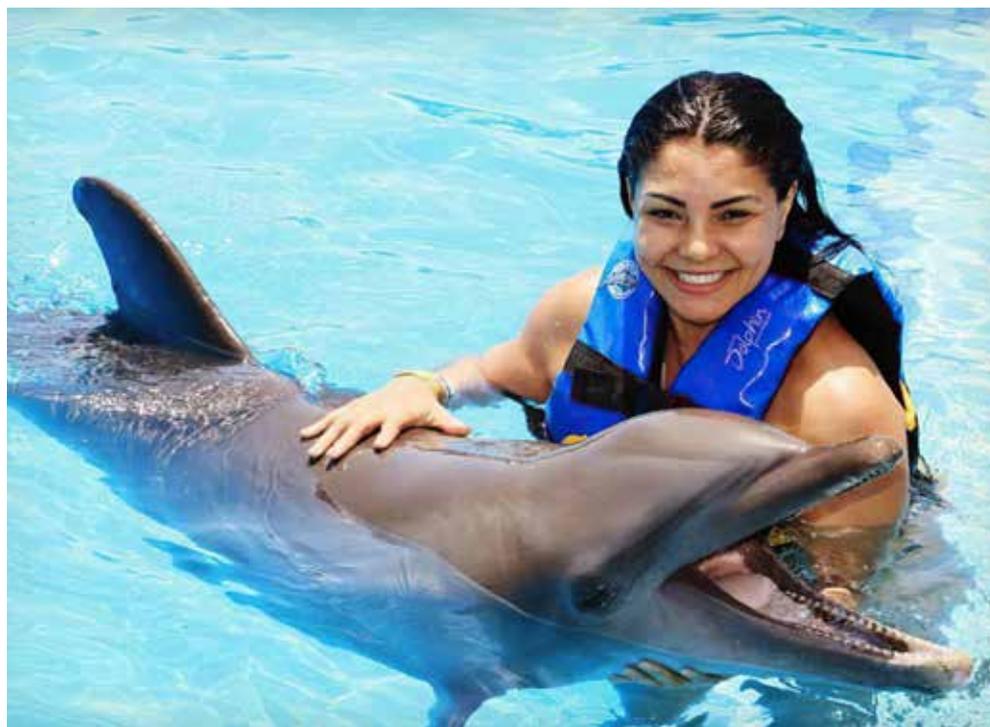
Após o Miss Brasil, Sueli volta para Natal, passando a exercer seu papel de Miss RN por todo o estado. A partir daí os convites para participar dos concursos de miss se multiplicaram, como o Miss Brasil Beleza Internacional em 1993, realizado em Santa Catarina e organizado por Danilo D’ávila, famoso por realizar eventos de beleza municipais, estaduais, nacionais e internacionais, ficando entre as finalistas, o que a levou a participar do Miss Turismo Internacional na Malásia, o longínquo país do sudoeste asiático, do *Miss United of Nacion*, na República Dominicana, na América Central.



Sueli também participou do *Miss Maja Del Mundo* em homenagem ao pintor Francisco de Goya, realizado em San Juan - Porto Rico, considerado o mais importante artista espanhol do final do século XVIII e começo do século XIX. Na sequência também participou do *Miss Model of the World* na Turquia, do *Reina Mundial del Banano*, no Equador, do *Tavria Queen International*, em Kiev, capital da Ucrânia.

Também disputou o concurso da mais bela mulher casada do Brasil, onde saiu vitoriosa, evento realizado no Paraná. Em 2011, Sueli participou do seu último concurso de beleza, desta vez nos Estados Unidos, o *Miss Globe International*, quando ficou no top 10 entre 50 países, quando encerrou sua carreira com chave de ouro aos 40 anos de idade no Rancho Mirage - Califórnia.

Muito além do mundo das misses



Paralelo a vida de Miss, Sueli também era empresária, proprietária da Mar Belo Turismo, agência de turismo em sociedade com seu irmão Celson Batista, além de ser fundadora da Pousada Império do Sol, uma linda pousada com dez

mil metros quadrados na praia de Pipa, no litoral Sul do Rio Grande do Norte. E mesmo antes da agência de turismo, administrou a Oficina da Beleza e apesar de não atuar como cabeleireira, tinha uma equipe que trabalhava para ela. Todos estes empreendimentos ela não administra mais.

“Estes três negócios eu administrava em paralelo aos concursos de beleza. Algum tempo depois vendi tudo e montei prédios comerciais em Natal, que os mantenho até hoje. Sou empreendedora há mais de 30 anos, com minha própria empresa, a Fidji Incorporações, trabalhando com incorporação, venda e administração de imóveis próprios, com grandes clientes do setor público e privado.

Sueli também é proprietária da Quilha, empresa de consultoria e intermediações de negócios, onde viaja pelo mundo para fazer negócios entre países, dentre eles, a intermediação de diversos tipos de commodities como soja, milho, frango, açúcar. “Sou apenas uma intermediária entre o comprador e o vendedor”, revela a mulher de negócios.



PASSEANDO EM COTÊ D'AZUR, FRANÇA

A APRESENTADORA DE TV

Entre os anos de 2010 e 2015 Sueli apresentou o programa Rolé pelo Mundo, dirigido pelo diretor Alcimar de Paula, na TV Tropical, afiliada da Rede Record no Rio Grande do Norte, onde mostrava vários lugares do mundo, como Estados Unidos, muitos países da América do Sul, da Europa, lugares fantásticos do Brasil.

“Gravamos na Disney, na sede do Circo de Soleil em Las Vegas, voei de balão, em Orlando nos Estados Unidos, com Jeff Thompson, o maior balonista do mundo. Estive em Miami, Nova Iorque e Marco Island nos Estados Unidos, Machu Picchu no Peru, no deserto do Atacama, Patagônia no Chile. Estive no Lago Nahuel Huapi na Argentina, e no lago mais alto do mundo, o Titicaca, na fronteira entre o Peru e Bolívia. Gravei até em um vulcão em erupção no Chile. No Brasil gravamos em muitos lugares entre eles Chapada dos Guimarães, no Mato Grosso, Morro de São Paulo, ilha de Boipeba na Bahia, com tribos indígenas em Porto Seguro, também na Bahia, além da ilha de Fernando de Noronha e isso só para citar alguns locais de destaque onde gravei com o Rolé pelo Mundo”, lembra Sueli. Ela também apresentou o programa Conexão, com o colunista Ranier Lira, que foi onde realmente começou sua carreira de apresentadora de TV.

SUELI TOLEDO ATRIZ

Outra grande paixão na vida de Sueli é sua carreira como atriz, que surgiu através do trabalho na TV. A partir daí vieram oportunidades para atuar em filmes como, “*Além do Plano*”, que trata de um acidente ocorrido em uma mina. As gravações foram feitas na mina Brejuí, em Currais Novos, no interior do RN. O filme tem direção de Daniel Rizzi, com participação, além de Sueli, de



SUELI NO FILME ALBA

Alan Marinho, Shayne Brennand, Riva Júnior, Ilana Von e Lamark Dias.

É ainda a atriz principal do filme “*Alba*”, um dos orçamentos mais caros do cinema Brasileiro, que trata da violência contra mulher, baseado em fatos reais, com direção de Ricardo San Martini. Depois fez um curta metragem, “*Ouroboros*”, com direção e atuação do ator Anselmo Vasconcelos e ainda está participando do filme com a atriz potiguar Titina Medeiros, intitulado *A era do Metano*, com previsão de estreia para o segundo semestre desse ano, com direção da Márcia Lohss e Júlio Schwantz e roteiro de Henrique Fontes. É um gênero híbrido, que

mistura, suspense, drama, ficção científica e um pouco de comédia. “Interpreto uma inteligência artificial usada para domesticar rebeldes”, disse a também atriz Sueli Toledo.

A DIGITAL INFLUENCER

(*Que vocês podem conferir no @suelitoledooficial*). Além de atuar como empresária, empreendedora, atriz, modelo, mãe, esposa, amiga, filha, filantropa (ajudando a várias entidades), ufa!, Sueli ainda acha tempo para exercer seu papel como digital influencer, com grande atuação e engajamento no Instagram. Sua conta nesta rede social tem o selo azul como conta verificada pelo Instagram. ▶

A verificação é a forma encontrada pelo Instagram de mostrar que aquela conta é verdadeira. Assim os usuários têm a garantia de que aquela pessoa é mesmo quem diz ser. Empresas e personalidades costumam dividir espaço com vários perfis fakes na rede social e o selo ajuda os admiradores a saberem qual é o verdadeiro.

“Fiquei cinco meses afastada de minha atuação no Instagram por conta do meu trabalho como empresária, mas já estou voltando com toda garra”, disse Sueli Toledo que tem mais de 450 mil seguidores.

VENCENDO A BATALHA DO CÂNCER

Em um dos momentos mais difíceis de sua vida, Sueli encarou de frente e com autoestima, o período em que foi acometida de câncer de mama, que graças a Deus está curada. “Essa fase encarei com tranquilidade, minha fé em Deus é inabalável. Mantive o sorriso no rosto, continuei exercendo minhas atividades na medida do possível e fui em frente. Não sei onde tirei forças. Com certeza foi de Deus, através da minha fé como católica espiritualista”, lembra Sueli.

“Nos momentos em que estou negociando no mercado as commodities, sou uma leoa, uma pessoa muito forte. Sou extremamente séria, até porque negócios são negócios e deve ser encarado com profissionalismo e seriedade. Já no Instagram, sou outra pessoa e me transformo em uma personagem e mostro meu lado atriz, ex-modelo e a imagem de miss que me acompanha até hoje e por isso tenho meio que uma “obrigação” de estar sempre muito bem e em forma, fazendo regularmente exercícios físicos, cuidando da alimentação, indo periodicamente aos médicos”, revela Sueli.

Atualmente ela é essencialmente uma mulher de negócios, não só no Brasil, mas no mundo. Fala inglês, espanhol, o que a ajuda nas suas negociações internacionais. “Por tudo isso me considero uma pessoa de sucesso em todos os aspectos”, disse Sueli.



SUELI DE FÉRIAS COM O FILHO
JOÃO VICTOR NA FRANÇA



SUELI COM SEU FILHO CAÇULA, O
ADVOGADO LUÍS FILIPE BASTOS

IMPRESSÕES SOBRE A VIDA

“A vida é uma gangorra. Uma hora você está em cima, noutra você está embaixo. Independente da elegância e da gentileza, você tem que ter humildade. Sou uma mulher intensa, não é fácil conviver comigo. Para mim a vida é agora. Tempo é dinheiro, é valioso. Negócio cada segundo do meu tempo, caso contrário jamais seria tantas coisas ao mesmo tempo. Mesmo durante a pandemia, continuei trabalhando e estudando. Viajar sempre foi parte do meu trabalho. Durante toda minha vida sempre fui assim. Meu lema é: o céu é o meu limite! Estou sempre trabalhando, cuidado do corpo e da mente, viajando”. revela Sueli.

Apesar da correria, ela é bem reservada, se voltando apenas para seus negócios e encontros com os amigos. Participa de alguns eventos em função do Instagram e outros por conta de sua atuação como atriz.

E para suportar toda essa intensidade na sua vida, vai frequentemente a doutora e grande amiga, Sônia Umbelino, que é médica Integrativa, especializada em tratamentos hormonais, emagrecimento e metabologia, que cuida das funções do organismo, como o metabolismo, a produção de energia. Também, cuida da pele e faz sessões de laser com o doutor Leonardo Ribeiro da Persona Dermatologia. “Nunca fiz plástica no rosto. Tratamentos estéticos são meu forte. Sempre atuei na prevenção e por isso tenho a pele jovem”, disse Sueli Rodrigues.

Além de Natal, Sueli morou ainda na cidade de Vancouver, uma das maiores do Canadá e também na capital de Santa Catarina Florianópolis, onde esteve por sete anos. “Já a cidade de São Paulo é uma grande paixão, que considero minha segunda morada e onde desenvolvo muitos dos meus negócios”, disse Sueli Rodrigues, encerrando a entrevista e já correndo para uma sessão de massagens.

Sueli Rodrigues é uma mulher que sempre esteve à frente do seu tempo, que diferencia ela de outras mulheres na vida pessoal e na carreira. Vamos ver o que ainda vem por aí, qual será o próximo desafio dela, uma mulher com tantas profissões, habilidades e todas essas comprovadamente com sucesso, é impossível imaginar o que ela ainda fará, pois Sueli Rodrigues é uma mulher inteligente e destemida, adora o desconhecido e os desafios da vida. Uma mulher que pensa fora da caixa. Ela é definitivamente acima da média. ■



SUELI COM O JORNALISTA TOINHO SILVEIRA



SUELI GRAVANDO COMERCIAL DE JÓIAS PARA O DIA DAS MÃES, COM SUA MÃE EROTIDES

Toinho Silveira:

Foto: Anderson Régis

JUVENTUDE, TRADIÇÃO, LUXO, SIMPLICIDADE E AMOR AOS 72

Por: BRUNA TORRES | *Jornal Diário do RN*

Ícone da imprensa potiguar, colunista reuniu amigos da imprensa potiguar para comemorar mais um aniversário. Com um café da manhã em uma tradicional padaria do bairro Lagoa Nova, o colunista Toinho Silveira comemorou seus 72 anos junto aos amigos da imprensa, nesta segunda-feira (24). O evento foi prestigiado por jornalistas de todos os segmentos, contemplando profissionais de rádio, TV, jornal e blogs, incluindo colunistas que trilham o caminho Aberto pelo anfitrião aniversariante.

Requinte é marca registrada e enraizada em seu nome. Com elegância e traquejo social, ele ostenta uma longa representatividade na mídia em todo o Estado, onde há 48 anos, Toinho Silveira iniciou sua paixão pelo jornalismo social, profissão essa que surgiu durante a trajetória nas artes: "Eu era diretor de uma galeria e a minha intenção era poder através do colunismo social, que atinge as pessoas de maior poder aquisitivo, colaborar com o mercado de arte".

Toinho afirma que sempre ressaltou o melhor das pessoas, o melhor dos artistas, ao longo de sua vida falar das pessoas se tornou uma grande paixão, explorar o lado bom delas, dar-lhes aplausos, o que ele afirma ser muito agradável. Amante de eventos, cultura, viagens e bom contador de histórias, o colunista também resalta seu entusiasmo por festas, muito além do evento ou das comemorações, há uma simbologia por trás de algo que impulsiona sua vida: "Eu acho que a vida é uma festa, eu detesto os intervalos, eles acontecem geralmente quando você não está bem, emocionalmente, às vezes um amor frustrado; eu sempre renasço através dos meus eventos, das minhas festas, da minha alegria, gosto de estar com as pessoas".

Amigos jornalistas que o prestigiaram nesta data, ressaltam a representação até hoje nas mídias que permanecem sempre em atualizações, mas que Toinho Silveira, segundo a jornalista Simone Silva, se mantém antenado sobre tudo: "Ele é uma referência no nosso meio jornalístico, é um homem muito gentil, carinhoso com os amigos, uma pessoa que sabe o que são as coisas boas da vida. Toinho é um cara que não para no tempo, não fica para trás, apesar desse jeito clássico que ele tem, é sempre conectado e eu desejo para ele só as melhores coisas".

O jornalista Celso Amâncio também prestigiou Toinho Silveira e ressaltou com notável orgulho da trajetória do multiprofissional, as várias facetas de Toinho, na TV, na rádio, no jornal, no portal, ao falar de colunismo social. Segundo Celso, não dá para ignorar a história de Toinho Silveira: "Falar de Toinho é falar de um ícone do jornalismo potiguar com expressão nacional, que muito nos honra e até hoje está levando sua história à frente, se reinventando,



AOS 72 ANOS, TOINHO É SINÔNIMO DE REQUINTE E MANTÉM A ALEGRIA DE VIVER, AMAR E REUNIR OS AMIGOS PARA FESTEJAR AS CONQUISTAS

acompanhando as mudanças rápidas, principalmente com o advento da tecnologia, ele está no online, está no digital, no impresso. Ele é um multiprofissional da área da comunicação".

O jornalista e diretor do Diário do RN, Tulio Lemos, também não poupou elogios ao descrever Toinho Silveira, com muito apreço pela sua representação no jornalista, como também em sua simplicidade: "Toinho consegue mesclar várias situações, ele consegue ser uma pessoa simples, que se delicia com coisas simples, ao mesmo tempo estar em um dos mais luxuosos hotéis de Dubai. Ele vai à Paris e ao Canto do Mangue, ele vai às Rocas e a Dubai. Por mais paradoxal que possa ser, Toinho é a vanguarda da tradição; ele é avançado, é moderno, ele é jovem; ele manteve o respeito que todos os profissionais que fazem o jornalismo têm por ele e conseguiu avançar cada vez mais com esse seu espírito jovem. É a simplicidade com o luxo, a juventude com a tradição, modernidade com o tradicional, ele é essa figura inteligente, gentil, perspicaz e realmente amável".

Amigo de longa data, o escritor e jornalista Franklin Jorge revelou uma característica imutável em seu amigo: "Toinho acredita em certos valores e desde que eu o conheci 50 anos atrás, ele luta pelas mesmas coisas. Um mundo melhor, numa maneira de conviver agradavelmente, uma coisa que vai se tornando difícil a cada geração. Acho que é uma pessoa muito necessária, no momento que nós vivemos de muita falta de perspectiva. Ele também me faz sair de casa", brincou.

A jornalista e também colunista social, Hilneth Correia, aprecia os anos de amizade com o comunicador, numa conexão que perpassa o tempo: "A minha relação com Toinho sempre foi muito boa, nós continuamos amigos a vida inteira, somos confidentes, a gente conversa, troca ideias, e eu o admiro muito por sempre estar se reinventando e sempre criando teias de amigos, isso é muito importante, principalmente nos dias atuais que é muito difícil de se seguir com essa profissão".

VIVAS A TOINHO SILVEIRA



Uma manhã repleta de carinho, boa conversa e reconhecimento pela minha vida e minha trajetória no jornalismo, ao lado de colegas queridos, que sedimentaram com vigor o valor da nossa profissão neste estado. Em meu natalício, em grupo seletivo e afável, celebrei a minha vida e o respeito de todos, iniciando a semana da melhor forma. Agradeço ao buffet de café da manhã assinado pela Mercatto e o bolo delicioso de Graça Cândido.



RODRIGUES NETO

"Toinho é muito mais que um amigo, não é irmão de sangue, mas é para mim um mestre, um professor. Foi a primeira pessoa com quem tive contato mais estreito no jornalismo, ainda no alto dos meus 16 para 17 anos no extinto Jornal de Natal. Através dele conheci muitas pessoas na comunicação potiguar. Entre tapas e beijos, nos amamos muito. Desejo para ele toda felicidade do mundo!"



PASTORA ARACELE PEREIRA

"Toinho é uma pessoa fantástica. Que ama as pessoas, tenho um carinho especial por ele, por sua sinceridade e carinho por todos"



CELSO AMÂNCIO

"Falar de Toinho, é falar da história do jornalismo potiguar. Apesar da sua longa jornada na área, continua sendo uma referência. Toinho já deixou seu legado para comunicação do RN, principalmente no jornalismo social. Ele se reinventa sempre e é aberto a aprender com o que há de mais novo. Ele é um multi-comunicador."



JULISKA AZEVEDO

"Toinho para mim representa a elegância no jornalismo potiguar, a tradição, o carinho, o respeito, o cuidado, com os detalhes. Os eventos, sejam quais forem, é pensado nos mínimos detalhes do início ao fim. Tenho um carinho imenso e desejo que ele continue ainda mais com muito sucesso e saúde."



THAÍSA GALVÃO

"Toinho Silveira faz parte da história do jornalismo no RN, ele já passou por todos os setores da comunicação, sempre com muita maestria e sucesso, sempre se renovando. A idade não passou para ele, que continua sendo um ícone no jornalismo potiguar, adoro Toinho"



SIMONE SILVA

"Toinho é um amigo querido, além de ser um colunista que me ensinou muito. Tenho ele como referência. É muito bom poder conhecê-lo de perto, ele é um ser humano maravilhoso e divertido. Desejo que ele esteja sempre com saúde para continuar registrando os fatos da sociedade potiguar com muito profissionalismo, como ele sempre faz"



TULIO LEMOS

"Por mais paradoxal que possa ser, Toinho é a vanguarda da tradição. Ele é avançado, é moderno, ele é jovem; ele manteve o respeito que todos os profissionais que fazem o jornalismo têm por ele e conseguiu avançar cada vez mais com esse seu espírito jovem"



RODRIGO LOUREIRO

"Falar de Toinho, é lembrar de quem tem história na comunicação do RN, celebrar o aniversário dele, é um momento de celebrar a vida."

Toinho Silveira:

REÚNE COLEGAS JORNALISTAS PARA COMEMORAR 72 ANOS DE VIDA

No último dia 24 de abril o jornalista e colunista social TOINHO SILVEIRA comemorou seus 72 anos de idade, em um café da manhã na Padaria Mercatto, de Lagoa Nova, em Natal, onde reuniu colegas jornalistas de TVs, rádios, jornais impressos, revistas, internet, assessorias de comunicação, num momento de descontração e confraternização. Na oportunidade, alguns deles deixaram seus depoimentos sobre TOINHO SILVEIRA.

Fotos por: Jovinho, Lenyssa Gaspar e Arquivo Pessoal



"Toinho para mim representa a elegância no jornalismo potiguar, a tradição, o carinho, o respeito, o cuidado com os detalhes. Os eventos de Toinho, sejam quais forem, é pensado nos mínimos detalhes, do início ao fim. Tenho um carinho imenso por Toinho Silveira. Desejo que ele continue ainda mais com muito sucesso e saúde".

Juliska Azevedo – jornalista e Gerente de Comunicação da Fiern

"O que dizer desse meu fofo? Que ele é maravilhoso, que me liga nas madrugadas e a gente fica conversando longamente, trocando ideias. Toinho é um grande parceiro e por isso está sempre no lugar de destaque que ele merece".

Hilneth Correia – jornalista



"Toinho é a vanguarda da tradição. Mantém os ritos e o respeito a todo o passado, ao mesmo tempo que consegue avançar, ser jovem e moderno. Toinho é a simplicidade com luxo. Se permite estar ao mesmo tempo no Canto do Mangue em Natal e nos mais luxuosos hotéis de Dubai, com o mesmo estilo e simplicidade. Ele consegue ser tudo isso em uma só pessoa

Túlío Lemos – jornalista e Diretor Geral do Diário do RN

"Toinho no jornalismo potiguar tem um grande significado, principalmente porque já passou por várias gerações e continua consolidado no meio de todos nós".

Bosco Afonso – jornalista e Diretor Executivo do Diário do RN



"Toinho é muito mais que um amigo. Não é irmão de sangue, mas é para mim um mestre, um professor. Foi a primeira pessoa com quem tive um contato mais estreito no jornalismo, ainda no alto dos meus 16 para 17 anos no extinto Jornal de Natal. Através dele conheci muitas pessoas na comunicação potiguar. Entre tapas e beijos, nos amamos muito. Desejo para ele toda felicidade do mundo".

Rodrigues Neto – Jornalista e Diretor da Tv Câmara Natal



"Toinho é uma referência no Rio Grande do Norte quando se fala de colunismo social, de gentileza, de educação. É um amigo muito querido e desejo a ele muita saúde, paz, felicidade e cada vez mais sucesso".

Heitor Gregório – jornalista e colunista da Tribuna do Norte



"Quero aqui parabenizar essa pessoa tão importante, pelo carinho e atenção que ele tem por todos nós, pelos artistas e pela cultura do Rio Grande do Norte. Tenho a satisfação de tê-lo como amigo. Temos que aplaudi-lo sempre".

Marcelo Veni – produtor cultural e organizador do Prêmio Hangar



"Toinho é uma pessoa fantástica, que ama as pessoas. Tenho um carinho especial por ele, por sua sinceridade e carinho por todos".

Pastora Aracele Pereira – Tenda do Refúgio



"Falar de Toinho, é lembrar de quem tem história na comunicação do Rio Grande do Norte. Celebrar o aniversário dele é um momento de celebrar a vida".

Rodrigo Loureiro – jornalista



"Passional e terno, verdadeiro e emotivo, chique e simples como poucos. Aquele amigo que vejo pouco, mas guardo com carinho no coração. Esse é Toinho Silveira"

Sylvia Serejo – jornalista



"Toinho é um amigo de longas datas, com quem tenho um grande carinho. O admiro muito. Aprendi a amar. É muito bom estar perto dele, ouvir suas histórias e dar muitas risadas ao seu lado. Toinho, desejo o melhor para você".

Jeane Oliveira – empresária



"Celebrar Toinho Silveira, é lembrar da história da comunicação do Rio Grande do Norte. Toinho é uma pessoa muito querida. Para mim é um prazer tê-lo como amigo. Que ainda venham muitos e muitos anos para ele".

Matheus Peres – Editor da Revista Politique



"Falar de Toinho, é falar da história do jornalismo potiguar. Apesar da sua longa jornada na área, continua sendo uma referência. Toinho já deixou seu legado para comunicação do Rio Grande do Norte, principalmente no colunismo social. Ele se reinventa sempre e é aberto a aprender com o que á de mais novo. Ele é um multicomunicador".

Celso Amâncio – jornalista

É uma honra participar da comemoração do aniversário de Toinho. Que ele possa comemorar ainda muitos anos como este e continue sua história de vida e talento no jornalismo do Rio Grande do Norte".

Ulisses Freire – jornalista



"Toinho Silveira é uma figura impar de nossa sociedade. Quando ele organiza seus eventos, consegue unir gregos e troianos. No seu aniversário, eu e os demais convidados, viemos prestigiar e desejar-lhe muito mais sucesso e saúde e muitos anos de vida".

Gleydson Batalha – apresentador do programa O Melhor da Noite, da TV Futuro



"Toinho é um amigo querido, além de ser um colunista que me ensinou muito. Tenho ele como uma referência. É muito bom poder conhece-lo de perto. Ele é um ser humano maravilhoso e divertido. Desejo que ele esteja sempre com saúde para continuar registrando os fatos da sociedade potiguar com muito profissionalismo, como ele sempre fez".

Simone Silva – jornalista



Toinho Silveira faz parte da história do jornalismo no Rio Grande do Norte. Ele já passou por todos os setores da comunicação, sempre com muita maestria e sucesso se renovando. A idade não passou para ele, que continua sendo um ícone no jornalismo potiguar. Adoro Toinho Silveira.

Thaisa Galvão – jornalista



"Para Toinho só tenho que desejar o dobro que ele representa para mim e para todos que ele gosta. Ele é amor, é coração e uma explosão de sentimentos. Aprendi a respeitá-lo e amá-lo de verdade. Desejo a ele muitos anos e vida com saúde, paz e prosperidade".

Monique Blanco – proprietária da JM Turismo







DAN STULBACH E LIOR RAZ, ATOR E PRODUTOR

Dan Stulbach e Giovanna Antonelli

REUNIDOS NO CLUBE HEBRAICA EM EVENTO INTERNACIONAL DA SÉRIE FAUDA

Por Liane Gothlieb Zaidler
Ovadia Saadia

ESTRELA DA SÉRIE FAUDA PARTICIPA DE TALK SHOW COM DAN STULBACH EM EVENTO QUE LOTOU O CLUBE HEBRAICA.

A ATRIZ GIOVANNA ANTONELLI, QUE É FÃ DA SÉRIE E FEZ AMIZADE COM LIOR RAZ PELAS REDES SOCIAIS, TAMBÉM PRESTIGIOU O EVENTO

O ator e produtor de sucesso da série israelense Fauda, Lior Raz, lotou o Centro Cívico do Clube em um evento realizado pela Ong ambiental KKL Brasil em parceria com A Hebraica SP para comemorar os 75 anos da Independência de Israel. Com mais de dois mil ingressos disponíveis para o público, que se esgotaram rapidamente, Lior participou de um talk show que teve o ator Dan Stulbach como mestre de cerimônias e entrevistador.

Conhecido por sua atuação emocionante e seus esforços

para humanizar o conflito entre palestinos e israelenses, Raz falou sobre como se inspirou em uma tragédia pessoal, quando Iris Azulai, sua primeira namorada, morreu esfaqueada por um terrorista em Jerusalém e abordou o extraordinário sucesso da série inclusive no mundo árabe, entre outros temas.

Ao final do evento, Lior finalizou o talk show com uma mensagem de paz e coexistência: " Eu acredito na paz e na coexistência entre judeus e árabes. Somos praticamente primos e precisamos dei-



RUDI SOLON PRESIDENTE KKL



LIOR RAZ, FALANDO DURANTE EVENTO NA HEBRAICA



GIOVANNA ANTONELLI E LIOR RAZ



RUDI SOLON ENTRE DAN STULBACH E LIOR RAZ



LIOR RAZ NA HEBRAICA

“... que pessoas decentes e não apenas os líderes, nos mostrem o caminho para que tenhamos paz no mundo”.

“Sou um grande fã da série Fauda e foi uma honra poder debater com Lior Raz. Ele soube fazer da arte um processo de transformação pessoal. O mundo inteiro é fã de Fauda, uma série feita com verdade e autenticidade. É nisso que acreditamos ao escolher a arte, alcançar as pessoas por meio de um trabalho que seja o mais verdadeiro possível”, ressaltou Dan Stulbach.

“Este evento é um marco inicial de uma nova fase do KKL. Queremos promover cada vez mais ações inovadoras e com participação da comunidade para fortalecer os vínculos entre Brasil e Israel.

“Temos muito para colaborar nas áreas de sustentabilidade, tecnologia, agricultura, água e combate às mudanças climáticas”, destacou o presidente do KKL Brasil, Rudi Solon. ■



PRIME RIB BURGER

Milk & Mellow.

TRADICIONAL HAMBURGUERIA PAULISTANA, COMPLETA 45 ANOS

Por Elaine Friedenreich

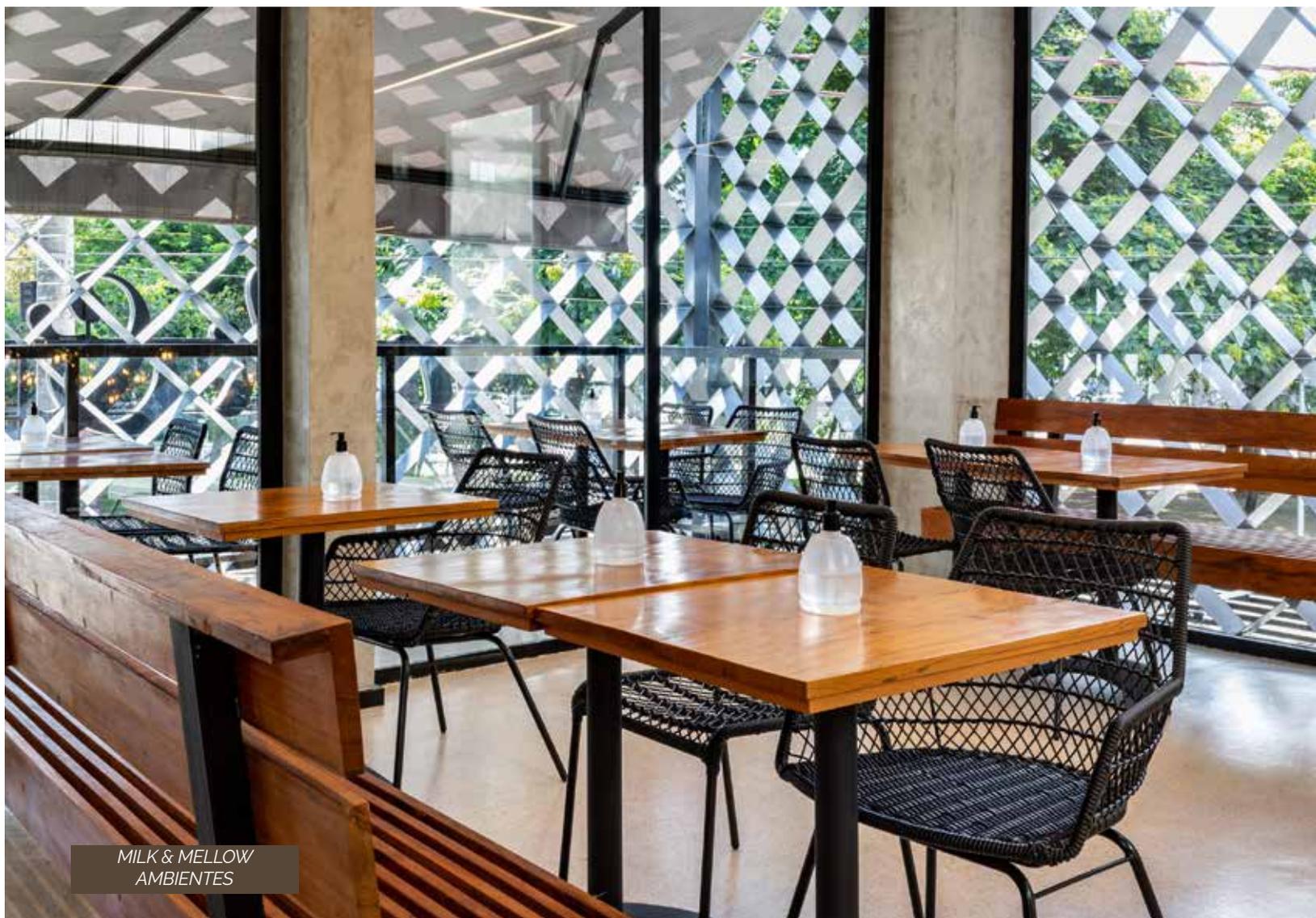
HÁ 45 ANOS, O MILK & MELLOW ABRIA AS PORTAS EM SÃO PAULO - DENTRO DO CONCEITO DOS DINERS AMERICANOS - OFERECENDO SANDUÍCHES, PRATOS RÁPIDOS, SORVETES E SOBREMESAS, CONQUISTANDO A CIDADE.

Em 2022, a casa inaugurou uma nova unidade no badalado bairro do Itaim, mantendo a qualidade e o sabor de suas criações, mas com novidades no cardápio e no projeto arquitetônico, seguindo as respectivas tendências.

No cardápio além das tradicionais especialidades, novas criações como os hamburguers 100% veganos: o **Veggie Cheese Salada** (Hambúrguer de leguminosas, queijo prato vegano, tomate vermelho, alface e maionese vegana artesanal), e o **Veggie Fit Burger** (Hambúrguer de batata doce, champignons e maionese vegana artesanal). Toda produção é artesanal e feita com ingredientes frescos em uma área da cozinha própria sem a presença de proteína animal.

Outros sanduiches exclusivos - e clássicos - estão no cardápio como o famoso **Cheese Salada** e o **Prime Rib Burger** (Burger 160g, queijo prato e maionese artesanal. Acompanha *molho barbecue e Onion Rings*).

Na unidade JK, os pedidos são automatizados através de tablet em cada mesa, sendo que a customização dos pedidos continua permitida, inclusive entre itens tradicionais e veganos. Os móveis foram desenvolvidos através da reutilização da madeira retirada na reforma interna dos imóveis para a marcenaria de bancos e mesas. Tudo distribuído em dois salões: um interno com mezzanino e outro externo, com projeto paisagístico e mesas protegidas por ombrelones.



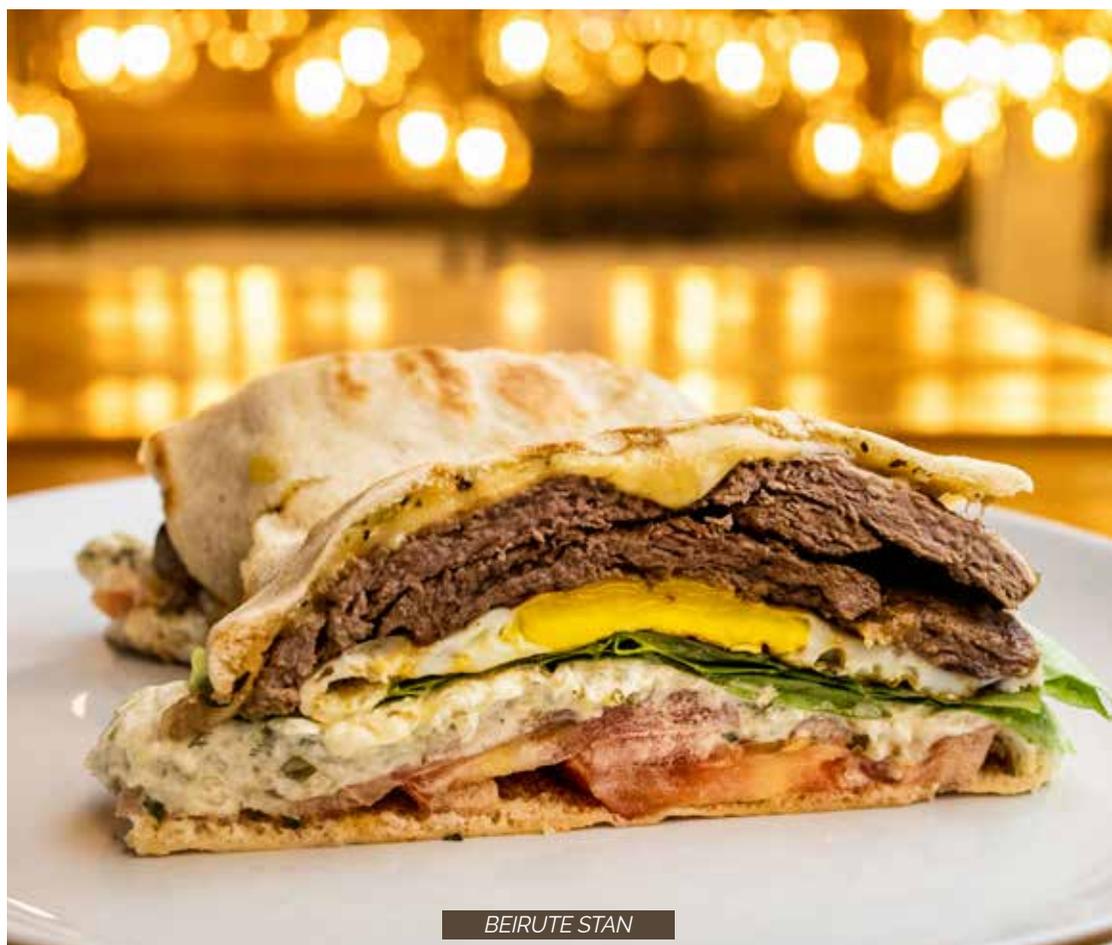
MILK & MELLOW
AMBIENTES

E além do cardápio e da ambientação com nova identidade, o Milk & Mellow JK buscou o máximo de aproveitamento sustentável em seu projeto arquitetônico, como água de reuso, energia solar, filtração ecológica de carvão ativado, trituração de resíduos orgânicos para descarte em saída de esgoto e sistema de ar condicionado com tecnologia japonesa VRV, que proporciona 70% de economia de energia elétrica. ■

UNIDADE CONCEITO JK

Av. Pres Juscelino Kubitschek,
101 São Paulo-SP.

<https://milkmellow.com.br/>
Insta: @milkmellowoficial/



BEIRUTE STAN



Espelhos em diversos ângulos

Se eu vivo de comparar a minha vida a quem tem mais, sempre serei INFELIZ. Olhar ao redor e perceber reconhecendo que há pessoas com tão pouco ou porque não dizer: nada! me faz contemplar a minha vida de maneira mais grata e mais justa. Me faz viver agradecendo pelo que tenho e não frustrado (a) com o que me falta.

Como nos perdemos como

humanidade, como nos perdemos procurando por uma teatral vida, onde somos atores de nós mesmos, figuras meramente ilustrativas da própria realidade. Valsando coreografado em ritmo igual aos demais, buscando uma sincronia inexistente.

Quando reconheço a minha individualidade, respeito o outro como ser não semelhante, e sem

nenhuma obrigação de ser. Reconheço que meu ego precisa ser controlado, para que eu mantenha a minha deferência diante o mundo de possibilidades que existem em outras mentes pensantes.

Começar olhando para dentro, reorganiza o externo, paralisa a necessidade de comparação e reafirma a grandiosidade de olhar espelhos em diversos ângulos. ■

Rodrigo Loureiro

UM COMUNICADOR NATO POR ONDE PASSA

RODRIGO LOUREIRO, é jornalista e pós graduado em Comunicação Pública. Tem 20 anos de atuação em todo Rio Grande do Norte, assina uma coluna no Novo Notícias, no portal da Band RN e na Revista Alto Estima no Paraná. Também é editor do portal www.rodrigoloureiro.com.br e apresenta o programa Entrevista Coletiva diariamente para o Rio Grande do Norte e Alagoas na Band Nordeste. Loureiro também apresenta o Tudo ao Meio Dia, jornal que vai ao ar todos os dias, às 12h nas ondas da 91 FM (Rádio Rural). Digital Influencer com mais de 20 mil seguidores em suas redes sociais, o @rodrigoloureiro10. É um comunicador que acompanha os avanços da comunicação. Acompanhe, a seguir, sua entrevista para Premiere RN, **Premiere RN** - Por que o colunismo social?

Rodrigo Loureiro - Na verdade não escolhi o colunismo. Posso dizer que naturalmente o colunismo me escolheu. Comecei a conhecer a sociedade trabalhando com o ex-governador Lavoisier Maia. Em um momento inusitado conheci o jornalista e colunista social, Toinho Silveira, editor desta Premiere RN e criamos uma amizade. Foi aí que o contato social foi bem maior e comecei a atuar como seu colaborador nas colunas, programas de rádio e TV. Com isso veio naturalmente o convite para escrever no jornal Correio da Tarde, depois na Gazeta do Oeste, meu blog... muito naturalmente. Digo que a comunicação já fazia parte da minha vida. Apenas foi despertada no momento certo.

PRN - Sociedade ou política? Qual sua editoria?

RN - Na academia aprendemos que um jornalista não tem editoria. Ele tem que percorrer por todas e se garantir. Assim sou eu. A política está na minha essência desde a juventude. Vim das bases do movimento estudantil secundarista, passei pelas principais entidades: líder de sala, grêmio estudantil, União Metropolitana, União Estadual... até ser dirigente da UBES – União Brasileira dos Estudantes Secundaristas, maior entidade do país. Fui assessor do deputado Lavoisier Maia, da governadora Wilma de Faria, da prefeita Micarla de Sousa, de prefeitos do interior. Até hoje integro o time de assessores do vereador Raniere Barbosa, que assumi desde quando ele foi eleito presidente da Câmara Municipal de Natal. Isso me fez criar um vínculo com a classe política do Rio Grande do Norte, que inevitavelmente trago para o jornalismo.

PRN - E seus trabalhos nas redes sociais e colunismo social?

Rodrigo Loureiro - Olha, inicialmente foi um choque. Antes para se saber que alguém fez uma grande viagem, que uma festa aconteceu, ou que algo foi relevante para sociedade, tinha que ser manchete nas colunas sociais. Com o advento das redes sociais isso acabou. Basta um selfie no aeroporto, uma foto no feed em uma festa, que todo mundo sabe o que aconteceu, quem foi e onde estão. As pessoas viraram colunistas de se próprias. Mais aí que o jogo virou e hoje a coluna social voltou com uma força maior. Ser relevante hoje é estar nas colunas sociais. Isso faz com quem realmente é notícia seja destaque.

PRN - Então, quem tem dinheiro hoje em dia pode se considerar um colunável?

RN - De forma alguma. Jota Oliveira,

um dos principais colunistas sociais do Rio Grande do Norte, de saudosa memória, tinha um jargão que dizia o seguinte: “existem os que são, os que um dia serão, os que pensam que são e os que jamais serão”. Para hoje você circular em sociedade e ser um colunável, o dinheiro talvez esteja em uma escala bem distante. Boa educação, bons modos e elegância, são fundamentais. O Rio Grande do Norte é um estado muito pequeno, onde a sociedade se conhece, sabe quem é que o dinheiro não compra tudo. Tem um ditado que minha vó sempre dizia e que cabe muito bem nessa pergunta: “Quem nasce para cangalha nunca será cela”. ■



Espaço Alto

EXPOSIÇÃO EM PARCERIA COM INSTITUTO CABURÉ DO PIAUÍ

Por: *Ovadia Saadia / Tag&Line*
 Comunicação e Eventos
 Fotos: divulgação

O Instituto Caburé, fundado no Piauí e também com atuação no Ceará e Maranhão, aterrissa em São Paulo e faz parceria com o Espaço Alto para um dia de imersão para convidados na cultura popular da região e no dia 14 de abril a exposição da Dona Nêda abre para o público em geral e fica até o dia 19 de abril com entrada franca. Vale conhecer um pouco deste Brasil!

"O Nordeste é a alma brasileira, lugar de gente feliz e acolhedora. É berço do Brasil e dos povos e costumes tradicionais, tem muito a ensinar", diz Camilla Marinho, idealizadora do Instituto Caburé. Segundo ela, "é preciso ressignificar a forma como lidamos com a nossa cultura popular e trazer esses protagonistas, que contam a história do nosso Brasil, para o centro das discussões. Eles precisam de visibilidade, de respeito e apoio para que a nossa história não se apague. Valorizar e enaltecer esses mestres e mestras populares é nos reconectar

com a nossa ancestralidade – justamente o que buscamos articular como Instituto", finaliza Camilla.

ARTISTA NÊDA

A artista Dona Nêda reaproveita as madeiras de antigas canoas trazidas pelas marés para criar sua arte. Segundo ela, o seu trabalho tem parceria com o tempo, o vento e o mar. Eles trabalham no compasso das marés, levando e trazendo suas artes, e "eu no meu tempo dou vida a elas", conta. Seu trabalho consiste em sair para a praia e colher as madeiras que chegam nas noites de lua cheia e lua nova (momentos em que a

"O NORDESTE É A ALMA BRASILEIRA, LUGAR DE GENTE FELIZ E ACOLHEDORA. É BERÇO DO BRASIL E DOS POVOS E COSTUMES TRADICIONAIS, TEM MUITO A ENSINAR", DIZ CAMILLA MARINHO.

maré fica grande e o "lixo" chega). Em mais de dois anos de acompanhamento da artista, já foram mensurados alguns impactos, como o empreendedorismo local, aumento da renda familiar, valorização dos seus saberes e divulgação a nível nacional da artista popular.

INSTITUTO CABURÉ

É um grupo de empreendedores sociais comprometidos em criar um futuro mais justo e sustentável para o Nordeste brasileiro. Nasceu no norte do Piauí e hoje já atuam no Ceará e no Maranhão. A fundadora, Camilla Marinho, iniciou o Instituto Caburé porque acredita que os saberes



ancestrais, aliados à ciência e tecnologia, podem transformar positivamente as vidas de milhões de pessoas em comunidades tradicionais.

Os pilares da Instituição, são: educação, cultura e clima. Trabalhamos com parceiros públicos e privados com o objetivo de educar crianças, valorizar as culturas tradicionais e suas paisagens, além de contribuir para a diminuição dos impactos das mudanças climáticas e conservação dos biomas.

OUTROS PROGRAMAS DO INSTITUTO CABURÉ

- **MARISQUEIRAS** – apoiar as marisqueiras de Cajueiro da Praia-PI, são um grupo de mulheres que, pelo menos há três gerações, buscam nas areias, nas pedras e nos mangues da localidade os mariscos e moluscos que complementam a renda e ajudam a assegurar o sustento de suas famílias.
- **CABUREZINHOS - EDUCAÇÃO AMBIENTAL** – O programa Caburezin atende as crianças do povoado da Barrinha através de ações que têm como objetivo fortalecer os pilares do Instituto Caburé: arte, educação, cultura e meio-ambiente.
- **TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA** – Desenvolver e fortalecer grupos comunitários para o turismo de base comunitária.

- **VALORIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR** – Incentivar artistas e festejos populares, como Reisado e Bumba Meu Boi no Povoado da Barrinha-PI.

SOBRE O ESPAÇO ALTO CULTURAL

Alto é um espaço cultural localizado no Centro Histórico de São Paulo. Alto é um convite para deixar de lado o olhar cotidiano e ver o mundo a partir de novas lentes.

O Espaço está localizado em um prédio icônico do Centro Histórico de São Paulo. A construção é de cem anos atrás e pelo prédio passou a primeira exposição de Anita Malfatti. Agora entra num novo ciclo, o Espaço acolhe pesquisas artísticas que buscam materializar explorações metafísicas das existências a partir de um olhar atento para dentro. Alto faz um chamado para abandonarmos o olhar cotidiano e observarmos o mundo a partir de novas lentes.

O Espaço faz um convite ao respiro, ao tempo lento que permite a observação e a reflexão. A arquitetura e a cenografia funcionam como um casulo protetor que nos incentiva a abandonar temporariamente a carcaça que montamos para enfrentar o caos de um grande centro urbano e nos deixarmos ser afetados. Assim, podemos nos dedicar a observar as pequenas coisas que compõem as grandes estruturas; a procurar segredos debaixo de pedras, a escutar o que as conchas nos têm a dizer sobre o mar. Ao pensar localmente e não globalmente, Alto dedica-se a explorar a riqueza na simplicidade. ■

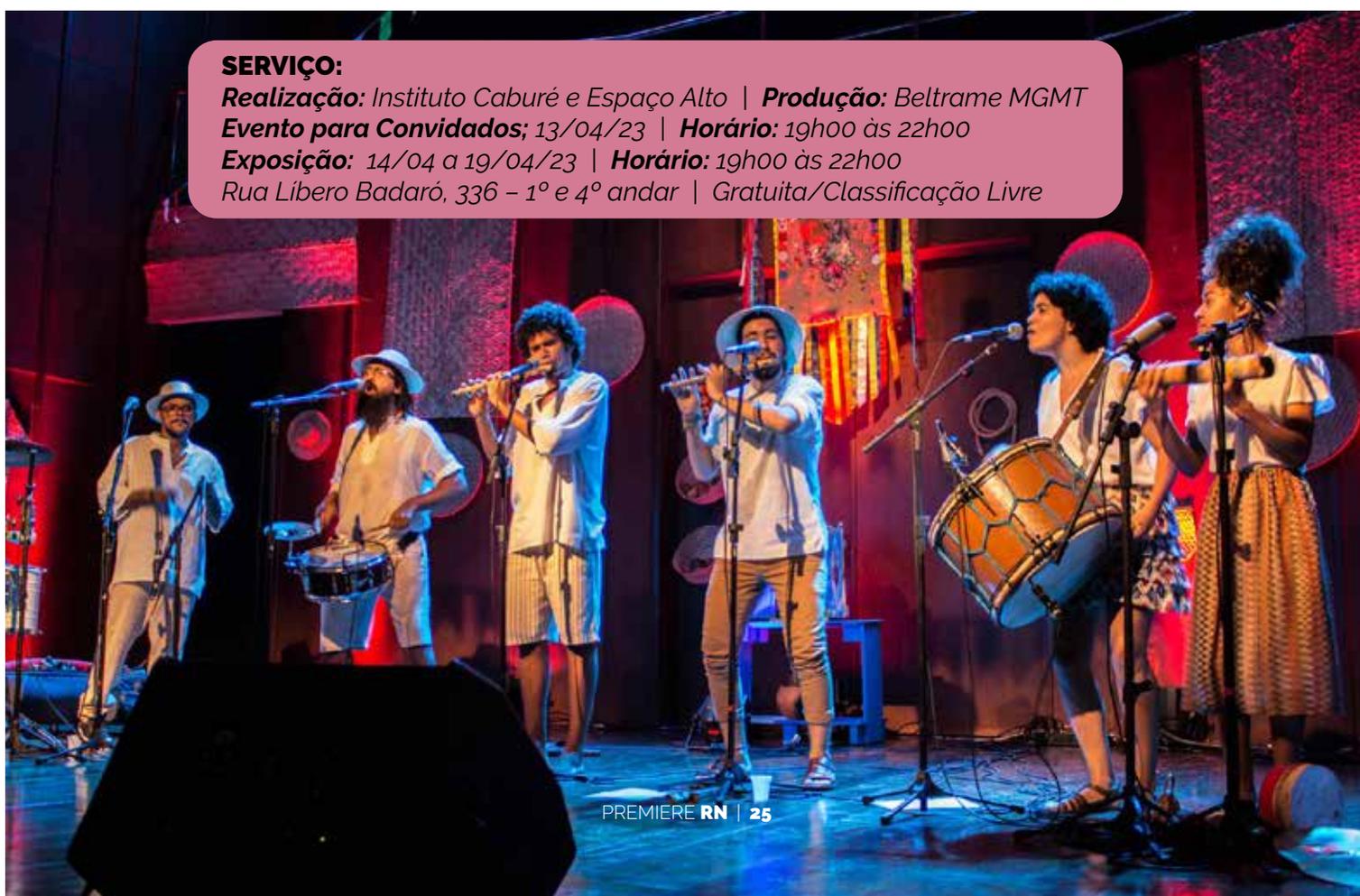
SERVIÇO:

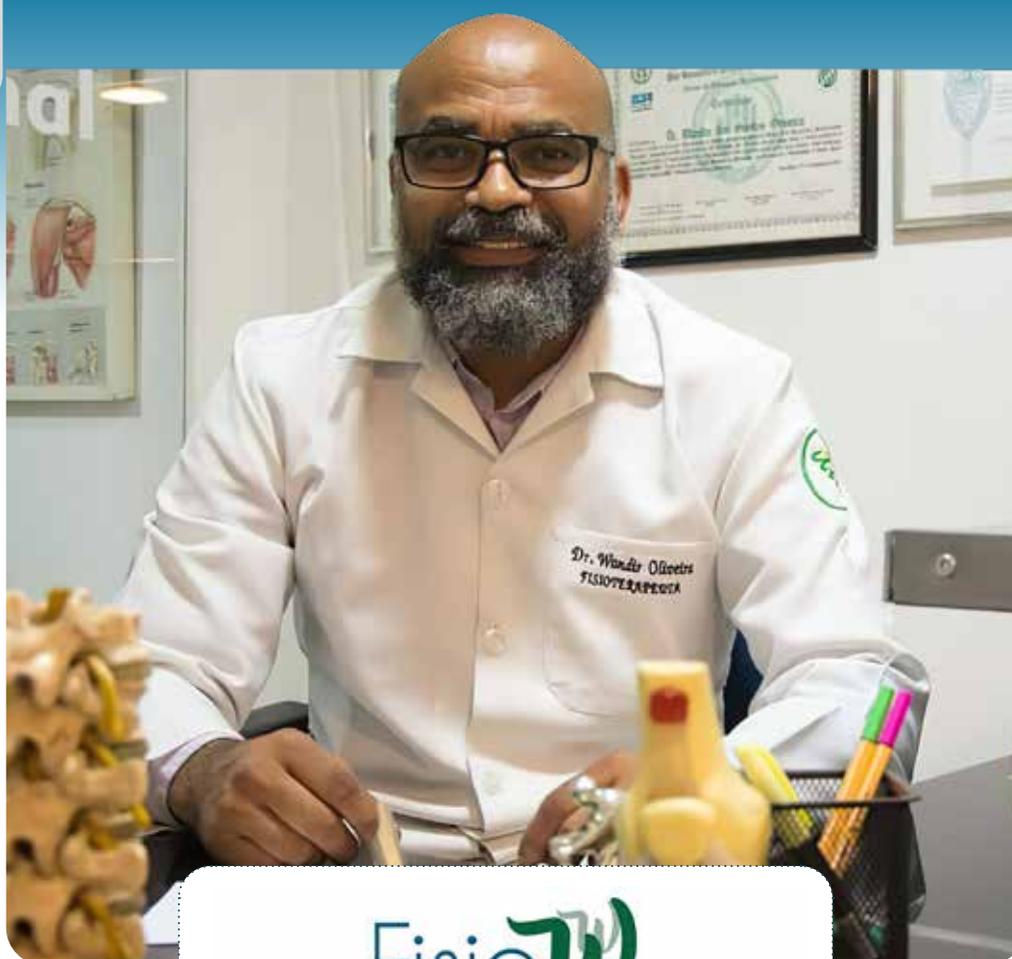
Realização: Instituto Caburé e Espaço Alto | **Produção:** Beltrame MGMT

Evento para Convidados; 13/04/23 | **Horário:** 19h00 às 22h00

Exposição: 14/04 a 19/04/23 | **Horário:** 19h00 às 22h00

Rua Líbero Badaró, 336 – 1º e 4º andar | Gratuita/Classificação Livre





FisioW
Fisioterapia e Bem Estar
— Dr. Wandir Oliveira —
Crefito: 26949-F

OZONIOTERAPIA EM CAMPOS DO JORDÃO SÃO PAULO - BRASIL

A ozonoterapia é reconhecida pelo Sistema de Saúde da Alemanha, Suíça, Áustria, Itália, Cuba, Ucrânia, Rússia, Grécia, Israel, Egito e Austrália, além de ser praticada em outros 13 países.

O ozônio é um composto químico de três átomos de oxigênio (O₃), altamente energético nas suas características normais, o Ozônio é um gás incolor com odor característico notável. Foi descoberto em 1840 pelo químico alemão Friedrich Christian Schönbein (1799-1868). No Brasil a prática iniciou-se em 1975 e passou a ter mais adeptos durante a década de 1980, quando começou a atrair o interesse de algumas universidades.

Embora os benefícios sejam incontáveis, o tratamento com a ozonoterapia, está disponível em poucos hospitais e clínicas no Brasil.

O ozônio é bactericida, fungicida e antiviral, estimula as funções circulatórias, ativa o sistema imunológico (inclusive em pacientes com baixa imunidade e imunodeficiências, eficiente na desinfecção de feridas e possui uma forte capacidade de estimular as funções circulatórias do corpo e revitalizador das funções orgânicas em geral.

A administração do ozônio em baixas concentrações ajuda a ativar o sistema imunológico.

Isso acontece porque após ativadas, as células imunes produzem as citocinas, mensageiros especiais que informam outras células imunes, provocando mudanças positivas no sistema imune, deixando-o mais resistente a muitas doenças.

FORMAS DE APLICAÇÃO DA OZONIOTERAPIA

- **Auto-hemoterapia Maior** - tratamento retira -se o sangue do paciente e em seguida, realiza a reinfusão por via endovenosa.
- **Auto-hemoterapia Menor** - É uma aplicação, através da via intramuscular, de 5 a 10 ml de sangue ozonizado.
- **Insuflação retal** - Este método é indicado para condições inflamatórias do intestino e está encontrando uso crescente para processos gerais de revitalização.
- **Insuflação vaginal** - insuflação vaginal de ozônio é uma forma de aplicação, realizada

por meio de uma sonda plástica. É um procedimento indolor, indicado em casos de infecções vaginais (corrimento), em especial as candidíases de repetição.

TRATAMENTO TÓPICO

O tratamento tópico com ozônio (bolsa, bag, touca) requer um sistema fechado de circulação da mistura gasosa. Uma parte do corpo, por exemplo uma perna, é colocada dentro de um saco plástico transparente, feito de material ozônio-resistente, cujas bordas são vedadas junto à pele. Em seguida, o ar é retirado de dentro do saco plástico e a mistura oxigênio-ozônio é então direcionada para o sistema fechado.

Após 10 a 20 minutos o ozônio é aspirado para fora do saco plástico. Este método é altamente eficaz para tratar úlceras, escaras, feridas abertas, lesões pós-operatórias, herpes, queda de cabelo, etc.

INJEÇÃO INTRA-ARTICULAR DE OZÔNIO

O ozônio, é injetado diretamente dentro do espaço da articulação afetada. Este procedimento requer treinamento especial e é indicado em artrites, artroses, rigidez articular, bursites, tendinites, evitando muitas das vezes, as intervenções cirúrgicas.

De forma exclusiva, na Estância Turística de Campos do Jordão, São Paulo Brasil, incluímos em nosso arsenal terapêutico, no "Consultório Fisiow - Fisioterapia e Bem - Estar Dr. Wandir Oliveira", as injeções intra articulares, para a prevenção e tratamento das principais lesões traumato ortopédicas, estão contribuindo, para a melhora da qualidade de vida e longevidade da população e para aprimoramento da performance dos praticantes de exercícios físicos e dos mais variados esportes.

OZÔNIO TERAPIA AURICULAR

Começamos a oferecer também de forma inédita em nossa Cidade, a Ozonoterapia Auricular, devido nosso Município possuir a altitude mais elevada do Brasil (1.628 metros) é ser um dos mais frios do país (média de 8,1°C), decorrente a estas condições climáticas, predispõem, sua população bem como aos turistas, à algumas doenças do Sistema Respiratório e se você sonha em evitar estas doenças em seus familiares, nós já temos a solução:

BENEFÍCIOS DO OZÔNIO AURICULAR

- Desobstrui os seios nasais e alivia o entupimento.
- Menor risco de infecções de garganta.
- Controle das crises de asma e bronquite.
- Menos catarro e secreção.
- Menor risco de internação e uso de antibióticos.
- Além de ser uma aplicação rápida e indolor.

ATENÇÃO

Inalar ozônio é absolutamente proibido e altamente perigoso. Esta é praticamente a única via de aplicação do ozônio que não pode ser utilizada de maneira nenhuma.

MÉTODO MAITLAND

O Conceito Maitland é um Método Fisioterapêutico criado por Geoff Maitland, Australiano, que estabeleceu princípios de mobilização e manipulações articulares.

A mobilização do Método Maitland, possuem os graus I e II que correspondem à aplicação dos movimentos oscilatórios, com ritmo lento no início da amplitude do movimento acessório da articulação, livre da resistência oferecida pelos tecidos e são indicados nos casos de processos dolorosos articulares.

O profissional que atua com o Método Maitland, necessita de muita habilidade, destreza e sensibilidade, estamos oferecendo esta modalidade de tratamento com exclusividade em Campos do Jordão - São Paulo - Brasil há 13 anos, com excelentes resultados.

A técnica de Maitland tem como indicação aumentar o movimento articular acessório e fisiológico, diminuir e controlar o quadro algico, diminuir o espasmo muscular protetor, pudemos também constatar ao longo de algumas décadas os benefícios do Método na saúde mental não somente no tratamento, mas também nas prevenções.

Como exemplo posso citar as disfunções temporomandibulares (ATM), articulações da boca e quando em uma abordagem onde se define: "quando a boca não fala o corpo sente", temos no apertar dos dentes o surgimento de pontos gatilhos (trigger-points principalmente nos músculos do pescoço, fazendo o organismo do paciente trabalhar em um ritmo mais acelerado desencadeando os quadros de stress, Burnout dentre outros.

O Sistema endócrino, também é prejudicado, pois pelo fato dos pares de nervos, tanto os cranianos, quanto os espinhais estarem sendo comprimidos pelos pontos de tensões, começam a produzir em uma maior proporção adrenalina e cortisol, levando o corpo do paciente a um estado de alerta constante. Este estado sendo mantido por curto espaço de tempo, influenciará, na qualidade do sono, na imunidade e na intensificação das dores pelo corpo.

As dores tendem a diminuir a movimentação do paciente, surgindo as rigidez articulares, artrites e artroses.

DR. WANDIR OLIVEIRA – FISIOTERAPEUTA ESPECIALISTA NO MÉTODO MAITLAND PELA COURTIN UNIVERSITY – AUSTRÁLIA

Curriculum

Dr. Wandir dos Santos Oliveira

Bacharel em Fisioterapia – Faculdades Integrada de Guarulhos- SP – Brasil - 1998

Especialista em Traumatologia e Ortopedia Funcional – Conselho Federal de Fisioterapia;

Especialista em Reeducação Postural Global - Conselho Federal de Fisioterapia

Especialista no Tratamento da Dor e Disfunções Temporomandibulares – Conselho Federal de Fisioterapia

Especialista em Pilates Clínico - Conselho Federal de Fisioterapia

Especialista em Fisiologia do Exercício – Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP

Especialista em Fisiologia Cardíaca e Respiratória - Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP

Especialista no Aparelho Locomotor nos Esportes - Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP

Especialista em Ciência da Atividade Física – Universidade de São Paulo – USP

Especialista em Geriatria e Gerontologia - Universidade de São Paulo – USP

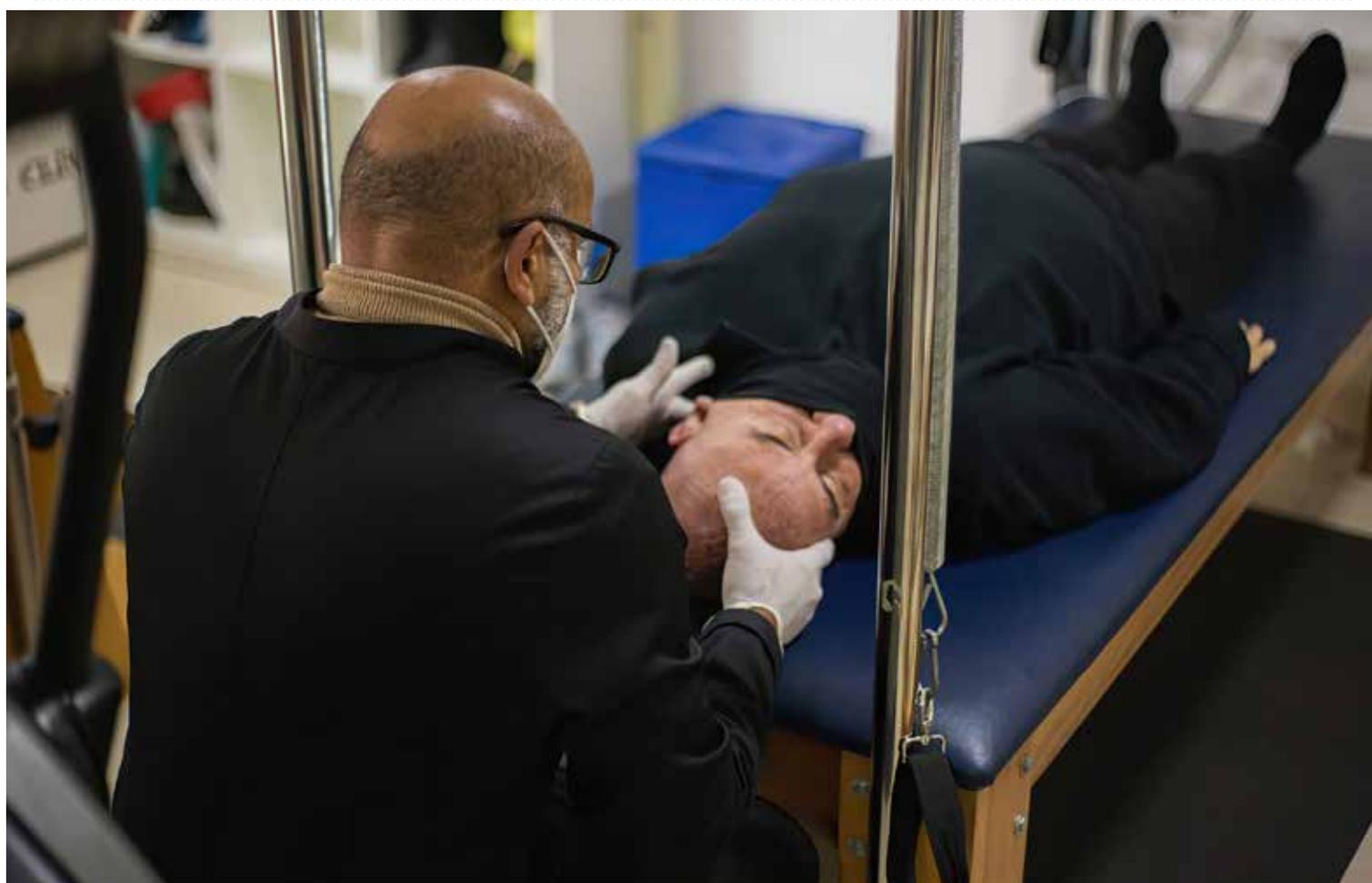
Membro da Federação Paulista de Musculação – FEPAM

Especialista em Ozonoterapia Medicinal – Clínica Doutor Ozônio /SP

Especialista em Dry Needling – Agulhamento Seco – Núcleo de Ensino Avançado - NEA – PUC Goiás .

Especialista em Psicologia Esportiva - Universidade Internacional do Paraná

*Especialista em Traumatologia Ortopedia Funcional - COFFITO | Reeducação Postural Global - COFFITO
Tratamento de Dor Orofacial - COFFITO
Pilates Clínico - COFFITO | Aparelho Locomotor nos Esportes - UNIFESP | Fisiologia do Exercício - UNIFESP
Fisiologia Cardíaca e Respiratória - UNIFESP
Ciência de Atividade Física - USP | Geriatria/ Gerontologia - USP | Membro da Federação Paulista de Musculação - FEPAM | Ozonioterapeuta - Dr Ozonio Dry Needling - NEA ■*



Pastora Aracele Simião Pereira

UMA MULHER DE DEUS, DA FAMÍLIA E DO AMOR AO PRÓXIMO



“Um novo mandamento vos dou: Que vos ameis uns aos outros; como eu vos amei a vós”, (João 13:34).

“Antes, sede uns para com os outros benignos, misericordiosos...” (Efésios 4:32).

“Porém o maior dentre vós será vosso servo” (Mateus 23:11).

“Bem como o Filho do Homem não veio para ser servido, mas para servir e para dar a sua vida em resgate de muitos.” (Mateus 20:28).



PASTORA ARACELE EM OUTRA AÇÃO SOCIAL, JUNTO COM A FILHA, A ESTUDANTE DE MEDICINA, NATALIA PEREIRA DRABOVSKI

Todos estes versículos de várias passagens da Bíblia, mostram que o verdadeiro sentido da vida é amar ao próximo como a si mesmo e também servir aos semelhantes, sem desprendimentos e qualquer tipo de interesse, independente se é uma pessoa conhecida ou não.

Esta filosofia de vida tem sido seguida pela pastora Aracele Simião Pereira, que através da Tenda do Refúgio, criada por ela, tem feito doações de alimentos, roupas, utensílios domésticos, móveis, cadeiras de rodas, botas ortopédicas e outros itens, conforme as necessidades, para famílias carentes em Natal e, esporadicamente, até em outras cidades do estado do Rio Grande do Norte (RN).

ORIGENS

A pastora Aracele, que atualmente reside em Natal com o esposo, Osvaldo Alberto Drabovski (advogado)

e a filha, Natalia Pereira Drabovski (estudante de Medicina), nasceu em uma família católica no município de Patu, distante 320 quilômetros da capital do RN.

Ela veio para Natal com nove anos de idade para estudar, junto com dez dos seus irmãos (cinco homens e cinco mulheres), de um total de 18 filhos, cujo pai era o fazendeiro Francisco Simião da Silva e a mãe, a professora Carlinda Pereira da Silva, ambos já falecidos.

“Desde criança que eu via minha mãe, que foi vendedora em Patu, ajudar pessoas carentes na cidade. Morávamos na fazenda Logradouro e ela pegava o leite tirado das vacas, alimentos e roupas e levava para famílias carentes”, lembra a pastora Aracele.

Esta atitude de sua mãe a inspirou a continuar o trabalho social, que ela desenvolve atualmente. Quando veio para Natal foi estudar no Atheneu Norte-rio-grandense. Foi nesse período que se tornou jogadora de handebol, tendo sido descoberta para



este esporte pelo professor Alexandre Marinho, que tempos depois conseguiu para ela uma bolsa de estudos na antiga Associação Potiguar de Ensino e Cultura, atual Universidade Potiguar (UnP), onde terminou o segundo grau e posteriormente se graduou em Ciências Econômicas.

DE CATÓLICA À EVANGÉLICA

Quando veio morar em Natal a pastora Aracele continuou a praticar o catolicismo, sua religião de origem, sempre mantendo a fé em primeiro lugar, acreditando em um Deus presente em sua vida. "Toda minha fé vem por ouvir a palavra do Senhor. Minha mudança de católica para evangélica ocorreu através de uma amiga, Suely Tavares, também evangélica. Ela me falava em um Jesus vivo", lembra a pastora Aracele Simião.

Certa vez as duas estavam caminhando na Praia dos Artistas, uma das praias urbanas de Natal e na ocasião Suely falou

de Jesus e disse que emprestaria um CD de louvores, cantado por Rose Nascimento. Ao ouvir uma das músicas, a letra a tocou muito. O louvor se chamava "Só Jesus Faz" e, em um dos seus trechos, Rose Nascimento canta: "Se tanta gente tentou te ajudar, mas não deu, não julgues, porque é de Deus. Tem coisas que só Jesus faz".

"Depois de ouvir o CD e a música sugerida, Suely me convidou para ir à Igreja do Jacó, que ela participava, localizada no bairro das Rocas, em Natal, uma igreja presbiteriana. Lá conheci o pastor Antônio e foi onde aceitei Jesus", disse a pastora Aracele.

Ela conta que nesta ocasião a palavra do Deus vivo e a forma como é pronunciada dentro das igrejas evangélicas, a cativou a decidir aceitar Jesus. "Nesse momento da minha vida fui muito bem recebida, principalmente porque estava passando por um momento de dificuldades, com meu marido desempregado, com uma filha de apenas um ano de idade e eu trabalhando na Prefeitura do Natal, ganhando um salário mínimo. Hoje já estou aposentada. Esse fato ocorreu há cerca de 20 anos, tempo no qual sou evangélica", lembra com emoção a pastora Aracele.

Atualmente toda família dela, incluindo seus irmãos, esposo, filha e a maioria

dos sobrinhos, são evangélicos. Eles a veem como a coluna da família e uma mulher de muita fé, dedicada às intercessões, em orações, por quem quer que seja, não importando nível ou classe social.

TRABALHOS SOCIAIS

Além de desenvolver seu lado como evangélica, ajudando pessoas através de orações, a pastora Aracele também realiza um importante trabalho social, muito inspirado no que sua mãe fazia na cidade de Patu. Este serviço ela começou na igreja evangélica.

Ela recebe contribuições de amigos, parentes, empresários e de membros da igreja e até de pessoas que residem no exterior. "As pessoas me pedem muito utensílios domésticos, tais como fogões, cadeiras de rodas, botas ortopédicas, cestas básicas, remédios, brinquedos e outros itens. Também recebo doações de frutas e verduras de uma comerciante maravilhosa e abençoada", disse a pastora Aracele.

Depois de receber as doações, ela visita famílias carentes (cadastradas) em bairros de Natal, com o apoio de suas irmãs. Ela vai com o próprio carro para estes locais para distribuir os produtos. Alguns trabalhos sociais são feitos até em comunidades remotas, tais como a Negros do Riacho, um quilombo próximo das cidades de Currais Novos e Pedra Preta, contando com o apoio da missionária Wénia Pereira.

IGREJA TENDA DO REFÚGIO

A pastora Aracele desenvolve este trabalho social há mais de oito anos, mesmo tempo de fundação da Igreja Tenda do Refúgio. "Tudo começou quando soube que um dos meus irmãos estava acometido de um câncer de pulmão. Começamos a orar por ele, junto com minha família, na sala de casa, todas as segundas-feiras. Foi quando Deus mostrou a um missionário, que lá estava numa dessas reuniões de oração, que a obra deveria se expandir. Nessa ocasião nasceu a Tenda do Refúgio, que funciona no jardim da casa de minhas irmãs, uma inspiração do Espírito Santo. Para Medicina tradicional meu irmão teria apenas um ano de vida. Ele acabou aceitando Jesus e ainda ficou mais seis anos vivo", disse a pastora Aracele.

Na Tenda do Refúgio, ela explica que Deus tem curado doenças, operado milagres, concedendo empregos, feito pessoas passarem em concursos, tudo isso através das orações e, acima de tudo fé. O apóstolo Paulo ensinou que "a fé é o firme fundamento das coisas que se esperam, e a prova das coisas que se não veem" - Hebreus 11:1.

Tem uma equipe que fica na intersecção, como a missionária Marilene França, com orações realizadas, inclusive durante às madrugadas, além das missionárias Wênia, Sandra Xavier e Marilene Barreto. Outros momentos de oração também são feitos pela pastora

Aracele em cima de montes. "Sou uma mulher de oração", se autodefine.

Foi na Igreja Tenda do Refúgio onde ela foi consagrada pastora, pelo pastor Rubens Marcílio Dantas. A pastora Aracele lembra de um dos trechos da Bíblia que ela considera ser um alicerce para sua vida, que é o Salmo 23: "O Senhor é meu pastor e nada me faltará".

Ela aproveita a oportunidade para pedir o apoio de outras pessoas para todos seus trabalhos sociais, até para aumentar o leque de assistência aos mais carentes. "Me defino como pessoa realizada na vida, porque tenho Deus no meu caminho e porque sou por Ele abençoada por ajudar muitas pessoas", finaliza a pastora Aracele. ■

Produção de fotos da pastora Aracele para esta matéria:

Fotógrafa: Natalia Drabovski

@nataliadrabovski

Maquiador: Fernando Jackson

@fernandojsmua

Cabeleireiro: Liano Cabeleireiro | @liannogomes

Pastora Aracele veste: Gregory | @gregorynatal

Local das fotos: Hotel Majestic Ponta Negra Beach |

@majesticnatal



Chipre e Bulgária

APRESENTAM SEUS SUBLIMES PRODUTOS GASTRONÔMICOS EM SÃO PAULO

Por *Ovadia Saadia*

Fotos: *divulgação*

Foi realizado em São Paulo, na semana passada um evento exclusivo financiado pela União Europeia para as campanhas "CheeseEU" e "EU.Delicious" com o objetivo de apresentar produtos alimentícios B2B para convidados. Estes eventos aconteceram em duas ocasiões: dia 11 de abril, na churrascaria Boizão e dia 13 de abril na Estância Churrascaria. Em suas respectivas salas VIPS privadas.

Os produtos foram apresentados para representantes dos setores da hotelaria, restaurantes, distribuidores alimentícios e jornalistas que tiveram a oportunidade de conhecer e degustar a alta qualidade dos queijos europeus entre eles; o DOP Halloumi produzido na Ilha de Chipre e os queijos búlgaros kashkaval e queijo branco em salmoura.

No evento da "EU.Delicious" estiveram presentes o embaixador Evágoras Vryonides e o cônsul honorário Dr. Cesar Augusto de Aguiar, da República do Chipre. E representantes da campanha "CheeseEU" como Evagoras Fiakkou, diretor geral da Somis, indústria de laticínios da Ilha de Chipre, Vladislav Mihailov, presidente da



DELEGAÇÃO DA BULGÁRIA, COM REPRESENTANTES DAS EMPRESAS MATAND DAIRY PRODUCTS E BMK DAIRY PRODUCTS, DURANTE A ANUFOOD BRAZIL



VLADISLAV MIHAILOV, PRES. BMK HOLDING, KONSTANTINOS TSAVDARIDIS, GESTOR DE NEGÓCIOS E EVAGORAS FIAKKOU, DIRETOR GERAL SOMIS

BMK Holding da Bulgária, Konstantinos Tsavdaridis, gestor de projetos e responsável por divulgar e apresentar produtos europeus de altíssima qualidade para o mundo, participaram do evento na tradicional Boizão.

Esta campanha financiada pela União Europeia visa promover a alta qualidade europeia de produção de queijos únicos e diferenciados produzidos com os mais elevados padrões de excelência e segurança alimentar. Esta iniciativa busca alcançar o maior número possível de consumidores no mundo, aumentar a apreciação destes produtos e oferecer às pessoas a oportunidade de degustar o sabor excepcional dos produtos europeus elaborados em regiões pouco difundidas no Brasil. ■



EMBAIXADOR EVAGORAS VRYONIDES E CÔNSUL HONORÁRIO CESAR AUGUSTO DE AGUIAR DA REPÚBLICA DE CHIPRE NO BRASIL



EVAGORAS FIAKKOU, GEORGE MICHAEL E KONSTANTINOS TSAVDARIDIS

Happy birthday estrelado

A EMPRESÁRIA IDÊ GONÇALVES GUIMARÃES COMEMOROU SEUS 80 ANOS DE VIDA NUMA FESTA LINDA, GLAMUROSA E SOFISTICADA EM CUIABÁ.

Por Tamires Ferreira - Jornalista, Colunista Social

No dia 31 de março, a rainha do Calcário Idê Gonçalves Guimarães celebrou a chegada dos seus 80 anos em grande estilo. Depois de 10 anos sem comorar com festa grande, Idê realizou sua tradicional festa de aniversário no Complexo Leila Malouf no salão Relali, em Cuiabá. Com o tema: luxo, glamour e sofisticação, a empresária brindou e festejou ao lado de uma turma de peso. Entre os convidados, a primeira-dama do Estado de Mato Grosso, Virginia Mendes e o governador Mauro Mendes, Dilza Sobrinho e o ex-deputado federal, ex-senador, e ex-governador Osvaldo Sobrinho, os filhos, sobrinhos netos e bisneto marcaram presença. A anfitriã trocou 4 vezes de vestidos, cada um para momento especial da noite. A pista, animada do início ao fim da festa que invadiu a madrugada de sábado até às 06h07 da manhã, fechando com um delicioso *breakfast*. Foi uma noite pra ficar na memóriam e na história das melhores festas já realizadas em Cuiabá. Foi um encontro da melhor idade com a juventude entre amigos e familiares que se esbaldaram na pista com as atrações locais e nacionais.

Passeie pela galeria a seguir e confira quem passou por lá para prestigiar a aniversariante mais comentada da temporada, sobe as lentes do badalado fotógrafo Sergio Soares.



IDÊ GUIMARÃES RECEBE CARINHO DO ESPOSO JOÃO VERIANO JÚNIOR



IDÊ GUIMARAES COM SUA NETA CAMILA GUIMARAES KUHN COM SEU FILHO JOSÉ BERNARDO KUHN



IDÊ GUIMARAES E JOÃO VERIANO JÚNIOR FORAM PERFEITOS ANFITRIÕES. APLAUSOS...



IDÊ GUIMARÃES FOI PRODUZIDA PELOS PROFISSIONAIS (LA PROVENCE), MAKEUP ARTIST AND HAIRDRESSER: AMIN DAHROUGE E JOANA D'ARC



IDÊ GUIMARÃES NOVAMENTE ARRASOU COM O ULTIMO VESTIDO E O COLAR DIAMANTES RIVIERA COM UM CORAÇÃO VERMELHO COM PEDRAS PRECIOSAS



IDÊ GUIMARÃES COM A SUA FILHA ADRIANA GUIMARÃES E SEUS FILHOS: EMANUEL JÚNIOR E CARLOS EDUARDO GUIMARÃES



UMA DAS ATRAÇÕES NACIONAIS O ALTEMAR DUTRA JR, ENCANTOU A TODAS PRESENTES



IDÊ GUIMARÃES COM JOABE QUEIROZ E CÉLIO CORREA OS RESPONSÁVEIS PELA BELÍSSIMA DECORAÇÃO



IDÊ GUIMARÃES USOU NO SEGUNDO ATO DA FESTA OUTRO VESTIDO BELÍSSIMO



IDÊ GUIMARÃES DESFILOU COM OUTRO BELO VESTIDO CONFECCIONADO POR @MARIETA.COM.BR



IDÊ GUIMARÃES RECEBE TODO CARINHO DA PRIMEIRA-DAMA VIRGINIA MENDES NO DIA DO SEU B-DAY



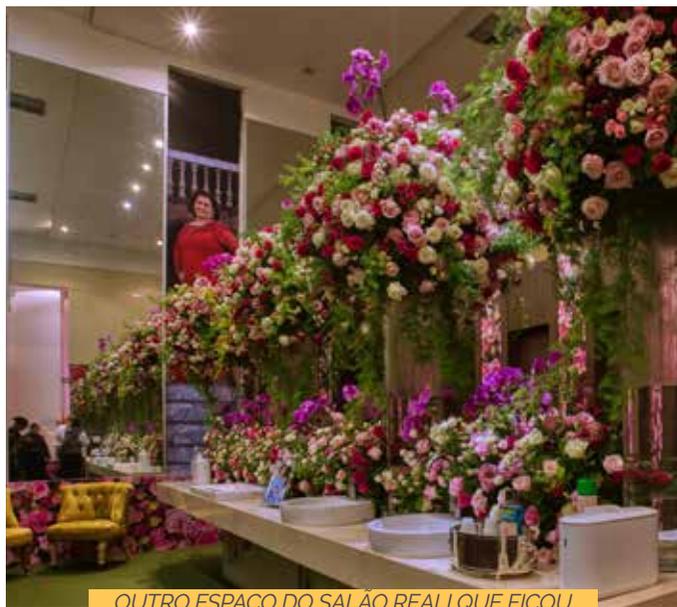
MAIS UMA ATRAÇÃO DURANTE A FESTA FOI OS BAILARINOS QUE DERAM UM SHOW DE DANÇA



O CANTOR SIDINEY MAGAL UMA DAS ATRAÇÕES NACIONAIS COM A ANIVERSARIANTE IDÊ GUIMARÃES



JOÃO VERIANO JÚNIOR E IDÊ GUIMARÃES COM A PRIMEIRA-DAMA DO ESTADO DE MATO GROSSO, VIRGINIA MENDES E O GOVERNADOR, MAURO MENDES



OUTRO ESPAÇO DO SALÃO REALÍ QUE FICOU MUITO CHIC E GLAMUROSO



A @JOTAPRODUÇÕES VIERAM ESPECIALMENTE DE SÃO PAULO PARA ESSA NOITE ENCANTADORA



O SALÃO REALÍ FICOU LINDO! TUDO DECORADO POR CÉLIO CORREA E EQUIPE



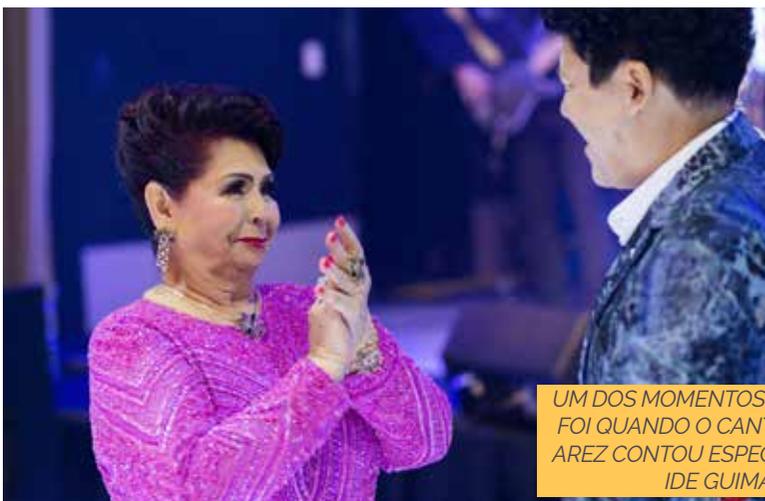
A EMPRESÁRIA IDÊ GUIMARÃES AMIGA QUERIDA COM ESTE COLUNISTA SOCIAL



IDE GUIMARÃES AO LADO DO BOLO DOS "PARABÉNS PRA VOCÊ"



O CASAL SUPER BACANA DERLI MIRANDA E O MARCIO PEREIRA (LEIA-SE @MARCIODESIGNAROFICIAL), FOI O RESPONSÁVEL PELAS CONFECÇÕES DAS BELÍSSIMAS JOIAS QUE A EMPRESÁRIO IDE GUIMARÃES USOU NA NOITE DO SEU ANIVERSÁRIO DE 80



UM DOS MOMENTOS EMOCIONANTES FOI QUANDO O CANTOR ALEXANDRE AREZ CONTOU ESPECIALMENTE PARA IDE GUIMARÃES



CELI ALMEIDA, ANIVERSARIANTE IDE GUIMARÃES E ODETE LEÃO DO NASCIMENTO, NA NOITE DESLUMBRANTE



JOAO VERIANO JUNIOR FAZ UMA BELA HOMENAGEM A IDE GUIMARÃES, EM SEGUIDA ENTREGA UM LINDO BUQUÊ DE ROSAS PARA SUA AMADA

Contou com apresentações de Assessoria/ Organização/Cerimonial/Illum. Decorativa/ Illum. da Pista de dança/DJ/Geradores: @izisd - Espaço e Buffet: @bufftleilamalouf - Projeto e Decoração: @Celio_correa - Convites e papelaria: @papiropapeis Foto: @sergiosoaesfotografia - Filmagem: @thiagolt - Rider Técnico de som e luz de Palco, Painéis de Led, Shows musicais: @ciasinfonica - Shows Nacionais: @alexandarez, - @altemardutrajr,

@sidneymagaloficial Show: @bateriashowmestremunirmt - DJ: @djkleber_andrade - Foto/lembrança: @cabinemagica - Doces: @janetakahara e @flordecocoba - Bolo Cenográfico: @atelierarlaandrea - Forminhas: @forminhasflorart - Bar de drinks: @sensbartenders - Bebidas: @scotchstore - Performances: @jotaproducoes Maquiagem: @amin_dahrouge Cabelo: @joanadarcsonhos

Vestidos: @marieta.com.br - Joias: @marciodesigneroficial - Manobristas: @correaeventos - Chinelos personalizados: @havaianas - Mídia Visual: @imgmidiavisual - Camarins: @maismodulos - Tendas: @nacionaleventos_ Fogos de artifício: @caramurufogoseartes - Limousine: @ladelimousines - Hotel: @hoteisdeville e @intercity.hotels - Vans para Atrações: @evaturtransportesmt - Assessoria de Imprensa: @tamiresferreira. ■



Escola Técnica Senac

É REINAUGURADA NO CENTRO DE NATAL

NOVO ESPAÇO SE DESTACA PELO USO DE TECNOLOGIAS INOVADORAS DE APRENDIZAGEM

Instalada no bairro de Cidade Alta, centro comercial da capital potiguar, a unidade do Senac acaba de ser reinaugurada pelo Sistema Fecomércio RN. Após passar por uma ampla reforma, a agora Escola Técnica Senac amplia a oferta de qualificação profissional em diversas áreas de atuação, com destaque para opções de formação técnica nos segmentos da Saúde, Beleza e Tecnologia da Informação.

Em 2023, serão mais de 130 opções de qualificação profissional. Na modalidade de ensino técnico, nesta primeira etapa, estão disponíveis os

cursos de Técnico em Enfermagem, Técnico em Guia de Turismo, Técnico em Óptica, Técnico em Estética, Técnico em Nutrição e Dietética e Técnico em Desenvolvimento de Sistemas. Até o final do ano, serão abertos na unidade os cursos de Técnico em

Massoterapia, Técnico em Podologia, Técnico em Radiologia e Técnico em Informática para Internet.

“O Senac atua no RN há mais de 75 anos levando à sociedade oportunidades de qualificação profissional sempre atualizadas e sintonizadas



FACHADA ESCOLA TÉCNICA NOITE



BIBLIOTECA



LABORATÓRIO DE ÓPTICA

com o que o mercado de trabalho busca. Nesse contexto, os cursos técnicos são um diferencial, pois podem acelerar a empregabilidade, já que são formações focadas na imersão prática em um menor tempo de duração de curso, se comparado ao ensino superior, por exemplo. Na nossa nova unidade, os alunos terão acesso a esse ensino, em um ambiente moderno e que foi preparado para oferecer o que temos de mais inovador”, explica o presidente do Sistema Fecomércio RN, Marcelo Queiroz.

Para lançar a nova Escola Técnica Senac, foi realizada uma ampla reforma estrutural que contemplou mais de cinco mil metros quadrados, com aquisição de mobiliário e equipamentos novos para laboratórios de aprendizagem, biblioteca, Sala Senac Microsoft Big Brain Future School - espaço multiuso com tecnologias diferenciadas para aulas interativas -,

áreas de atendimentos aos alunos e visitantes, além de um novo espaço para o Programa Senac Empregabilidade, serviço gratuito que promove a conexão entre os alunos e mais de mil empresas do estado cadastradas.

Referência nacional em ensino profissional, a instituição reinaugurou o novo espaço em um evento prestigiado por autoridades políticas, religiosas e empresariais. Entre os convidados, nomes ilustres como os do prefeito de Natal, Álvaro Dias, o Arcebispo Metropolitano de Natal, Dom Jaime Vieira Rocha, o presidente da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), José Roberto Tadros, além de diretores da CNC, secretários estaduais, deputados federais e estaduais, vereadores e representantes de entidades empresariais.

“É muito gratificante poder prestigiar a reinauguração desta unidade

modernizada que oferece a sociedade potiguar uma opção de educação e capacitação profissional de excelência que marcar o Senac em todos os quadrantes do território nacional”, frisou Tadros.

A unidade tem capacidade para atender cerca de 1.500 alunos. Além dos cursos técnicos, a nova estrutura possibilitou a ampliação da oferta de capacitações que já são referência no Senac.

No segmento de Beleza, serão ofertadas opções como os cursos de Barbeiro, Cabeleireiro, Depilador, Design de Sobrancelhas, Maquiador. Para trabalhadores do Comércio, estão disponíveis cursos de Gerência de Loja, Vendedor, Desenvolvimento de Equipes, Planejamento de Marketing e Posicionamento de Marca. Na área da Comunicação, o portfólio traz opções de Comunicação para Gestores, Oratória Comercial e Oratória de Alta Performance. Em gestão, a unidade terá cursos como os de Líder Coach, Custos Logísticos, Ferramentas para liderança, Gestão Financeira, Qualidade do Atendimento e Recepcionista.

Segmento que atualmente desponta com as maiores demandas de profissionais qualificados, a área de Tecnologia de Informação terá na nova unidade, cursos de Administrador de Banco de Dados, Business Intelligence, Design Thinking, Sistemas Operacionais, Metodologia Ágil, ▶



SALA DE AULA

Metodologia Scrum e Programador de Sistemas.

“Estamos entregando à sociedade norte-rio-grandense um local projetado para formar profissionais de excelência, em uma instituição que abre portas para o mercado de trabalho. Além do nosso reconhecido método de ensino, na nova Escola Técnica, nossos alunos terão acesso a ambientes que oferecerão o melhor aprendizado prático diante dos desafios do futuro do trabalho”, destacou o diretor regional do Senac RN, Raniery Pimenta.

HOMENAGENS

A reinauguração da Escola Técnica Senac foi marcada por homenagens a nomes ilustres da diretoria do Sistema Comércio, em reconhecimento ao apoio e liderança nas ações e serviços dedicados ao segmento do Comércio de Bens Serviços e Turismo. O presidente da CNC, José Roberto Tadros, o vice-presidente administrativo da CNC e presidente do Sistema Fecomércio Rio de Janeiro, Antônio Florêncio Junior, e o consultor da CNC, Bernardo Cabral, receberam os títulos honoríficos de Cidadão Norte-rio-grandenses, da Assembleia Legislativa do RN e títulos honoríficos de Cidadão Natalense, da Camara Municipal de Natal.

Do Sistema Fecomércio RN, eles receberam a medalha João Dinarte Patriota, a principal comenda instituída pela entidade para homenagear personalidades e empresas que se destacam no apoio ao desenvolvimento econômico do estado. Os membros da família de João Dinarte também foram homenageados com a honraria, entregue pelo presidente do Sistema Fecomércio RN, Marcelo Queiroz.



MARCELO QUEIROZ RECEBE HOMENAGEM DO TROFÉU O MASCATE



HOMENAGEM JOÃO DINARTE PATRIOTA

Encerrando o momento, o presidente da CNC, José Roberto Tadros, surpreendeu a todos com a entrega do Troféu O Mascate ao presidente do Sistema Fecomércio RN, Marcelo Queiroz. A honraria, instituída pela CNC e Departamento Nacional do Senac em 1964, homenageia e reconhece pessoas que se destacam pela liderança e capacidade, valorizando o comércio brasileiro. “A gestão do presidente Marcelo Queiroz, para mim, é impecável. Ele conjuga compreensão, talento, bom senso, educação, bom relacionamento com os poderes constituídos e o restauro e modernização permanente dos espaços físicos do nosso sistema. É sempre um grande prazer para mim vir ao RN e sempre retorno para casa mais feliz com o trabalho que vejo ser realizado aqui. Só posso parabenizar e reconhecer a gestão do Marcelo”, declarou Tadros. ■

Interessados em se matricular no site www.rn.senac.br ou presencialmente no endereço da Escola (Rua São Tomé, 444, Cidade Alta, Natal).



Conheça a Escola Técnica Senac, acesse



COMJOL. MAIS UMA VEZ, LÍDER DE MERCADO NO RN.



A Comjol conquistou novamente o prêmio Líder de Mercado do RN, pela Associação Nacional dos Comerciantes de Material de Construção. Um prêmio que reforça o nosso compromisso com você, porque só quem é líder de mercado consegue ter o maior estoque, variedade e melhor preço, para chegar até você em 5 lojas na cidade. Comemore com a Comjol. Essa conquista é toda nossa!

COMJOL
A casa é sua.



PALESTRA E HOMENAGEM - COM JONATHAN STEIN, A DIR. FAUZI HAMUCHE E CESAR ROMÃO



REGINA ORLANDI E GILBERT STEIN, CANTOR ANGELO MÁXIMO, ANESIO FASSINA E FAUZI HAMOUCHE

Gilbert Stein Chevalier

HOMENAGEADO PELA LOJA MAÇONICA JOHN PHILIP SOUSA

O cantor, ator e compositor Gilbert Stein, o nacionalmente aclamado Monsieur Gilbert foi homenageado por cem personalidades sociais, empresários, artistas, autoridades maçônicas, e vários amigos e família num jantar formal no Salao Nobre do tradicional restaurante Ponteio Morumbi. Gilbert contou toda sua biografia de judeu sefaradita emigrado do Egito e de Paris e brindou os presente cantando os hinos "She" (em versão francesa) e "F...Comme Femme".

O glamuroso evento foi realizado pela Loja Maçônica *John Philip Souza* filiada ao "Grande Oriente de São Paulo", com coordenação do escritor, palestrante e Venerável Mestre Cesar Romão. ■



HOMENAGEM DE ANÉSIO FASSINA E CESAR ROMÃO



PALESTRA E HOMENAGEM - COM RESTAURATEUR SAMIR MOYSES, FAUZI HAMUCHE, CESAR ROMÃO, OVADIA SAADIA DA FEBRACOS



FERNANDO JARDIM
GRUPO LUXUS,
NORTON GLABLES
LABES, FAUZI
HAMOUCHE E
ANESIO FASSINA



IRMÃ MARLENE
STEIN E
HOMENAGENS DOS
AMIGOS



ANESIO FASSINA, GILBERT, REGINA ORLANDI,
MARLENE STEIN, OVADIA SAADIA, ANA QUIRINO



ANESIO FASSINA, GILBERT STEIN,
MARLENE STEIN E OVADIA SAADIA



PALESTRA MUSICAL- CESAR ROMÃO ANFITRIÃO COM
FAUZI HAMUCHE, ANESIO FASSINA, E OVADIA SAADIA



TARCIANO COM KATTY PERRY EM LAS VEGAS



JLO E TARCIANO

Kley Tarciano

COMENTA SOBRE BASTIDORES E A PRODUÇÃO TÉCNICA DA GRAVAÇÃO DE NOVO DVD DE LUAN SANTANA

Por Davi Brandão - Vivere Press e Ovdia Saadia

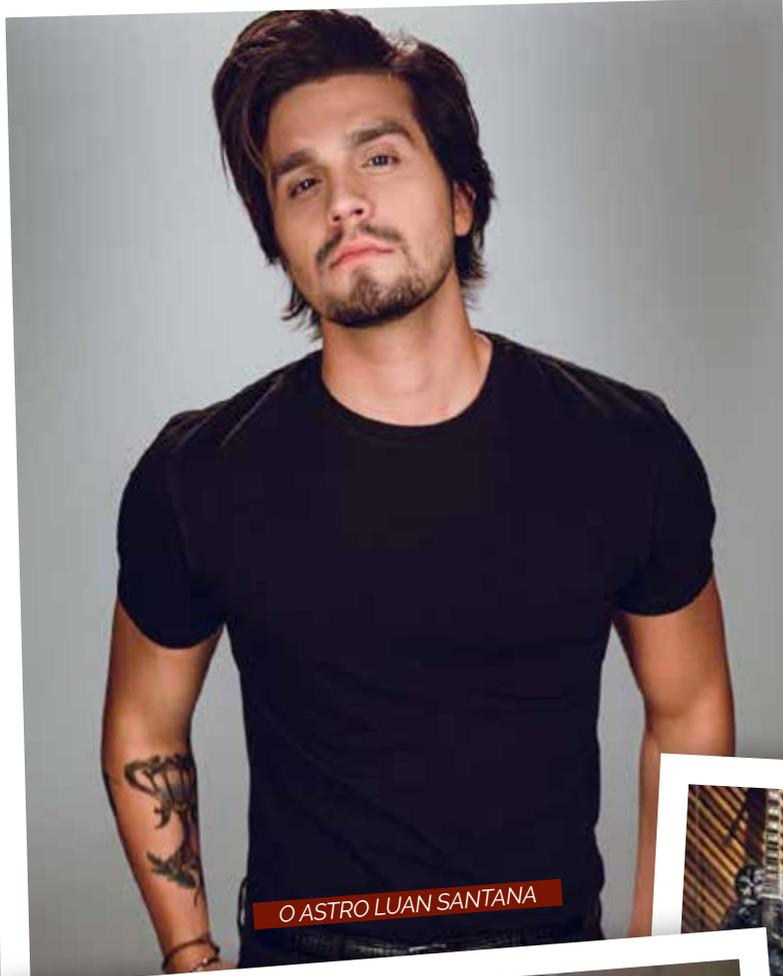
Diretor artístico responsável pelo show intitulado 'Luan City 2.0', gravado no estádio do Mineirão comenta detalhes e curiosidades do espetáculo musical

O show realizado pelo cantor Luan Santana, recentemente, no estádio do Mineirão, em Belo Horizonte, para gravação do DVD intitulado "Luan City 2.0", marca a cena musical brasileira, com um dos eventos de maior grandiosidade no país. Com público superior a 65 mil pessoas, o novo projeto de cantou contou com mais 500 profissionais envolvidos para a realização do espetáculo.

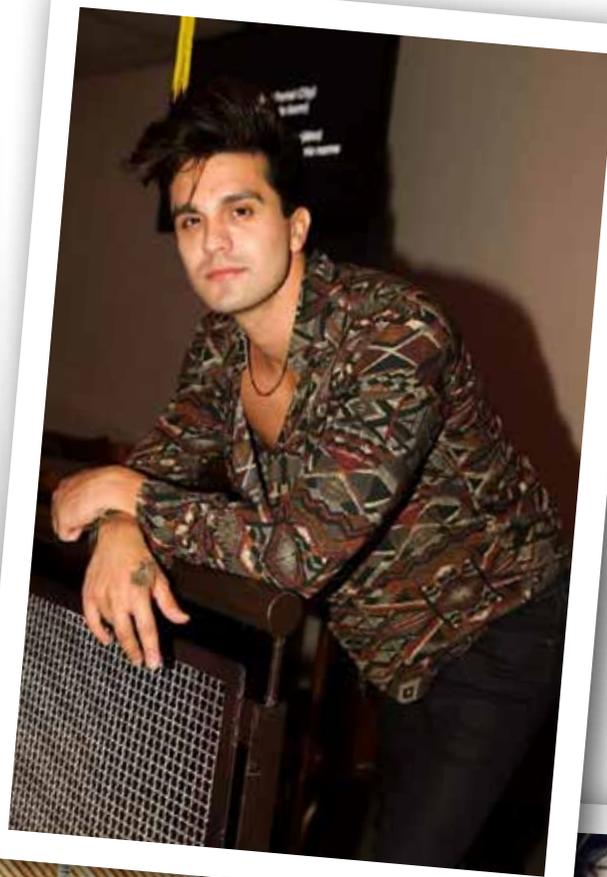
Durante a apresentação, Luan apresentou aos fãs com exclusividade a música "Deus É Muito Bom",

com lançamento oficial, no próximo dia 24 de abril, às 21 horas em todas as plataformas. Com exclusividade, o diretor artístico Kley Tarciano, responsável pela produção do grande evento, comenta curiosidades sobre a estrutura utilizada e detalhes da participação dos fãs do artista, durante a gravação.

"Este foi o meu primeiro show no Brasil. Comecei no estádio do Mineirão com um projeto desta magnitude e com um artista tão incrível, como o Luan. Para mim um momento sublime e muito especial. Os fornecedores de luz me apontaram que nunca havia visto tantos equipamentos reunidos em um mesmo local e sincronizado para um mesmo espetáculo. Apenas em laser com 50 mil watts de potência, tí-



O ASTRO LUAN SANTANA



O COLUNISTA SOCIAL AMAURY JR. COM LUAN SANTANA



LUAN SANTANA ENTRE FERNANDO E SOROCABA

nhamos 20 para o efeito de riscar os céus do estádio. Foram efeitos especiais de fazer inveja a superproduções americanas”, explica o diretor.

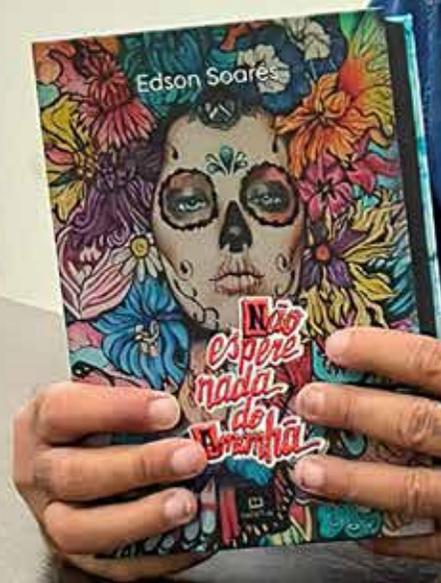
O diretor explica, que certos equipamentos utilizados para gerar a máxima imersão durante a gravação, como a câmera 'Spider', são utilizados apenas para grandes eventos como a Copa do Mundo e em alguns shows internacionais de grande magnitude, como a do Coldplay. No Brasil, o Luan foi pioneiro no uso deste equipamento e mostra o objetivo do cantor de trazer a maior qualidade possível aos fãs.

“Não apenas equipamentos, mas a equipe era muito grande. No palco havia cerca de 100 pessoas fora o Luan, entre banda e diversos dançarinos que

faziam uma dança sincronizada. O show foi pensado para ser histórico e de proporções enormes, e esse tamanho ficou bastante retratado no DVD que logo estará disponível para o público”, finaliza Tarcitano.

KLEY TARCITANO

Americano, nascido no Brasil, o diretor artístico Kley Tarcitano hoje mora entre Miami e Los Angeles. Nos EUA trabalhou em produções com Jennifer Lopez, Britney Spears, Anitta, Maluma, J Balvin, Thalía e outras uber celebridades do show business. ■



Edson Soares

UM CONTADOR DE HISTÓRIAS (NO CINEMA, NA TV E NA LITERATURA)

Aos 55 anos de idade (completados no último dia 29 de março), o jornalista Edson Soares é inegavelmente um dos mais profícuos produtores culturais do RN. Seja no cinema, no teatro, na literatura, na televisão, ele já deixou sua marca por onde passou. Escreveu quatro romances, produziu um longa-metragem e uma minissérie, escreveu e produziu um auto de natal, atuou na TV e no rádio. Arredio, não gosta de festas nem de badaladoes. Entrevistas? Concede poucas. Diz que não gosta. Mas quando desanda a falar, saiam da frente, vira uma matraca.

Nasceu no Seridó, mas já morou em vários lugares entre o RN e a Paraíba. “Eu diria que sou um ser de várias localidades, mas sou essencialmente um legítimo sertanejo. Gosto do sertão, das coisas do sertão, apesar de hoje viver na cidade grande. Bem, Natal não é tão grande assim”.

Num resumo biográfico rápido, para quem não o conhece, é possível dizer que: nasceu em Serra Negra do Norte (RN), viveu até os 12 anos em São Bento (PB), passou a juventude e se graduou em Letras em Caicó, começou a carreira na Rádio A Voz do Seridó, trabalhou um tempo como jornalista em Mossoró (onde publicou as primeiras crônicas e contos no jornal “O Mossoroense”) e desde 1999 fixou residência em Natal, a terra do mestre-folclorista Luís da Câmara Cascudo e de Newton Navarro (inspiração e referência). Trabalhou na TV Ponta Negra (onde foi repórter, redator e diretor de programas) e na TV Câmara (onde foi um dos primeiros diretores).

Depois de uma parada no período da pandemia, onde não produziu nenhuma obra, Edson Soares está de volta à literatura com seu mais novo livro “Não Espera Nada do Amanhã”, um calhamaço de quase 800 páginas, lançado pela Editora Idearte (do produtor cultural e amigo Amaury Júnior), uma trama policial que mistura suspense, terror, erotismo, política e vários outros temas. O lançamento deve acontecer em maio, na Livraria Nobel (no Praia Shopping).

Às vésperas de mais esse desafio, a REVISTA PREMIERE procurou o produtor para uma entrevista. Pela primeira vez, ele abre o jogo e conta detalhes desconhecidos de sua trajetória. Fala quase tudo. Infância, adolescência, formação acadêmica, literatura, cinema, o tempo que trabalhou em rádio, os anos dedicados ao jornalismo da TV Ponta Negra, e muitos outros temas. Nas linhas a seguir, se você tem curiosidade de saber mais sobre essa figura da cultura potiguar, temos uma quase-autobiografia.



PREMIERE RN – Fale-nos como nasceu seu interesse pelas artes.

EDSON SOARES – Vivi uma infância feliz na casa dos meus avós paternos (em São Bento) e maternos (em Serra Negra). Fui criado no meio da música, porque meus avós eram donos de um bar, e sempre havia música tocando na sala da casa. Meu pai era músico

e montou uma banda no quintal. Esse grupo (que nasceu como "The New Happy") transformou-se depois em "Circuito Musical", que existe até hoje). A cantora Dodora foi uma das primeira vocalistas. Também tivemos um circo no quintal, ideia do meu pai. Meus avós apoiavam qualquer coisa que meu pai fizesse, e ele era totalmente criativo. Foi dono de banda, de circo, de cinema, de boate, de carro de som, tocava sanfona e teclado. Eu transitava no meio disso tudo, dessa orgia; às vezes, a mesa do jantar ficava repleta de músicos que vinham para os ensaios. Eu assistia filmes na sala de jantar. Vivendo num mundo assim, eu dificilmente me tornaria um engenheiro civil. Teria que enveredar pelo mundo artístico.

PRN - Como aconteceu seu contato com a literatura potiguar?

ES - Eu acho que o primeiro autor potiguar que li foi José Mauro de Vasconcellos. Eu tinha doze ou treze anos. Li "Rosinha, Minha Canoa" e "Meu Pé de Laranja Lima". Já era adulto quando li "As Pelejas de Ojuara", do Ney Leandro de Castro. Identifiquei-me com o estilo dele porque lembrava um pouco de Jorge Amado e García Márquez (meus escritores preferidos no período da adolescência). Quando vim morar



na capital, ganhei de presente um exemplar de "Histórias da Cidade do Natal", de Câmara Cascudo, e li as mais de 400 páginas de uma assentada. Passei a ler tudo de Cascudo que caía em minhas mãos, principalmente as crônicas de "Acta Diurna". Recentemente descobri a obra literária de Newton Navarro. Li um livro de contos dele ("Os Mortos São Estrangeiros") e me apaixonei. O talento do Navarro-pintor (felizmente ou infelizmente) não deixou que o Navarro-ficcionista se revelasse em sua plenitude ou que realizasse uma obra mais vasta.

PRN - Que outro tipo de arte despertou seu interesse, além da literatura?

ES - Sou também radialista (desde 1987, quando comecei na Rádio A voz do Seridó) e jornalista (desde

1995), mas troquei o Jornalismo definitivamente pela Literatura e pelo cinema. Em 2015, eu concretizei o sonho de rodar meu primeiro filme de longa-metragem (que se chama "Nova Amsterdam"), tendo no elenco nomes consagrados como Joana Fomm, Leonardo Miggiorin, Ittala Nandi, Charles Paraventi, Anselmo Vasconcellos, Marcélia Cartaxo e Paulo César Pereio... O filme foi lançado em 2017 nas salas de cinema e no streaming. Hoje pode ser visto no Amazon Prime Vídeo. Também filmei uma minissérie chamada "Ômicron", que é baseada num livro que escrevi. Trabalhei com os atores Marcelo Mello Júnior e Jonas Bloch nessa série para a TV, que sofreu atrasos e só vai estrear esse ano no Amazon Prime Vídeo. Cinema é minha outra paixão, depois da Literatura. Faço tudo: desenvolvo os argumentos, escrevo os scripts, dirijo e produzo. Só não atuo. Sou péssimo ator.

PRN - Como foram os tempos de TV Ponta Negra?

ES - Aprendi muito durante os anos que passei na TV Ponta Negra (foram dois períodos: o primeiro, de 1991-1995; e o segundo, de 2000 a 2010). Aprendi o poder que tem a



comunicação, o poder da imagem e da palavra. E as várias interpretações que podemos dar a um único fato. Aliás, aprendi que notícia não existe; o que existe é o fato banal, corriqueiro, ordinário. A notícia existe a partir do momento em que alguém (no caso, um jornalista, um repórter) faz uma apuração desse fato corriqueiro e tenta contá-lo da maneira mais simples possível, unindo palavras e imagens, concatenando essas duas coisas, e transformando isso em matéria jornalística (e isso, num futuro, virará história). Quando um jornalista (ou um cronista) não apura ou não registra, esse fato pode ser apenas um boato, se perder nas névoas do tempo, desaparecer para sempre.

PRN - Fale-nos dos seus livros, são quantos publicados até o momento?

ES -Tenho quatro romances publicados. "Temporada de Sangue" foi o primeiro (234 páginas, Offset Editora, 2014). O segundo foi "Confissões do Sefardita Errante" (538 páginas, Perse Editora, 2016). O terceiro foi "Os Últimos Passos do Enforcado" (120 páginas, Editora CJA, 2017). Com esse pequeno livro, inspirado numa crônica de Câmara Cascudo, eu fui um dos três finalistas do Prêmio Kindle de Literatura da Amazon. Agora em 2023, após um hiato enorme por causa do meu envolvimento com o cinema e com a pandemia, estou lançando meu quarto romance: é um thriller, uma trama policial, com suspense e erotismo. Chama-se "Não Espere Nada do Amanhã" (796 páginas, Editora Idearte).

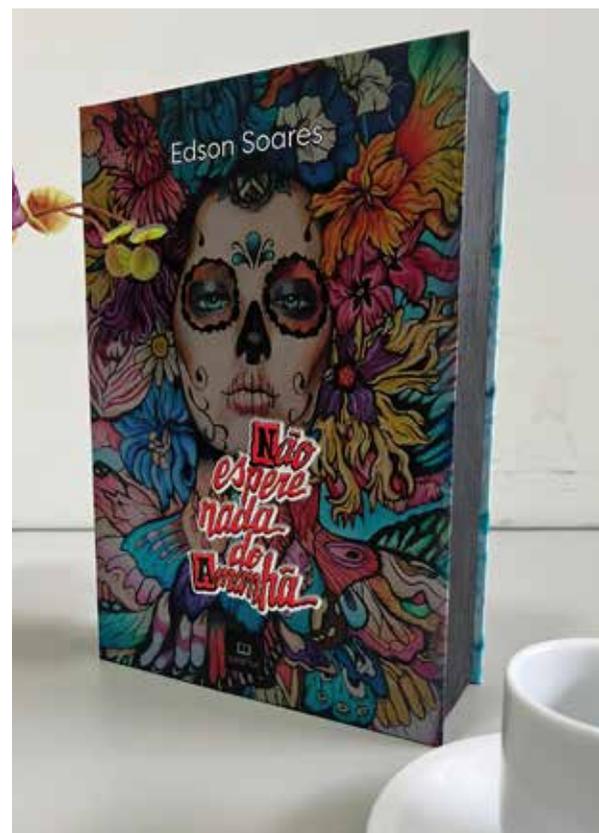
PRN - Para encerrar, fale-nos sobre este novo livro que, por sinal, é enorme.

ES -Ele ficou pronto em oito meses. Apesar do tamanho e da complexidade da narrativa, foi o livro mais fácil que já escrevi. Na verdade,

algumas histórias já existiam em forma de contos, nunca antes publicados. Fui juntando tudo, como uma teia, uma renda de bilro. O ponto de partida foi um ditado popular caribenho, porque a trama se passa no Caribe: "Cidade pequena, inferno grande". A história gira em torno da morte violenta de um ator muito falastrão e da investigação para descobrir o assassino. Para escrever esse personagem, me inspirei em várias figuras polêmicas que conheci, como o saudoso Jesiel Figueiredo e Lenício Queiroga. O livro tá lindo. A Editora Idearte fez uma edição luxuosíssima, capa dura, ilustrada, com folhas de guarda personalizadas e pintura nos cortes.

PRN - O que você espera com o lançamento?

ES -Não sou ambicioso nem utopista, mas sonho em ganhar dinheiro com Literatura. Seria modéstia demais qualquer escritor dizer que não pensa em nada disso (prêmio, fama, fãs, dinheiro, etc). Por que então se escreve? Antes de tudo, porém, quero sentir prazer com o



que escrevo. Depois quero emocionar pessoas, se possível um número bem grande de pessoas. Se atrelado a isso vierem os prêmios e a fama, seria ótimo. Mas, acima de tudo, eu sou um contador de histórias, um mero contador de histórias que ama gatos: nada mais que isso. ■



Ana Karidza

UM OLHAR POTIGUAR EM MILÃO

Por Lenyssa Gaspar



O poder de influenciar pelas redes sociais têm sido cada vez mais notórios quando nos deparamos com quantidades de seguidores em cada plataforma digital, em diversos assuntos, em diferentes idades e em públicos segmentados. Falar sobre moda pode parecer fácil, mas há muito estudo por trás de cada clique postado por quem de fato, encara com seriedade o tema e este é o exemplo da estilista e supervisora de estilo, Ana Karidza de Medeiros (26), nascida em Natal mas com os pés enraizados em Assu, cerca de 190 km da capital.

Ana Karidza, no último período de Direito na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, na escolha do seu TCC (trabalho de conclusão curso), escolheu falar sobre “olhar do direito na indústria da moda”, para embasar todos os questionamentos jurídicos, mergulhou no universo, em um momento recluso, da pandemia do COVID 19 (2020) o que culminou em uma Pós - Graduação pelo sucesso e repercussão do seu TCC. Karidza escolheu pela Faculdade Santa Marcelina, em São Paulo, primeira faculdade do Brasil voltada para o segmento. Em 2021, ingressou na graduação de MODA na Universidade Potiguar, o curso de 2 anos foi finalizado no final de 2022.

Disposta a explorar cada vez mais o universo e compartilhar conhecimento, criou uma conta na rede social Instagram, intitulada @avidavestidapormim voltada especificamente para dividir conteúdo sobre estilo e vestimenta. Sempre atenta e dedicada, preocupa-se com o aperfeiçoamento dos conteúdos, com cada vez mais empenho e detalhes. Como nas tendências, a ascensão da estilista acontece de forma rápida e orgânica. Pensando justamente nesta qualidade em seus compartilhamentos, no mês de fevereiro deste ano (2023), foi a Milão, na Itália, fazer o curso “Milão Fashion Experience”, organizada pela Fashion Meeting.

A experiência única foi compartilhada, o olhar potiguar da estilista sobre impactar e levar o RN em sua mala para o país europeu, mais especialmente em Milão, reconhecido como berço da moda.

Premiere RN - Como você acha que influenciar nas redes sociais impacta a moda no seu estado (RN)?

Ana Karidza: “Eu acho que influenciar nas redes sociais impacta qualquer setor, independente do setor, na moda impacta mais, pois as pessoas são muito atentas a vestimenta e ainda acreditam que moda é só vestir, e sabemos que não é, moda é comportamento, política. Quando falamos em viagem internacional o impacto é ainda maior, por Natal ser considerada pequena, está na capital da moda, influencia positivamente tanto o meu lado influencer como estilista”.

PRN - Está em Milão te aproxima ou te distancia de uma moda inclusiva?

AK: “Eu acho que me aproximou de uma moda inclusiva, pois consegui entender que as pessoas lá possuem a liberdade de ser quem são. Principalmente quando tratamos de um público mais street, pois sabemos que o grafite, o punk e o rock ainda é muito marginalizado no nosso país, como as pessoas lá respiram moda, se sentem a vontade de se mostrarem como são, através da linguagem não verbal, aquilo que são, mostrando isso através das roupas”



PRN - Na sua visão, conseguiu também mostrar a moda Potiguar, nas terras italianas?

AK: “Sim, valorizo muito nosso Hand Made (feito à mão) e eu defendo muito a nossa indicação geográfica de Caicó, o nosso bordado, nosso ponto cruz, o ponto cheio, e quando cheguei lá em uma das feiras de Milão, me deparei com uma jovem expondo o ponto cruz como uma criação dela, e vi como nós impactamos a moda lá fora e nem percebemos, pois as pessoas valorizam de fato nosso hand made e nós ainda não valorizamos”.

PRN - O que você aconselha para pessoas que querem trabalhar/estudar moda?

AK: “Que acreditem no potencial, recebo relatos diários de pessoas que andam com insatisfações em outras áreas e me vendo criando coragem para seguir o meu sonho e mudar de ramo, começaram a achar mais possível, mudarem também”.

PRN - Como você, estilista e influencer, resume a experiência?

AK: “Eu acho que quando tratamos a moda potiguar como pequena, acabamos desvalorizando todo processo, pois é uma área em ascensão e valorizar isso lá fora oportuniza muitos pontos positivos, tive o impacto externo, das pessoas lá vendo a moda do RN, como interno, das pessoas daqui, enxergando o quão longe podemos chegar, e como esse potiguar influencia tanto aqui quanto em qualquer lugar”. ■



A celebração de Mazé

MARIA JOSÉ MACEDO, A QUERIDA EMPRESÁRIA MAZÉ, TEM OLHAR ACOLHEDOR, ABRAÇOS QUE ACALENTAM, GENEROSIDADE QUE REALÇA SUA CONVERSA CORDIAL E AMIGA.

Por Lenyssa Gaspar

Em seu aniversário, comemorado no Yolla Gourmet, sentia-se a magia que só os bons e longos anos vividos trazem à uma amizade. Nítido a felicidade e bem estar naquela tarde de 25 de março, iniciada em horário de almoço, onde o brinde com champanhe que celebrava o natalício de Mazé, celebrava metaforicamente a amizade de todas presentes.

Ao som de David Castelli, a dança com sorrisos sinceros é a lembrança de que a vida é o agora e coração sempre pulsa no compasso da empolgação. Com desfile de looks, risadas contagiantes, conversas embaladas por músicas que as faziam lembrar de momentos, a tarde foi passando como num piscar de olhos.

Costumamos pensar “momentos bons passam rápido”, naquele aniversário, nítido que o bom momento já dura há mais de 50 anos e que a satisfação daquele grupo de amigas em celebrar é verdadeiro e afaga a alma.

O aniversário de Maria José, que já traz consigo a formação da família sagrada em seu nome, foi a comemoração de todas! Como nas boas e grandes famílias devem existir: união, paz, leveza e amor, e claro, felicidade compartilhada. ■



COM A AMIGA
MIRIAM DE SOUSA



COM A AMIGA ZITA REGALADO



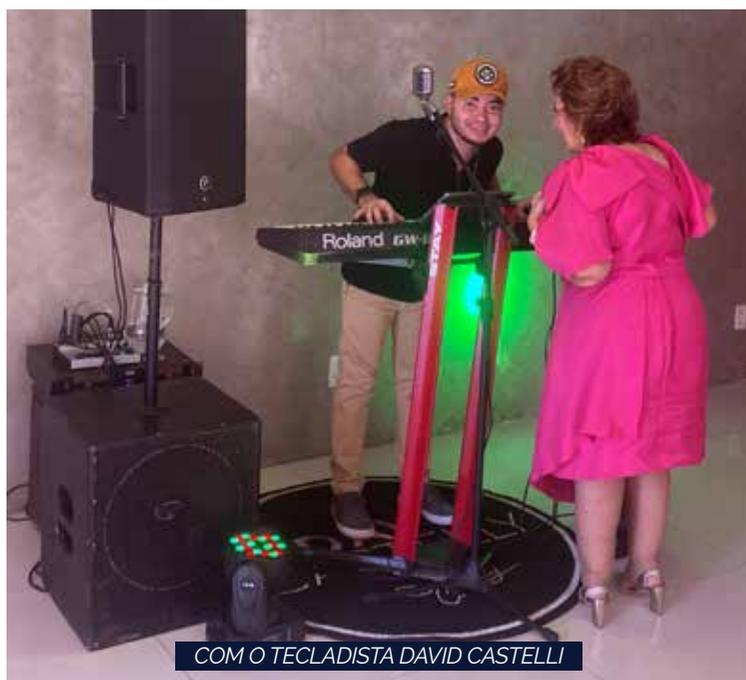
COM OS FILHOS, TIE E YATIARA E NETA MARIA FERNANDA



COM O AMIGO TOINHO SILVEIRA



COM ANA TERESA REGALADO



COM O TECLADISTA DAVID CASTELLI



COM A AMIGA ANA MARTA PROCÓPIO



COM AS AMIGAS LÚCIA SANTOS E GEDAUTA FRANÇA

Atibaia e Piracaia:

TESOUROS DO INTERIOR PAULISTA, PRÓXIMOS A CAPITAL

Por Silvana Melky

Depois de uma maratona cultural e gastronômica na capital paulista, nada melhor que relaxar uns dias e se preparar para encarar a rotina diária. Distante cerca de 60 km do Aeroporto de Guarulhos, as cidades de Atibaia e Piracaia são uma ótima opção para recarregar as energias antes de tomar o voo para casa.

A primeira já é nacionalmente conhecida por ser a capital nacional do morango. Piracaia, a menor das duas, também tem seu título regional como capital da truta, pois a região é grande produtora do peixe. Fato que leva muita gente a experimentar as iguarias culinárias preparadas por lá o ano todo. Descubra um pouco de cada uma.

Atibaia com experiências

Além da referência à produção dos morangos, Atibaia chama a atenção por sua excelente qualidade de vida e oferece atrações em meio à natureza, rota cervejeira, bons restaurantes e ótimas opções de hospedagens. Aqui são listadas sugestões para quem quer conhecer a cidade.

Como a região é repleta de haras, uma opção que agrada a todos é o Haras Haddad. Todos os espaços foram pensados e formados para oferecer uma experiência caseira. A fazenda é composta por exemplares de Mata Atlântica com fauna e flora preservadas. Está a 10 minutos do centro onde é possível fazer caminhadas, andar de bicicletas, andar a cavalo, fazer piquenique, dormir nas redes, brincar no playground e alimentar animais na fazendinha. (IG: @harashaddad).

PIRACAIA PAISAGEM

Algo mais ao estilo de turismo de aventura, a Pedra Grande chama a atenção de qualquer ponto. Ir à Atibaia e não conhecer a Pedra Grande é como viajar à Roma e não visitar o Vaticano. Conhecida por ser uma grande plataforma de salto de esportes radicais e localizada no Monumento Natural Estadual da Pedra Grande, tem mais de 3 mil metros de extensão e 1418 metros de altitude. Atrai gente para escalada, rapel, trilhas, jipe, motocross, mountain bike, vôo livre e paraplanagem em meio à natureza. O acesso pode ser feito de carros, bicicletas e até a pé.

Quem quer uma experiência nova, o Orquidário Takebayashi possui um rico acervo e laboratório de produção de orquídeas, onde oferecem cursos de cultivo, orquidário e comércio de mudas e plantas adultas. Além de serem grandes produtores de flores ornamentais, cultivam morangos em grandes estufas, fato que permitiu-lhes oferecer um produto ao estilo “colha e pague”, que acontece na época de colheita e com agendamento prévio. (IG: @orquidariotakebayashi)

Não menos distante, o Parque Edmundo Zandoni, com 38.700 m², abriga uma vasta área verde com árvores centenárias e diversidade de flores, lago e viveiro de pássaros. Estrutura de lazer com parque infantil, o Museu de História Natural e Salão do Artesão com exposição de artistas locais. Aberto das 8h às 18h, é uma ótima opção para quem quer passear, apreciar a natureza, namorar, fazer piquenique e fazer books de casamento. (Av. Horácio Neto, nº 1030, Loanda.



SANTUARIO-SCHOENSTTAT ATIBAIA

ENCANTE-SE AINDA MAIS POR PIRACAIA

O nome da cidade já é motivo para curiosidades. Piracaia significa em tupi-guarani peixe assado ou frito. Não é à toa que o município - com pouco mais de 25 mil habitantes - tornou-se uma referência na produção e comercialização da truta. Apesar de ter uma população bem menor que Atibaia, tem um território bastante extenso. Por isso, a cidade tem bastante coisa para fazer, tanto no turismo religioso quanto no ecoturismo e turismo rural.

As vistas da represa são lindíssimas, além de ser uma delícia aproveitar ao redor, nadar e praticar esportes náuticos. Bem no coração da cidade destaca-se a Igreja Matriz Santo Antônio da Cachoeira, do final do século 19, com um belíssimo teto com detalhes dourados e a pintura do rosto de todos os 265 papas,

desde São Pedro até o atual Papa Francisco. Dizem que esta matriz e a Igreja de São Paulo Apóstolo, em Roma, são os únicos templos no mundo que possuem todas as figuras dos papas pintadas no teto. Vale uma visita!

Ainda no clima de muita fé, quem estiver por lá tem a oportunidade de conhecer a história do Santo Cruzeiro, crucifixo de 14 metros de altura localizado no alto do Morro da Penha, a 1200 metros de altitude. Para subir no Cruzeiro, o mais interessante é fazer o percurso subindo os 590 degraus a pé! Quem não curtir, pode ir de carro. No alto tem um parque lindo e com jardim, a estátua do cruzeiro e o Bistrô 590 com uma linda vista.

Falar e imaginar dá fome. E além das trutas e do festival que acontece em setembro, a cidade também se orgulha de produzir uma boa

ATIBAIA VISTA DA PEDRA GRANDE

cachaça. E um dos locais obrigatórios é a Cachaçaria do Portal, localizada bem na entrada da cidade. Além das muitas cachaças do Brasil inteiro, o local também vende produtos como a famosa linguiça de Bragança, queijos de Minas, etc. Ah, o restaurante oferece uma deliciosa comidinha caseira, farta e com preços acessíveis.

Depois do almoço, nada que um delicioso café. Um local que atrai muitos turistas assíduos em Piracaia é o Porta ao Lado Café. Projetado pelas sócias Bárbara Fontoura e Kátia Kiehl da cerâmica Fontoura & Kiehl, estúdio de produção de cerâmica artesanal de alta durabilidade feita sob encomenda desde 2012. Por venderem para todo o Brasil, o espaço já tornou-se local de visitas contínuas.

Ainda no cenário gastronômico, não há como não citar o Bergamo Ristorante e Forneria, empreendimento do chef Eduardo Bergamo. Seu vasto menu de culinária italiana é conhecido em toda a região. A fabulosa forneria tem como diferencial a fermentação natural, que deixa suas pizzas com a massa levinha e aquele sabor inigualável. Os discos são abertos manualmente, sem o uso do rolo, e os ingredientes artesanais e muitos importados da Itália. E para confirmar sua fama, Eduardo abriu uma unidade na cidade de Atibaia. (@bergamoristorante). ■



PIRACAIA SORVETERIA



PIRACAIA GERAL



ATIBAIA ORQUIDARIO

EU & ELAS

BY TOINHO SILVEIRA

Uma
tarde
com
minhas
amigas!

25^{quinta}
maio

Buffet
Renata Motta
Das 16:30
às 20:00 horas



PREMIERE^{RN}
LIFE STYLE BY TOINHO SILVEIRA



FOTO DE RENATO SOARES

Exposição retrata a riqueza dos povos originários do Brasil

EDUARDO EL KOBBI TRAZ PARA SUA GALERIA EXPOSIÇÃO PELAS LENTES DO FOTÓGRAFO E INDIGENISTA RENATO SOARES, EVENTO CONTOU COM A PRESENÇA DE DIVERSAS CELEBRIDADES

Com menos de um ano de atividades, a Kobbi Gallery, de Eduardo El Kobbi, já está se destacando no circuito das artes. A moderna galeria inaugurou a exposição “Antropologia da Beleza”, que retrata a riqueza dos povos originários do Brasil através das lentes do renomado fotógrafo e indigenista Renato Soares.

O evento atraiu celebridades e personalidades do mundo artístico como a

atriz Maria Fernanda Candido, o pintor e escultor Antonio Peticov, e o chef Alex Atala e que prestigiaram a inauguração da exposição, que fica em cartaz até 13 de maio.

“Antropologia da Beleza” é um mergulho em um Brasil profundo e em transformação e uma saudação à riqueza e à beleza diversa dos povos originários, com obras que retratam a convivência de Renato Soares, por mais de 30 anos, com os povos indíge-

nas, especialmente da Amazônia.

A identificação de Renato Soares com o universo dos povos originários vem desde a infância, e se consolidou logo nos primeiros contatos com tribos em áreas remotas do Amazonas e também através da profunda amizade que manteve com o sertanista Orlando Villas Bôas.

Um terço do valor de cada obra vendida será destinado às comunidades indígenas do Xingú.



EDUARDO EL KOBBI E ANA TABACOFF COM INDIOS DA TRIBO KARIRI XOCÓ.



EDUARDO EL KOBBI E ANTONIO PETICOV



FOTO DE RENATO SOARES



ARIEL E DANIEL EL KOBBI COM O CHEF ALEX ATALA

A EXPOSIÇÃO FICA EM CARTAZ ATÉ 13 DE MAIO DE 2023. HORÁRIO PARA VISITAÇÃO DE SEGUNDA A SÁBADO, DAS 9 ÀS 19H.



FOTO DE RENATO SOARES

RENATO SOARES, ALEX ATALA E
EDUARDO EL KOBBIRENATO SOARES, EDUARDO EL KOBBI E O
CASAL ELIEZER E RUTH KAHNO FOTÓGRAFO RENATO SOARES E A
ATRIZ MARIA FERNANDA CÂNDIDO

EXHIBITION PORTRAYS THE RICHNESS OF THE NATIVE PEOPLES OF BRAZIL

Eduardo El Kobbi brings to his gallery an exhibition through the lens of photographer and indigenist Renato Soares, The event was attended by several celebrities.

With less than a year of activities, Kobbi Gallery, by Eduardo El Kobbi, is already standing out in the arts circuit. The modern gallery inaugurated the exhibition "Anthropology of Beauty", which portrays the richness of the native peoples of Brazil through the lens of renowned photographer and indigenist Renato Soares.

The event attracted celebrities and personalities from the artistic world, such as actress Maria Fernanda Candido, painter and sculptor Antonio Peticov, and chef Alex Atala, who attended the opening of the exhibition, which is on display until May 13.

"Beauty Anthropology" is a dive into a deep and changing Brazil and a salute to the richness and diverse beauty of the original peoples, with works that portray Renato Soares' coexistence, for more than

30 years, with indigenous peoples, especially from the Amazon.

Renato Soares' identification with the universe of indigenous peoples dates back to his childhood, and was consolidated right away in his first contacts with tribes in remote areas of the Amazon and also through the deep friendship he maintained with the sertanista Orlando Villas Bôas.

One-third of the value of each work sold will go to the indigenous communities of the Xingú. ■

THE EXHIBITION IS ON DISPLAY UNTIL MAY 13, 2023. VISITING HOURS ARE MONDAY TO SATURDAY, FROM 9 AM TO 7 PM.

ARAM

NATAL MAR



A TRANQUILIDADE DE UM HOTEL BEIRA MAR EXCLUSIVO, COM A LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA PRÓXIMO A RESTAURANTES RENOMADOS, CENTRO DE CONVENÇÕES E POUCOS MINUTOS DOS BAIRROS MOVIMENTADOS DA CIDADE, ESSE É O ARAM NATAL MAR.

O ARAM NATAL MAR PREENCHE TODOS OS REQUISITOS PARA FÉRIAS RELAXANTES: ÁREA DE LAZER ESPAÇOSA COM ÁREA VERDE, PISCINAS ADULTO E INFANTIL, BAR MOLHADO, UMA VISTA PANORÂMICA DIRETA PARA O CARTÃO POSTAL DA CIDADE, O MORRO DO CARECA, E TODAS AS VANTAGENS QUE UM HOTEL 4 ESTRELAS PODE OFERECER.





Fotos: Allan Phablo Queiroz - Secom/PMM

PREFEITO ALLYSON BEZERRA FALA SOBRE A IMPORTÂNCIA CULTURAL DO MOSSORÓ
CIDADE JUNINA 2023 PARA O PÚBLICO QUE LOTOU O TEATRO DIX-HUIT ROSADO

Mossoró Cidade Junina 2023

PREFEITURA DE MOSSORÓ APRESENTA NOVO CONCEITO, NOVOS POLOS E ATRAÇÕES CONFIRMADAS

Alegria do “Mossoró Cidade Junina (MCJ)” 2023 já é uma realidade no município e reflete o trabalho que a Prefeitura de Mossoró tem desenvolvido com vistas a realizar mais uma grande edição do evento. Dedicada a essa estruturação, a gestão municipal apresentou na terça-feira (28.02) o conceito, a nova identidade visual e o plano de execução do MCJ para este ano. A solenidade aconteceu no Teatro Municipal Dix-huit Rosado.

O “Mossoró Cidade Junina 2023” será realizado no período de 3 a 24 de junho e este ano o conceito do evento está alicerçado em uma premissa: as pessoas em primeiro lugar, priorizando a humanização. “Quando falamos em humanização, é sobre oportunizar espaço para todos. E é isso que estamos pretendendo para o nosso ‘Mossoró Cidade Junina’”, declarou o prefeito de Mossoró, Allyson Bezerra.

Na ocasião, o chefe do Executivo

Municipal detalhou a identidade visual do MCJ para a edição deste ano. Além da nova logomarca, o prefeito apresentou o slogan do evento, “No São João Mais Cultural do Mundo... É Você Quem vai Brilhar”, que estará alinhado à proposta de prestigiar a população no “Mossoró Cidade Junina 2023”.

“‘É Você Quem Vai Brilhar’ é a marca do São João mais cultural do mundo. É esse sentimento que queremos transmitir às pessoas”, ressaltou Allyson Bezerra.

Titular da Secretaria Municipal da Cultura, Igor Ferradaes salientou que o Município tem se empenhado para que o “Mossoró Cidade Junina 2023” possa ser pautado pela organização. “Já começamos mostrando organização. Iniciar o ano divulgando um projeto dessa magnitude já indica que será um evento muito bem organizado”, disse.

Com a finalidade de promover um MCJ feito para as pessoas, também foram destacadas outras iniciativas que o município pretende implementar para assegurar a amplitude do evento: experiências instagramáveis; acessibilidade, com o objetivo de garantir um São João para todos; segurança reforçada em todos os polos; humanização antes, durante e depois do evento; e exaltação da diversidade cultural.

O “Mossoró Cidade Junina 2023” tem ainda uma particularidade: será o primeiro MCJ desenvolvido sob a vigência do decreto que proíbe fogos ruidosos. A Prefeitura de Mossoró oficializou a assinatura do Decreto nº 6.692, que regulamenta a proibição do manuseio, utilização, queima e soltura de fogos ruidosos no âmbito do município.

O decreto foi assinado pelo prefeito Allyson Bezerra no dia 10 de novembro de 2022, em solenidade com a pre-



sença de secretários municipais e diversos representantes da causa animal, idosos, autistas e outros públicos.

SEGURANÇA

A Prefeitura também está dedicada a garantir segurança ao longo do “Mossoró Cidade Junina”. A edição 2022 foi a mais segura de todos os tempos. Mais de 750 agentes de segurança atuaram em todos os polos. Para este ano, a meta é aprimorar o trabalho realizado.

O MCJ contará com sistema de reconhecimento facial e

PREFEITO ALLYSON BEZERRA APRESENTA AS NOVIDADES E PROGRAMAÇÃO DO MOSSORÓ CIDADE JUNINA 2023

Polo Poeta Antônio Francisco

- Valorização da cultura popular
- Polo montado no Memorial da Resistência
- Programação todos os dias, de 07 a 24 de junho
- Palco para intervenções artísticas
- Exposição típica junina em cartaz durante todo o mês no Salão Joseph Boulier
- Tour com personagens da história da Resistência pela exposição ao ar livre do Memorial





PREFEITO DE MOSSORÓ, ALLYSON BEZERRA E O CANTOR SANFONEIRO WALDONYS, NA ABERTURA DO MOSSORÓ CIDADE JUNINA 2023

entradas ampliadas em quantidade e tamanho para acesso ao “Pingo da Mei Dia”, Estação das Artes e “Boca da Noite”.

Haverá também otimização do acesso no que se refere a esses eventos e local, com redução do tempo de espera das filas, que serão separadas por categorias: homens, mulheres, entrada exclusiva para pessoas com cooler. Outra diretriz do evento será a proibição da entrada e comercialização de garrafas de vidro em todos os polos.

Já no tocante à estrutura, a Prefeitura disponibilizará áreas exclusivas para banheiros na Estação das Artes.

NOVOS POLOS

O calendário da programação e os polos do “Mossoró Cidade Junina 2023” também foram anunciados durante o lançamento do evento deste ano. A programação do MCJ 2023 se iniciará no dia 31 de maio, na Arena

Deodete Dias (destinada aos concursos de quadrilhas juninas), sendo encerrada no dia 24 de junho com o evento “Boca da Noite”.

Os polos tradicionais do MCJ estão confirmados para a edição deste ano:

Polo Estação, Chuva de Bala, Cidadela e Quadrilhas. Mas, com o objetivo de tornar o “Mossoró Cidade Junina” ainda melhor, a Prefeitura preparou novidades, idealizando novos polos que vão assegurar a expressão





TEATRO MUNICIPAL DIX-HUIT, LOCAL DA SOLENIDADE DE LANÇAMENTO DO MCJ 2023

cultural do evento. São eles: Polo Arraiá do Povo, Polo Poeta Antônio Francisco e Polo Circo do Forró, que funcionará na Praça da Convivência.

O Polo Arraiá do Povo será instalado no Parque de Exposições Armando Buá e exaltarão o São João raiz, com programação aos finais de semana, das 11h às 18h. No local, haverá atrações culturais e praça de alimentação, em um espaço pensado para toda família.

As atividades do Polo Poeta Antônio Francisco serão desenvolvidas no Memorial da Resistência e terá como foco a valorização da cultura popular. O polo irá dispor de palco para intervenções artísticas, além de exposição típica junina em cartaz durante todo mês de junho, no Salão Joseph Boulier.

Já o polo Circo do Forró funcionará na Praça da Convivência, com programação todos os dias, de 7 a 24 de junho, movimentando o Corredor Cultural. O espaço será dedicado à apresentação de artistas locais e música regional.

ATRAÇÕES CONFIRMADAS

Ainda durante o evento de lançamento do MCJ 2023, o prefeito Allyson Bezerra anunciou algumas atrações deste ano. Para o polo Arraiá do Povo, o prefeito confirmou a participação da banda Cavaleiros do Forró, Kátia Cilene e Waldonys. No Polo Estação, a presença confirmada é de Nattanzinho. Já o “Pingo da Mei Dia” contará com a alegria de Bell Marques e Raí Saia Rodada.

CALENDÁRIO DA PROGRAMAÇÃO DO MCJ 2023

- **Pingo da Mei Dia** - 3 de junho
- **Chuva de Bala** - 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 22 e 23 de junho
- **Estação das Artes** - 7, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 22 e 23 de junho
- **Polo Arraiá do Povo** - 10, 11, 17, 18 e 24 de junho
- **Polo Poeta Antônio Francisco** - 7 a 24 de junho
- **Circo do Forró** - 7 a 24 de junho
- **Cidadela** - 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22, 23 e 24 de junho
- **Arena Deodete Dias** - 31/5, 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 18 e 23 de junho
- **Boca da Noite** - 24 de junho

MOSSORÓ CIDADE JUNINA 2023 - CITY HALL OF MOSSORÓ PRESENTS NEW CONCEPT, NEW POLES AND CONFIRMED ATTRACTIONS

The joy of “Mossoró Cidade Junina (MCJ)” 2023 is already a reality in the municipality and reflects the work that the Municipality of Mossoró has been developing with a view to holding another great edition of the event. Dedicated to this structuring, the municipal management presented on Tuesday (28.02) the concept, the new visual identity and the execution plan of the MCJ for this year. The ceremony took place at the Municipal Theater Dix-huit Rosado.

“Mossoró Cidade Junina 2023” will be held from the 3rd to the 24th of June and this year the concept of the event is based on a premise: people in the first place, prioritizing humanization. “When we talk about humanization, it is about creating space for everyone. And that is what we are aiming for for our ‘Mossoró Cidade Junina’”, declared the mayor of Mossoró, Allyson Bezerra.

On the occasion, the head of the Municipal Executive detailed the visual identity of the MCJ for this year's edition. In addition to the new logo, the mayor presented the slogan for the event, “In São João Most Cultural in the World... It's You Who Will Shine”, which will be aligned with the proposal to honor the population at “Mossoró Cidade Junina 2023”.

“‘It's You Who Will Shine’ is the most cultural São João brand in the world. It is this feeling that we want to transmit to people”, highlighted Allyson Bezerra.

Head of the Municipal Secretariat for Culture, Igor Ferradaes stressed that the Municipality has been making efforts so that “Mossoró Cidade Junina 2023” can be guided by the organization. “We have already started showing organization. Starting the year publicizing a project of this magnitude already indicates that it will be a very well organized event,” he said.

In order to promote an MCJ made for people, other initiatives that the municipality intends to implement to ensure the event's breadth were also highlighted: Instagrammable experiences; accessibility, with the objective of guaranteeing a Saint John for everyone; reinforced security at all poles; humanization before, during and after the event; and exaltation of cultural diversity.

“Mossoró Cidade Junina 2023” also has a particularity: it will be the first MCJ developed under the decree banning noisy fires. The Municipality of Mossoró officially signed Decree No. 6692, which regulates the prohibition of handling, using, burning and releasing noisy fires within the municipality.

The decree was signed by Mayor Allyson Bezerra on November 10, 2022, in a ceremony attended by municipal secretaries and various representatives of the animal cause, the elderly, autistic and other audiences.

SECURITY

The City Hall is also dedicated to guaranteeing safety along the “Mossoró Cidade Junina” road. The 2022 edition was the safest ever. More than 750 security agents worked at all poles. For this year, the goal is to improve the work done.

The MCJ will have a facial recognition system and enlarged entrances in quantity and size for access to “Pingo da Mei Dia”, Estação das Artes and “Boca da Noite”.

There will also be optimization of access with regard to these events and location, with reduced waiting time in queues, which will be separated by categories: men, women, exclusive entrance for people with coolers. Another guideline of the event will be the prohibition of the entry and commercialization of glass bottles in all poles.

With regard to the structure, the City Hall

will provide exclusive areas for bathrooms at the Estação das Artes.

NEW POLES

The programming calendar and the poles of “Mossoró Cidade Junina 2023” were also announced during the launch of this year's event. The MCJ 2023 program will begin on May 31st, at Arena Deodete Dias (destined for juninas gang competitions), ending on June 24th with the event “Boca da Noite”.

The traditional poles of the MCJ are confirmed for this year's edition: Polo Estação, Chuva de Bala, Cidadela and Quadrilhas. But, with the aim of making “Mossoró Cidade Junina” even better, the City Hall has prepared news, idealizing new poles that will ensure the cultural expression of the event. They are: Polo Arraiá do Povo, Polo Poeta Antônio Francisco and Polo Circo do Forró, which will operate in Praça da Convivência.

The Polo Arraiá do Povo will be installed in the Armando Buá Exhibition Park and will exalt São João root, with programming on weekends, from 11 am to 6 pm. On site, there will be cultural attractions and a food court, in a space designed for the whole family.

The activities of Polo Poeta Antônio Francisco will be developed at the Memorial da Resistência and will focus on valuing popular culture. The pole will have a stage for artistic interventions, in addition to a typical June exhibition on display throughout the month of June, at the Salon Joseph Boulier.

The Circo do Forró pole will operate at Praça da Convivência, with programming every day, from the 7th to the 24th of June, moving the Cultural Corridor. The space will be dedicated to the presentation of local artists and regional music.

CONFIRMED ATTRACTIONS

Also during the MCJ 2023 launch event, Mayor Allyson Bezerra announced some attractions for this year. For the Arraiá do Povo center, the mayor confirmed the participation of the band Cavaleiros do Forró, Kátia Cilene and Waldonys. At Polo Estação, the confirmed presence is Nattanzinho. “Pingo da Mei Dia” will feature the joy of Bell Marques and Raí Saia Rodada. ■



Cantora Midian

FAZ APRESENTAÇÃO NO PALÁCIO REAL



A minha amiga Midian Almeira, maior cantora brasileira em Dubai, fez show hoje em Abu Dhabi nos Emirados Árabes no jantar que o Sheikh Mohamad Al Narijyan ofereceu a presidente Lula e a Janja.

Foi a primeira cantora brasileira que cantou no palácio real. Ela foi acompanhada por uma orquestra árabe.



PRIMEIRA DAMA JANJA SILVA RECEBENDO UM CD DAS MÃOS DA CANTORA BRASILEIRA MIDIAN ALMEIDA, UMA AMIGA CANTORA TALENTOSA QUE RESIDE EM DUBAI ELA FOI A PRIMEIRA CANTORA BRASILEIRA A SE APRESENTAR NO PALÁCIO OFICIAL DE ABU DHABI





KARENINE FERNANDES

*Uma fênix
multifacetada!*

Karenine Fernandes dos jornais, rádios e TV's do RN é assistente social, com competência e dedicação há quase 10 anos na área da Saúde Mental de Mossoró e região Oeste do Rio Grande do Norte. Atualmente trabalha com Psicologia Clínica, com pacientes por todo Brasil e com objetivos a expandir para o mundo.

Na agregação de tudo que sabe fazer, brilha como uma referência em moda, saúde, beleza, comportamento, viagens, gastronomia e eventos do País de Mossoró e por todo lugar que sua luz chega, fazendo e acontecendo no mundo social com sua generosidade, criatividade e senso de justiça que, digamos, são suas forças de assinatura.

Karenine Fernandes, uma mulher de altos e baixos, mas que nunca perdeu a sua essência e a liberdade de se expressar. É uma menina que virou mãe. A mulher que se tornou um fenômeno em se comunicar, seja através de jornal, rádios, TV's e agora revista. Karenine é uma mulher que cuida do outro como ninguém. Mulher da assistência ao social, mulher psicóloga, mulher do sorriso largo, das mãos de fada, mulher do amor, pela natureza e da beleza.

Karenine é de luz, de bondade, da gratidão, da mão amiga. Essa é a Karenine Fernandes que anda por todo o RN fazendo acontecer. ■





ABOD Tour Natal

EVENTO DIVULGA AVANÇOS DA ODONTOLOGIA DIGITAL ENTE PROFISSIONAIS DA ÁREA

Cada vez mais a digitalização está presente em todas as áreas do mundo. Computadores, celulares, internet, redes sociais, aplicativos, sites, inteligência artificial, robôs, softwares, algoritmos, entre tantas outras ferramentas, já fazem parte do dia a dia das pessoas.

Uma das áreas que a digitalização também tem se disseminado muito é a da Odontologia. O tempo em que o dentista apenas usava seus apetrechos de forma manual para cuidar da arcada dentária de seus pacientes, está ficando cada vez mais para trás. Com a digitalização na Odontologia, se promove mais qualidade

nos tratamentos, com a redução de tempo, de traumas, de custos e principalmente com previsibilidade de resultados.

Com o aumento do uso destas tecnologias na Odontologia, vários profissionais se uniram para, de forma coordenada, levar cada vez mais a digitalização para seus consultórios.

E assim em 2018 foi criada a Associação Brasileira de Odontologia Digital (ABOD), idealizada pelo professor e odontólogo, Luís Mário de Melo Lopes, que foi o primeiro presidente da entidade, um renomado profissional da área em Recife/ Pernambuco.

A ABOD promove a capacitação e a

difusão de conhecimentos científicos e tecnológicos na Odontologia. “Tem o objetivo de propagar o uso da Odontologia Digital (OD) através de casos clínicos, debates de resultados e técnicas, eventos, cursos e pesquisas”, disse o odontólogo Alexandre Dias, professor e especializado em reabilitação oral, implantes e próteses, que trabalha em Natal na sua clínica, a Oral Estética.

ABOD TOUR NATAL

Um dos eventos criados pela ABOD no Brasil para divulgar e trocar experiências e informações sobre a OD, foi a ABOD Tour, que ocorre em

várias cidades. O primeiro evento deste tipo ocorreu no dia 14 de abril de 2023, em Natal, capital do Rio Grande do Norte e teve como presidente da ABOD Tour Natal, o dentista Alexandre Dias.

“Para nós foi um motivo de muito orgulho organizar este evento”, disse o dentista Alexandre Dias, que tem 10 anos de experiência com o uso das ferramentas da OD. Segundo dados do Conselho Federal de Odontologia (CFO), há atualmente no Brasil 393.835 cirurgiões dentistas, sendo 5.087 destes profissionais no Rio Grande do Norte (CFO/abril/2023). “E deste total, 5% já estão usando de alguma forma a OD, o que alcança cerca de 20 mil dentista de todo o país”, informou o dentista Alexandre Dias, que doou parte das inscrições do ABOD Tour Natal para Liga Norte-rio-grandense contra o Câncer.

Segundo o dentista Alexandre Dias, o ABOD Tour ainda ocorrerá em 2023 nas cidades de Brasília/DF, Ipatinga/MG e Balneário Camboriú/SC. Ele lembra que recentemente participou da International Dental Show (IDS), a mais importante feira de odontologia do mundo e acontece a cada dois anos Alemanha. Para se ter uma ideia da dimensão, um dos últimos eventos da IDS ocorreu em um espaço de 166.000 m² – o que equivale a cerca de 23 campos de futebol -, e contou com mais de 2.000 expositores de 59 países, exibindo 944 novos produtos e comportando mais de 150.000 visitantes. “Neste evento, 70% dos stands tinham alguma relação com a OD”, informou o dentista Alexandre Dias.

UTILIZAÇÃO DA OD

Com a OD os cirurgiões dentistas criam próteses, facetas dentárias e restaurações sem a necessidade de moldes. Simulam reparações estéticas e mudanças no sorriso para avaliação



do paciente. Fazem cirurgias guiadas, em que é possível planejar digitalmente a colocação de implantes dentários, além de realizar uma análise digital mais precisa e aprofundada dos tratamentos mais adequados para cada paciente, de forma personalizada, precisa, mais rápidos e com bem menos custos.

Com a OD os profissionais também confeccionam peças por meio de impressão 3D e ainda usam a inteligência artificial em diversos processos. “Com a OD, cirurgias que tradicionalmente levavam até um mês todo o processo do tratamento, atualmente com a digitalização podem chegar em alguns casos, de 1 dia e até uma semana”, informou o cirurgião dentista Alexandre Dias.

Para o presidente da ABOD, cirurgião dentista Marco Albuquerque, que atua na cidade de Fortaleza/CE e que participou da ABOD Tour Natal, a entidade é a maior da área da Odontologia na América Latina que difundiu a OD. “Cada vez mais a OD se democratiza entre os profissionais da área”, disse o presidente da ABOD, Marco Albuquerque, que coloca a impressão em 3D em porcelana, como um dos grandes avanços atuais da OD.

Um dos palestrantes da ABOD Tour Natal, o cirurgião dentista Ricardo Teixeira de Abreu, mostrou bem em sua palestra a importância e os avanços da OD. “A digitalização na Odontologia não tem volta. Todo profissional tem que seguir esta tendência, que ocorre em processos que evoluem cada vez mais rapidamente”, disse o dentista Ricardo Abreu. ■

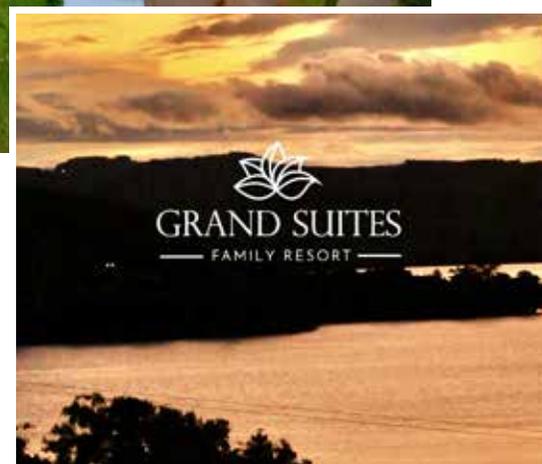


MAIS INFORMAÇÕES

Site da Associação Brasileira de Odontologia Digital (ABOD)
www.ABOD.com.br

CLÍNICA ORAL ESTÉTICA

Avenida Jaguarari, 1975, Lagoa Nova.
Fone: (84) 3606 3000
WhatsApp: (84) 99983 9327
Instagram: @oralestetica



1º Congresso Nacional da ABRACCOS

ACONTECERÁ NO GRAND SUITES FAMILY RESORT, EM ITÁ, SANTA CATARINA, DE 25 A 28 MAIO DESTE ANO

Fonte: Release/Viajar faz bem.

O Grand Suites Family Resort existe para proporcionar múltiplas sensações de lazer para seus hóspedes e convidados. “Esse é o motivo existencial, o verdadeiro propósito que temos. Gera sinergia, e nos move em direção às pessoas, promovendo experiências enriquecedoras”, comenta o diretor geral do empreendimento, Crenilson Correa. “O Grand Suites Family Resort almeja promover o desejo das pessoas em retornar pelas boas memórias. Acredita na paixão por servir e nas belezas de Itá!

O conceito Family Resort proporciona verdadeira “Sense Experience”, a descrição perfeita da nossa singularidade”, descreve o gerente geral, Gilberto Gaedke.

E nós da Associação Brasileira de Comunicadores e Colunistas Sociais (ABRACCOS), sob a presidência de Fernando Fischer, faremos a nossa primeira reunião de diretoria e posse, nesse paraíso entre os dias 25 e 28 de maio. Tudo está sendo meticulosamente preparado pelo presidente, vice-presidente, diretores, com muito carinho e atenção, para que possamos curtir as maravilhas do resort, bem como, entre presidência e diretores, produzir decisões importantes para os próximos passos da nossa Associação, que é legal, registrada em cartório e que segue toda a legislação vigente.

O Grand Suites Family Resort fica em Itá, no Oeste de Santa Catarina e tem uma história interessantíssima:

Para quem não sabe, a cidade antiga de Itá, em Santa Catarina, foi submersa por conta das águas do lago da hidrelétrica. Os escombros da Itá antiga foram retirados antes que a água tomasse conta de 103 quilômetros quadrados de terra. Seus moradores, em 1978, se mudaram para Itá nova, a cinco quilômetros de onde antes ficava a antiga. Quase tudo ficou debaixo d’água, com exceção de duas torres e a cúpula da antiga igreja matriz de São Pedro.

Águas termais também são o forte do Grand Suites Family Resort. Tudo isso nos espera no nosso 1o Encontro da Presidência, Diretoria e Associados ABRACCOS – Associação Brasileira de Comunicadores e Colunistas Sociais. ■



Festejando B-day

OBRIGADA...PELA SAÚDE, PELA FAMÍLIA, PELOS AMIGOS E PELAS OPORTUNIDADES QUE A VIDA ME DÁ.

Na sexta-feira, 1º de abril, foi uma tarde/noite de festejar tudo isso e as minhas 70+ primaveras. Um *sunset* lindo, uma tarde ensolarada, por-do-sol deslumbrante no Potengi.

O samba que tanto gosto predominou com a base formada pelos afilhados da "SEGUNDA DE VAGABUNDO", por Berthone, Baba Carlos, Lis Nôga e nosso DEBINHA. Já a noite o flashback do Dj Solon Silvestre pra encerrar com "chave de ouro" e gosto de quero mais...

É momento de agradecer a RENATA

MOTTA (além das delícias do seu buffet, tem a sua equipe na montagem e serviço), VERSAILLES, FÁTIMA BARROS, ADRIANA ROCHA, PETISQUEIRA, PLATTER FOR YOU, DO TRIGO, NACRE e as massas do Piazzale (pomodoro e misto-mare Al Produmar). Também os pãezinhos da Boca da Forno e Estrela Dalva. Agradecer a PRATIKA (Fred Queiroz) a MIX ILUMINACOES E ESTRUTURAS. As novidades da tarde foram as cachaças especiais da MIPIBU, SAMANAÚ, a vodka GOOLL e o delicioso chopp da RAFFE. O espumante geladíssimo Santa Colina foi o preferido das "meninas".

O bolo de Tereza Vale traduzia o por do sol! Lindo e delicioso... Agradecer os

fotógrafos Jovinho e João Neto com seus bons Clic's. Agradecimento especial ao parceiro IATE CLUBE, Comodoro Kaleb, ao diretor Edson (Sapinho) por transformar o clube náutico como grande opção de lazer da cidade. Uma festa sempre estressa, mas a produção de DILA LAGO nos deixa mais tranquilas.

MEUS COLEGUINHAS... como foi bom ter a unanimidade na presença de vocês colonistas TOINHO, LIEGE, RODRIGO, SIMONE, THIAGO, BEBETO e os blogueiros FLÁVIO MARINHO, HEITOR GREGÓRIO e MATHEUS PERES. Vocês são queridos!

Na estreladíssima PREMIERE curtam os vários Clic's de fotos de João Neto e Jovinho.







O glamour do "O Baile"
Maximalista, Surreal de Renato Vaz

Na noite da última sexta todas as atenções e holofotes foram em torno do **"O BAILE" Maximalista Surreal de Renato Vaz**. Baile que encheu de glamour o Teatro Riachuelo. Logo na Foyer, um tapete vermelho, digno de Oscar, e um super decor, impactante e repleto de ativações bacanas de patrocinadores idem, davam as boas-vindas. Num palco suspenso, o descolado DJ Pettros.

Em seguida, um corredor cheio de balões levava ao grande salão, dentro do teatro. E, que salão!! A Hoje tem Festa, digo Ana Rê e Claudinha Emerenciano, deram, mais uma vez e como já esperado, o seu show!! Grandes arranjos de maxi folhas secas e desidratadas davam o tom e enchiam os olhos.

Todo decor foi na cor vermelho bordô, com grandes mesas redondas na mesma tonalidade, luz e bossas. Um super lounge de puffs e palmeiras dividiam o palco do buffet "the best" de Fátima Barros. Quantas delícias, numa mesa gigante, com destaque para uma cascata de queijos da Serra da Canastra.

O anfitrião, todo chiquinho, uso smoking-casaca com colete, mini-óculos escuro, com um maxi-broche dourado desenvolvido pela Palone Design. Já a madrinha do Baile, Lourdeka Flor, foi destaque toda maxi-bacana num longo prata-brilho com super laço no ombro by Eduardo Amarante para Donna Donna.

Quem esquentou os festeiros foi Kevin Nadjana, que entregou o palco para o dono da noite Renato Vaz, que subiu ao palco com o irmão Gustavo Vaz, agora sócios, para anunciarem sua nova empresa de produção de eventos e branding.

Em seguida, a grande atração da noite, Dorgival Dantas, cantou e levou todos ao melhor forró. Depois foi a vez do DJ Felipe Mar balançar os festeiros surreais e, por fim, já na altíssima madrugada, o bacana Pedro Luccas.

Parabéns Renato!! Parabéns pelo sucesso e pela noite de glamour que entregou aos festeiros chics e descolados da cidade. Uma festa maximalista surreal que ficou na história de Natal.

A seguir, uma galeria de fotos, todas by me... Fotos: "By Coluna Bebeto Torres". Thanks! ■





Em 2014, Márcio Miguel de volta a Natal, realiza o sonho de se tornar cozinheiro profissional e coloca em pratica tudo que aprendeu com suas avós, as recordações da mãe que cozinhava muito e que partiu cedo, tudo que experenciou em várias cozinhas e se põe a cozinhar profissionalmente.

No início produziu muitas refeições sob encomenda, experimentou diversas cozinhas e maneiras distintas de atender seus clientes e nesse momento opta por se especializar em duas culinárias: a cozinha italiana e a cozinha árabe com a pegada libanesa, herança da avó paterna que era libanesa. Trabalhou muito, fez muitas assistências, foi proprietário de restaurante, container food, food truck e em 2020 abre a Cozinha do Márcio.

A Cozinha do Márcio é uma empresa de alimentos que tem como objetivo principal produzir alimentação saudável através de produtos sem conservantes e que tem como



base insumos orgânicos e selecionados a dedo. A importância dos fornecedores para conseguirmos obter um produto Premium, é fundamental, bem como a seleção das melhores frutas e folhagens. Depois de muitos testes e orientações nutricionais, hoje a Cozinha do Márcio tem seu alicerce de produção em 4 marcas parceiras: Azeite Chileno Nova Oliva, Alho descascado PróAlho, Casa do Milho da Pipoca que nos fornece todas

as oleaginosas e a Horta Orgânica do Paulo, que nos fornece todas as folhagens orgânicas.

Outra parceiro importantíssimo nesta engrenagem de produção e comercialização de produtos saudáveis e sem conservantes, é o Sebrae, que nos acompanha e nos orienta em todas as etapas.

Estamos com uma nova comunicação visual e que foi apresentada ao público no período de 06/04/23 à 09/04/23 na Feira de empreendedorismo Entre Elas Expo Week, no Natal Shopping e com o apoio do Sebrae. A rotulagem dos produtos da Cozinha do Márcio estão de acordo e atualizadas com o novo padrão da Anvisa, tendo tabela nutricional padronizada, código de barras, QR codes e selos que compõe a Marca.



A **Cozinha do Márcio** tem hoje duas linhas de produtos sem conservantes e prontos para o consumo, só abrir a embalagem e ser feliz:

LINHA TOMATEIRA:

Purê de Tomates Tradicional –

Tomates selecionados maduros, cebola, alho, azeite extra virgem e sem conservantes.

Purê de Tomates com Manjericão

- Tomates selecionados maduros, manjericão orgânico, cebola, alho, azeite extra virgem e sem conservantes.

Purê de Tomates com Orégano fresco

- Tomates selecionados maduros, orégano fresco orgânico, cebola, alho, azeite extra virgem e sem conservantes.

LINHA PESTO:

Molho Pesto Roxo – Manjericão roxo fresco e orgânico, azeite extra virgem, queijo parmesão, alho, castanha do Pará, castanha de caju, amêndoa e sem conservantes.

Molho Pesto Verde – Manjericão verde fresco e orgânico, azeite extra virgem, queijo parmesão, alho, castanha do Pará, castanha de caju, amêndoa e sem conservantes.



QUEM É O COZINHEIRO MÁRCIO MIGUEL

Márcio Miguel iniciou sua vida profissional aos 20 anos, idos anos 1980, em São Paulo, na área de produção de jornais, passando na época por todos os departamentos responsáveis pela tiragem das edições e se identificou com a fotografia. À partir de então atuou como repórter fotográfico por um período de mais de 20 anos e passou pelas editorias mais atuantes do País, tanto na área jornalística como na área de eventos. Nesse período teve oportunidade de realizar suas primeiras viagens internacionais e ter contatos com as culinárias europeias, em especial a cozinha italiana, onde se encantou. Nesse período iniciou suas experimentações culinárias cozinhando para os amigos e parentes.

Entre os anos 2001 e 2002 o mercado fotográfico passava por uma transformação com a entrada da fotografia digital e dando um adeus a analógica. Ficou tudo “muito bagunçado”. Desde a maneira de se fotografar, como prestar contas dos trabalhos realizados e até as remunerações. Nesse momento Márcio Miguel decide trocar a profissão de Repórter Fotográfico e abre em São Paulo a empresa MF Produções, onde atuou por 14 anos como Produtor Executivo para grandes eventos corporativos atendendo no País inteiro e mesmo assim nunca tirou um pé da cozinha. Nesse contexto também realizou várias viagens internacionais e sempre seu destino culinário preferido foi a bela Itália.

Durante a pandemia, no domingo de páscoa no mês de abril de 2020, fundou o projeto social Os Invisíveis Natal RN, que neste mês de abril de 2023 completa 3 anos e já tem quase trinta mil refeições entregues aos moradores em situação de rua. Márcio Miguel é o cozinheiro e coordenador do projeto, confira: @osinvisiveisnatalrn ■

**Informações de contato
Cozinha do Márcio**

Whatsapp 84 999625740

Instagram:

@cozinhariadomarcio

Email:

cozinhariadomarcio@bol.com.br





O RN NA DIREÇÃO CERTA

Mais de 2.300 novos agentes foram incorporados às forças de segurança e novos concursos foram realizados, a abertura de 7 Delegacias Especializadas no Atendimento às Mulheres – DEAMS hoje é uma realidade, reduzindo em até 50% os feminicídios no RN. Novos uniformes para os policiais garante mais conforto operacional e a Patrulha Maria da Penha está muito mais equipada e estruturada.

Juntamente com o Governo Federal, R\$ 100 milhões estão sendo articulados para viaturas e equipamentos.

Ações que já estão trazendo resultados, debelando crises e seguindo na direção certa por um RN mais seguro.

R\$100
MILHÕES EM INVESTIMENTOS
ARTICULADOS COM O GOVERNO
FEDERAL

MAIS DE
2.300
NOVOS AGENTES DE SEGURANÇA

400
NOVAS VIATURAS

7 DEAMS
DELEGACIAS DA MULHER

PATRULHA MARIA DA PENHA
MAIS ESTRUTURADA

NOVOS CONCURSOS



ACEBEE

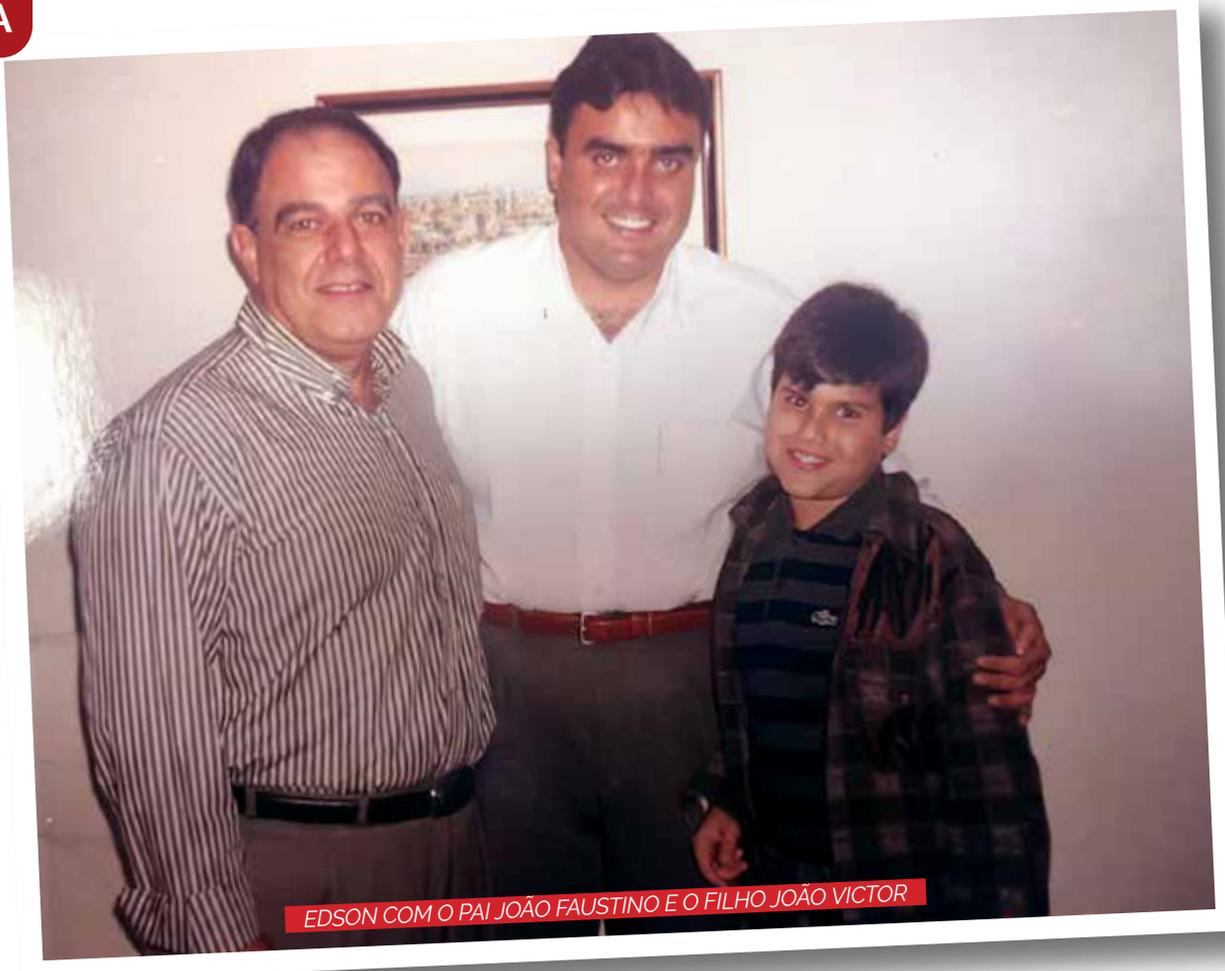
RN.GOV.BR

E VEJA O QUE FICOU, ESTÁ FICANDO OU VAI FICAR AINDA MELHOR.



**RIO GRANDE
DO NORTE**

GOVERNO DO ESTADO



Edson Faustino

"Na madrugada de 9 de janeiro de 2014, eu estava exausto. Fazia três dias que não dormia. Estava no hospital, tomado pelas muitas providências para leva-lo, naquele dia, para São Paulo. Uma amarga tristeza me abatia. Não suportava ver a saúde de meu pai tão debilitada, de maneira tão veloz. No corredor, enquanto falava ao telefone, fui avisado de que ele seria removido, naquele momento, para ser entubado e, em seguida, levado ao aeroporto para viagem em avião equipado com UTI no ar.

Quando eu menos esperava, ele passou por mim, em uma cadeira de rodas, polegar direito em riste, em sinal de positivo. Apesar de visivelmente cansado, abriu para mim um imenso sorriso, que pude vislumbrar, ainda que por detrás da máscara de oxigênio. Foi a última vez que vi meu pai".

Do livro "Ex Corde - 80 anos de João do Coração - 80 depoimentos".

ENTRE O TURISMO, A ADVOCACIA E A FAMÍLIA

O texto da página ao lado foi escrito pelo hoje advogado natalense, especializado na área empresarial, **Edson José Fernandes Faustino Ferreira, filho do ex-senador, ex-deputado federal, professor e escoteiro, João Faustino** e fala da última vez que Edson viu seu pai, que faleceu no dia 9 de janeiro de 2014, em decorrência de complicações cardíacas ocasionadas por um quadro de leucemia.

Ex Corde é uma palavra do latim e era a frase usada no final das cartas escritas na Idade Média e que significa de coração, com carinho, com afeto. É com muito carinho e com o coração aberto de saudade, mas de muita felicidade pelo que viveu com o pai, que Edson gosta de lembrar dele, como se comprova no texto a seguir, escrito pelo próprio Edson Faustino para o pai:

“Pai você é e sempre continuará a ser meu pai herói, meu conselheiro, meu companheiro, meu orientador, meu grande amigo.

Lembro quando eu tinha sete anos de idade, estávamos no carro perto do estádio de futebol, e você me perguntou: quem é seu melhor amigo? Eu respondi: Klausinho, Fermi, Fabiano. Você me perguntou novamente: e seu pai? Então eu lhe respondi: você é o melhor de todos.

Passaram-se trinta anos e posso afirmar que você continua sendo o melhor de todos os homens que já conheci neste planeta.”

Edson Faustino, no livro, “Eu perdoou, uma reflexão sobre a nossa capacidade de perdoar”, escrito pelo seu pai, João Faustino.

No próximo ano, em 2024, completará 10 anos do falecimento de João Faustino. Apesar das saudades e lembranças, Edson precisou continuar sua jornada de vida, sempre tendo como foco os ensinamentos que seu pai lhe ensinou.

“Meu pai foi minha referência e sempre me orientou e me mostrou os melhores caminhos e nunca levantou a voz. Não tinha inimigos e esse legado ele passou para mim”, disse Edson Faustino, logo depois de ler em voz alta e emocionado, o texto de abertura desta matéria.

CAMINHOS DA ADVOCACIA

Apesar de ter vivido praticamente 24 horas por dia com a política em sua vida, pela atuação direta do seu pai, João Faustino, como senador, deputado federal e candidato à prefeito de Natal e a governador do RN, Edson não seguiu os caminhos do seu genitor, assim como muitos outros fazem.

“Eu atuo na política nos bastidores. Me considero um conciliador, um pacificador. Diante das adversidades que temos na vida, ganho resiliência e coloco sempre Deus na frente das decisões. Vejo as dificuldades que é fazer política, com disputas acirradas e por estas e outras resolvi seguir os caminhos da advocacia”, revela Edson Faustino.



EDSON FAUSTINO COM A ESPOSA ADRIANA MAGALHÃES, DURANTE A SOLENIDADE DE BEATIFICAÇÃO DOS MÁRTIRES DE CUNHAÚ E URUAÇU NO VATICANO



TOMANDO POSSE COMO VICE-PRESIDENTE DA EMBRATUR, AO LADO DA MÃE SÔNIA FAUSTINO E O FILHO JOÃO VICTOR



NA FEIRA DE TURISMO DE MADRID - ESPANHA, COM O SECRETÁRIO DE TURISMO DO RN IVANALDO BEZERRA, MILSON DOS ANJOS E RAMON BAGÓ, PRES DO GRUPO SERHRS

ATUAÇÃO JURÍDICA

E por falar em sua atuação como advogado, área que já exerce há 15 anos, Edson ocupou o cargo de assessor jurídico da Liderança do Senado Federal, além de ter sido assessor especial do ex-ministro das Relações Exteriores do Brasil, o advogado Aloysio Nunes Ferreira Filho. "Foi a partir de minha experiência no Itamaraty que constatei que a política internacional é indispensável para soberania de um Estado e desenvolvimento de uma nação", disse Edson Faustino.

Durante sua participação no Itamaraty, Edson Faustino esteve na canonização dos mártires de Cunhaú e Uruaçu, em evento realizado no Vaticano, celebrado pelo papa Francisco 15 de outubro de 2017. Eles foram martirizados e mortos em São Gonçalo do Amarante, sendo dois sacerdotes e 28 leigos fiéis, em 1645 pelos holandeses nos distritos de Cunhaú e Uruaçu. "Nesta solenidade consegui o avião que levou A Camerata de Vozes do Rio Grande do Norte, grupo da Fundação José Augusto que participou da cerimônia."

ATUAÇÃO NA OAB/RN

Na Ordem dos Advogados do Brasil do Rio Grande do Norte (RN), OAB/RN, Edson Faustino atuou como presidente da Comissão de Turismo, onde elaborou e entregou a Assembleia Legislativa do RN, a Lei Estadual de Turismo, que foi aprovada pelos deputados estaduais e se tornou a LEI Nº 9.931, de 14 de janeiro de 2015, que dispõe sobre a Política de Turismo do Rio Grande do Norte para definir as diretrizes de planejamento, desenvolvimento e estímulo ao setor turístico potiguar.

Segundo Edson Faustino, esta legislação tem três pilares: planejamento, capacitação, marketing e a criação o Fundo Estadual do Turismo, para que o Estado nunca deixe de divulgar seus produtos. "Esta legislação foi aprovada, mas ainda não foi efetivamente colocada em prática. Se estivesse implementada com eficiência, melhoraria e muito as condições de orçamento para divulgação do turismo potiguar. Precisamos ter uma ação forte junto ao empresariado e ao Governo do Estado para implementá-la e assim as ações de promoção e planejam-

to serem mais consistentes", defende Edson Faustino.

Ele também é membro da Comissão da OAB nacional, que cuida das relações bilaterais entre Brasil e Portugal. E como advogado empresarial, atua, além do RN, em São Paulo e Brasília. Foi ainda assessor jurídico do Tribunal de Justiça do RN (TJ/RN) e do Tribunal de Contas do Estado (TCE/RN).

EXPERIÊNCIA NO TURISMO

Essa atuação de Edson Faustino na Comissão de Turismo da OAB/RN, é muito fruto da sua experiência no turismo do RN. Tudo começou quando foi proprietário do Hotel Atlântico Norte, já desativado, localizado na praia da Redinha Nova, na cidade de Extremoz.

Esse seu trabalho como empreendedor hoteleiro, o fez ter contato direto com o trade turístico potiguar, o credenciando, tempos depois, a exercer o cargo de presidente da Empresa Potiguar de Promoção Turística S.A. (Emprotur) e vice-presidente da Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo (Embratur).

O DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO DO RIO GRANDE DO NORTE, QUANDO EDSON FAUSTINO ESTEVE À FRENTE DA SECRETARIA ESTADUAL DE TURISMO, ESTAVA NO INCONSCIENTE COLETIVO DA CLASSE POLÍTICA, EMPRESARIAL E DA SOCIEDADE COMO UM TODO.



NA EMBAIXADA DA CHINA, COM O CHANCELER
ALOYSIO NUNES E EMBAIXADORES

Edson Faustino foi presidente da Emproturn, na época em que era secretário de Turismo do RN, o economista Ivanaldo Bezerra de Araújo Galvão, na gestão do então governador do RN, Garibaldi Alves Filho. Logo em seguida, na segunda administração do governador Garibaldi Alves, Edson assume como secretário de Turismo do RN.

“Nesta época nosso Estado se destacava pela grande quantidade de voos charters, aviões fretados de turistas que vinham de vários países para o RN. Chegamos a ter 27 destes voos, oriundos de países como Portugal, Espanha, Holanda, Argentina, Chile, Dinamarca, Alemanha, Itália, entre outros”, disse Edson Faustino.

Nesta época, lembra o ex-secretário de turismo potiguar, Edson Faustino, que o desenvolvimento e crescimento econômico do Estado estava no inconsciente coletivo, seja do poder público, da iniciativa privada e até da população, o que para ele, não se vê atualmente. “Naquela época, havia um clamor pelo desenvolvimento do RN, que passava necessariamente pelo setor do turismo”, disse Edson Faustino, que para ele é por onde passa a redenção econômica potiguar.



RECEBIDO, JUNTO COM SUA ESPOSA ADRIANA MAGALHÃES, PELO
EMBAIXADOR DO BRASIL EM LISBOA, LUIZ ALBERTO FIGUEIREDO E ESPOSA



NO ITAMARATY COM O MINISTRO FRANCISCO REZEK, A MINISTRA GRACE
MENDONÇA E A EMBAIXADORA GISELA PADOVAN

Ele lembra que este boom no turismo potiguar durou até o final dos anos 90 e início dos anos 2000, quando, segundo Edson Faustino, este setor deixou de ser uma prioridade, o que gerou a diminuição dos voos charters e dos turistas no RN.

O turismo também foi pauta da atuação de Edson Faustino quando foi diretor da Superintendência de Desenvolvimento do Nordeste (Sudene), onde incentivou o setor como fundamental para o desenvolvimento da região nordestina.

Segundo matéria do jornal Tribuna do Norte, de 17 de maio de 2016, portanto há 7 anos, o primeiro voo charter para o Estado ocorreu em 1996, vindo da Itália, através da operadora Dimensione, numa iniciativa do então subsecretário de Turismo do RN, Edson Faustino, junto com o então secretário de Indústria Comércio e Turismo, o empresário e ex-deputado, Múcio Sá. "A partir desta iniciativa começamos a construir uma política de captação de voos charters, onde chegamos há 27 voos charters internacionais fretados por semana", lembra Edson Faustino.

A prosperidade desses voos fretados na cidade durou até meados de 2006.

Ainda segundo a matéria da Tribuna do Norte, 10 mil turistas italianos por ano, aproximadamente, chegaram a desembarcar no RN em voos como esses.



TOMANDO POSSE COMO ASSESSOR ESPECIAL DO MINISTRO DE ESTADO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, ALOYSIO NUNES FERREIRA



CONDECORADO COM A HONRARIA DE COMENDADOR DA ORDEM DO RIO BRANCO, PRINCIPAL COMENDA DA REPÚBLICA, COM A ESPOSA ADRIANA MAGALHÃES, O FILHO JOÃO VICTOR E ENTEADO, FILHO DO CORAÇÃO, JOÃO ESDRAS



RECEBENDO A COMENDA SEABRA FAGUNDES PELO EXERCÍCIO DA ADVOCACIA

A matéria da Tribuna do Norte aponta que o RN chegou a ter até 30 voos charters. Divulgação insuficiente, crise na Europa e o fato de o destino potiguar ser mais caro que alguns concorrentes e a questão da violência urbana, estão entre os fatores associados a isso, apontados pela matéria, dados que corroboram com o que afirmou neste texto o ex-secretário de turismo do RN, Edson Faustino.

Na sua atuação no setor do turismo potiguar, Edson Faustino trouxe a reunião da Organização Mundial do Turismo (OMT), além da Brazil National Tourism Mart (BNTM), evento promovido pela Fundação Comissão de Turismo Integrado do Nordeste (CTI/Nordeste), que tem como objetivo vender o produto turístico nordestino nos mercados nacional e internacional.

Também conseguiu a gravação de novelas da Rede Globo no território potiguar, faz com que o destino Natal fosse o mais vendido em São Paulo. Foi premiado pela operadora CVC Turismo. Edson, inclusive, foi ainda presidente da CTI/Nordeste, comissão da qual faz parte os nove secretários de Turismo do Nordeste.

LADO FAMÍLIA

Além de toda essa sua atuação nos setores jurídicos e turístico, Edson Faustino reserva uma atenção especial para sua família. Ele é casado com a juíza Adriana Cavalcanti Magalhães Faustino Ferreira, pai de João Victor, de 32 anos, que trabalha como assessor de Assuntos Internacionais do Senado Federal e tem como enteado, seu filho do coração, João Esdras, estudante de 11 anos.

A memória do seu pai, João Faustino, ele ainda mantém no coração através da sua mãe, Sônia Maira Fernandes Faustino Ferreira, de 78 anos, que é advogada, procuradora aposentada do TCE/RN e professora aposentada da Universidade Federal do RN. Ela também é membro da Academia Norte-riograndense de Letras (ANL) e do Conselho Estadual de Cultura.

Edson tem duas irmãs: Lissa Valéria, professora de Administração e Planejamento Turístico da UFRN, doutora pela Universidade de Barcelona e Maria de Fátima, administradora e psicóloga, sócia proprietária da Aire, que comercializa moda infantil em Natal. ■



EDSON COM A FAMÍLIA SUA ESPOSA ADRIANA FAUSTIN

EDSON FAUSTINO EM FAMÍLIA COM A ESPOSA, ADRIANA MAGALHÃES, JOÃO VICTOR E JOÃO ESDRAS



ANO III | Nº 20 | ABRIL 2023 - Edição bilingue

PREMIERE RN

Foto: Arquivo Pessoal

A portrait of Edson Faustino, a man with dark hair and glasses, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt. He is smiling and looking directly at the camera. The background is a solid red color.

Edson Faustino

ENTRE O TURISMO, A ADVOCACIA E A FAMÍLIA